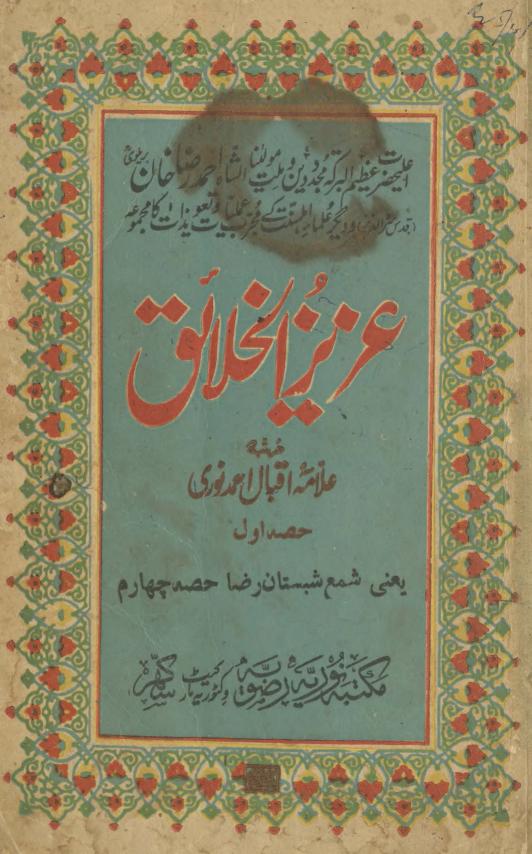
عرفرالحالان



شمع شان رصنا حقد جيارم

اكابين ملت علمائ المستدف إلى المرت صوصاً المحصرت علم المالية المول والمرك على المنظم المالية المول والمرك

الجوابإنتناب



حصداول

- خاک بائے مفتی اظم ہند -(شنزادہ الی صرت)

عاجى مخفوظ احدورى فرايا حرفرى 🖈 اعتبال احرفرى

مكتب نوريرضويي - وكنوريم ماركيك معر ١٥/٥٥

صحبه المعين -

بِسْيِ اللهِ الرَّحْمَلِي الرَّحِيْمُ الرَّحِيْمِ الرَّحِيْمُ الرَّحِيْمِ الرَّحِيْمِ الرَّحِيْمِ الرَحِيْمِ الرَحِيْمِ الرَحِيْمِ الرَحْمِ الرَحْمِيْمِ الرَحْمِ المِنْمُ الرَحِيْمِ الرَحِيْمِ الرَحِيْمِ الرَحِيْمِ الرَحْمِ المِنْمُ الرَحِيْمِ الرَحِيْمِ الرَحِيْمِ الرَحْمِ المُعْلَمُ الرَحِيْمِ الرَحْمِ المِنْمِ الرَحِيْمِ الرَحِيْمِ الرَحِيْمِ الرَحْمِ الرَحْمِ المِنْمِ الرَحِيْمِ الرَحْمِ الرَحْمِ الرَحْمِ الرَحْمِ الرَحِيْمِ الرَحِيْمِ الرَحِيْمِ الرَحِيْمِ الرَحْمِ المِنْمُ الرَحِيْمِ الرَحِيْمِ الرَحِيْمِ الرَحِيْمِ الرَحِيْمِ الرَحِيْمِ الرَحِيْمِ الرَحْمِ المِنْمِ الرَحِيْمِ الرَحِيْمِ الرَحِيْمِ الرَحِيْمِ الرَحْمِ المِنْمُ الرَحِيْمِ الرَحِيْمِ الرَحِيْمِ الرَحِيْمِ الرَحِيْمِ الرَحِيْمِ الرَحْمِ الرَحْمِ المِنْمِ الرَحِيْمِ الرَحِيْمِ الرَحِيْمِ الرَحْمِ الْمِنْمِ الرَحْمِ الْمِنْمِ الرَحِيْمِ الرَحِيْمِ الرَحِيْمِ الْمِنْمِ الْمِنْمِ الرَحْمِ الْمِنْمِ الْمِنْمِ الْمِنْمِ الْمِنْمِ

سراج بزم اولياك كالمين شع شبتان على وفاهنلين الم المستن المعفرت مولئنا شاه محمسل احمل رضاخان صاحب ومراتشد عليه

اور

ولى ابن ولى - عالم ابن عالم - متقى ابن مقى حسور مرشدى فتى أعظم بند شنزادهٔ اعلى ابن عالم - متقى ابن مقى حسور مرشدى فتى أعظم بند شنزادهٔ اعلى المنافق معلم منظم العالى المنافق من المنافق المنا

دیگر

اکابرین بقت ، علمائے المبنت ، اولیائے اُمّت ، عاملین بابرکت ، کالمین با وجا بہت رضوان اللہ تعالیٰ المعین کے علیات ، مجربات سے سلمع عثبتان رمنا حصداول - دوم سوم اور پنجبورہ رضوبی کے دریعہ آپ حضرات فیضیاب ہوتے رہے اب عز میز المحت لائل برئینا فل ہے - اُمیدہ کراس کتا ب کے تعویذ و علیات کے دریعہ حصولِ نین کے وقت اس احقر العباد اقبال احمد نوری کو بھی دعا میں یا در کھیں گے - مولی تعالیٰ جمیع اس احقر العباد اقبال احمد نوری کو بھی دعا میں یا در کھیں گے - مولی تعالیٰ جمیع سنی صفرت مفتی اعظم سند دامت برکا ہم القراسی کے صدیقے میں اعلیٰ عفر من و منبوی میں کا میابی عطافر مائے ۔ آئین برکا ہ و مجربی بات سے جمیع مقاصد دینی و دنبوی میں کا میابی عطافر مائے ۔ آئین میں کا میابی عطافر مائی خیر خلقہ محدور آئی و میں کا میابی عطافر مائی دور آئی ہوں کھوں کو میں کا میابی علی خیر خلقہ محدور آئی و میابی میں کا میابی علی خیر خلقہ محدور آئی و میاب کو میں کا میابی علی خیر خلقہ محدور آئی و میابی میں کا میابی عطافر کیں کا میابی کے میابی کا میابی کی میابی کو میابی کا میابی کی کھور آئی کو میابی کی کھور آئی کا میابی کا میابی کی کھور آئی کی کھور آئی کی کھور آئی کھور آئی کھور کھور آئی کی کھور آئی کھور آئی کھور آئی کے کھور آئی کی کھور آئی کی کھور آئی کھ

فهرست مضايين عوبزالخالان حقداول

صفاد	نبرشم مضمون كتاب	مغه	نبرشار مضمون كتاب
	۲۴ نقشهٔ حروث آتشی بادی آبی فاکی	-	ا تقارت
	٢٥ حدون ك ذربيام افن سركا علاج	4	۳ د ما رمنفوم شجره عاليه قادر رضوي
	٢١ ، ، دېترات كاملة	-	الم المدومي المنظيظ كالمالية
	١١ ١١ ١١ وستي كاعلاج	11	
	۸ ، ، پنت کا ملاح	Tr	۵ گذارش احوال ۲ طلم بع سارگان
41	٢٩ " " امراض كم كاعلاج	IY	" " " " 6
	س المالت كاعلاج المالت كاعلاج	- 10	و خصوصی بدایات
rr	الا ، ، ، پانے جب کا علاج	14	١٠ عالمين ك فربان كم مطابق بإيات
rr	भ ॥ ॥ १९ वर्षा वर्षे	10	اا تركب حلال ادرحالي كامخقراحها لي سان
rr	٣٣ ، ، حصول تف كاطريق	10	١٢ ابل تجم كوات
	مرون کے ظاہرو یا طن موکلوں)	14	۱۲ اہل تجوم کی رائے سے اوقات کی قتیم
AL.	حروف مح ظا بروباطن موکلوں } عداد کا نقشہ کے نام الا عداد کا نقشہ	14	۱۳ شرف سیارگان
	٥٣ برفظ عرك معلوم كرن كاطريقة	14	का ग्रेडियो
40	٣٧ سيلاطريقه موكل بالحنى كالمقريض كا	14	١١ ايناطالع لعنى برج معلوم كرن كالمرقية
	دومراطريقه موكل ظاهري وي	14	١١ نقشه باره روج مع عربي اورمندي
44	دُوسراطريقه موکل ظاہري و } ٣٤ الله الله عندي كا }	.14	١٨ فيفان الحوث
	٣٨ تيراطريقير كافها برى د بلن كالقريف كا	14	14 الشركادلي كون
	मन म्हार्थिय करीं है। कि	19	۲۰ عربی اردو وردت کی تفریح
	بإليخوان طريقيه موكل ظاهري دم	19	٢١ مصنف جوالبرمسك ارشاوات
44	پایخوان طریقی موکل ظاہری دی باطنی سے ساتھ پڑھنے کا	19	म रहण्य हैं है कि की रिक्रिय कि
	١١ مركى كانمايت مِرتَقِينَ اورايك غلط فهم كارام	Y.	٢٣ حروف ك ذريع علاج جماني
			A CONTRACTOR OF THE PARTY OF TH

	The state of the s
صف	مبرشار مضمون كتاب
۴.	١٥ كشف باطن كاسريع الاترطريق
ויק	١٧ كنف قبور كاطريقي
ے سم	١٤ حروف كي نبت سي إيم الشرع عليان
0.7	٨٨ عليات بالفكتف مجرف أرثوده ما تووارج أم
AA	٩٩ مهنت پکر
09	علیات بائے کشف بزرگان دین
24	ا كا الاقات ارواح مقدسين
09	٧٧ لاقات حضرت خضر مليالتلام
4.	ساء حصول کشف ومراد
4.	٧٧ آئينة قلب پرملارف كاطريقي
41	20 برائے کشف القلوب
41	٢٦ براك وزايت قلوب
41	٤٤ برائكشف القبور
44	۵۸ درودکشف
	و، بابرائے قفائے حاجات
	٨٠ درود برائع قنائع ماجات
40	۱۸ علیات برائے تعنا ہے ماجات
40	٨٢ عل اذكيمياً عادت برائ قضائه حاماً
44	٨٣ عل ديگرائي تفائي ما مات
17	سم م المان جروت عيد فع كاطريق
AM	٨٥ شبعد كالراك تفائد مه
44	אר יים אוליט ויי אי
70	٨٤ عل مرائع عن ترين ممات
49	۸۸ علی مِلْ مشکلات

مضمون كتاب صعد بابالاستخاره استخاره معنعلق مثله ببلا تبيع ك ذرىعداستخاره MM دوسراطريقه بانى سيسخاره MA تبراطريق نازع ذريواسفاره ي نازاسخاروسنين كريين 14 ره روزان بيش آنے والي) MA والم التخاره عوشه رع وعداوقلبى كالن كاطريق م درود عوشير وانتخاره صحابركرام سام ره استخاره نكاح 04 دا استخاره شرجعه ملا استخاره سوره فاتحد DN سا استفاره باموگل 00 باب كشف وسترح صدر AH عليات كشف باطن وكشف قبورونيره ٢٠ كشف اوراسخاره بين فرق ٢٧ كثف اورعلم عنيب ادلياء كرام ك كف وتم كم معلق ادف والم الا ارشاد حضرت فوث وعظم فني لشوعنه علیات کشف کے متعلق فروری بدایات مرس ١٣ مختراور معض وحمد كي ترائي حروف کے ذرائع کشف حال

صفاه	عادشاد مضمون كناب	
A1	۱۰۹ نقش وسعت رزق	
AI	١١٠ على ونقش برائي ومعتبدرة	
Al	الا انگشری برائے دوزگار دولت وغنا	
AF	الا على تج بادرشاه	
A#	۱۱۳ آج عزت دكرامت	
AF	۱۱۳ عل اسم یا مُغنی	
٨٨	الم يرم المرجع الركمي زبان المكين بابات	
40	١١١ على اسم يا نشر	
10	ا على اسم يا فجيب	
M	١١١ ادائة ومن كالي	
44	١١٩ حصولِ روزگارے کے	
44	١٢٠ حصول برکت کے لئے	
A4	۱۲۱ باجاعت فاز کیلئے چند مزوری مرایات	
44	۱۲۷ چذهابات برائ خرورکت	
14	١٢٣ بدايات برائع حمول فروبكت	
A9	۱۲۸ فامخ خرورکت، کا ذریعہ	-
- 49	١٢٥ خروبركت كاستريعل	
~9	برا ئے خرورکت اسائے جرو ا ۱۲۹ والحدثریت پڑھنے کا طرابیتہ	1
19	الله بكات الم يااله	
4.	١٢٨ بركات كوقا لم يكف كانقش وعل	-
9.	١٢٩ نقش ديگرائے خرورکت	-
91	١٣٠ على افرائش خيردركت	
41	اس برائ فرادانی خرورکت	-
18		

غبرسماد مضمون كتاب صفحاء عل اسم ياكاني على اسم ياعنيات 49 ا و س نادعلی " كسمائدر شريف ، الحريرات ١١ وير الحدمثرات 90 تيسراعل الحدشرلين ٩٧ على شب جمعدراك تعنائ حاما 4 على سورة اخلاص 44 ۹۸ تن دوزس کام پرامو نے کائل سے 99 وروممودرائ تعنائ ماجت بابالغنا مروری برایات وعلیات ع ت ودولت كا تاج دروراج) 1-1 ادراس كيفنائل ١٠٢ يئين شريف كاعل فوش سارا الحديثرليث كاعل مم الفشش حصول دولت دفنا ١٠٥ وسعت الذق نقش ليمالندست يعيث 49 برائے حصول دولت دعوا عل ونقش ويكرنسما لتأثرلي 1.6 برائ وسعت دان ١٠٨ ناز برائع حصول بوزگار

سفيه	9.00
1.4	1/11
1-9	م ١٥١ عل برائ تشخيرخاص وعام
1.9	١٥٥ عل تنغيراتم يا عظيم
11-	١٥١ نقش عبيب عامع الشغير
10	عدا على يا وذود
111	المده على سورة اخلاص باموكل
111	دمثن پر خالب آنے اور اکے مسخر کرنے کاعل
ur	١٤٠ بابُ المحبّت خصوص
110	خصوصی عبت سے متعلق الشہات الشہات
144	١٦١ بابُ الْعَداوَت
ITA	مدادت سي متعلق الشد صروى
Irr.	ہایات وموب ملیات استفارہ درمنوب معنور غوت عظم ضائعت استفارہ درمنوب معنور غوت عظم ضائعت ا ۱۹۷ یع میٹ غریب فالنام نافرین کی دلجی ہے گئے اس کتاب میں شامل کیا گیا ہے -
ITA	دوسرافالمامه على مال محلس
144	مه ۱ تعبیر خواب سر مختصر مدایات واشار آ مه ۱ بعتیم مفنون تعفیل احکام دا رومینی فال مدر ل
	فان مدرل ۱۹۹ فرست نقوش کنده شده رمنوی محتب خان بریلی

مضمون كناب ١٣٢ خرة فروركت ١٣١ باب القريض وقرمل مصنعلق صرورى بدايات ؟ ١٣١ عليات رائع ادائعة من على اور قرف سے نجات كے لئے ١٣٧ وَمَنْ سِي عِنَات ياف ادر صِول مِن الأل ا وائے قرض وحصول دولت ما اوراواموتك ١٣٩ باب الشغير الحناق ١١٠ ومائ تسخير القلوب ومامع المطلوب ١٧١ ورود تنخيري بدايات ١٢٢ على عبوب خلائق مع نفش الما علرائ تنخراسك بارى تعالى ١١١ اما عروت يرمن كاطريق ١٠١ ١٧٥ اسم يا بدوح باموكل المسلطرات ر دوراطرية على رائ الخطر عائبات وفرائبات ١٠٤ ١٠٤ عل رائي تشخيرو حصول دولت ١٠٤ ١٥٠ عل سورة اخلاص مراكتينير ا ١٥ على تشخرخلائق باموكل عل ديگر مرائے تشخیر خلق

دعا رمنظوم متجف رعالب قادر برصوری جوجمع مقاصد دینی و دنوی کے لئے مجرب وازمودہ ہے!

برروز صوف ایک بار بعد فخراورکسی ام صرور ت بامصبت جوکس طرح حل نه و گیر بعد برنماز عین باداس طرح پڑھیں کردل کے مین عصف بات پشکل اشک انکوں سے نبودار موکر دامن کونم کردیں انشا والند تقالی تیسرے دن کو برمراوے واس مرکز اُسے گا۔

> ارسول الدكرم كيع فداك واسط كربل س روستيد كربل ك واسط علم ق دے باقر علم بدا کے واسطے بعضب رامني موكا بلم أوروسا ك واسط جندحت ميں كن جنير باصفاك واسط ایک کارکھ عبدوا صدیدیا کے واسطے بوائس اوربوسعيدسعدرا كے داسطے قدر عبدالقادر قدرت نماك واسط بندة رزاق تاج الاصفياك واسط دے حیات دیں فی جانفڑا کے واسطے دے علی موی حن احدیماے واسط بھیک دے دا ناجھاری بادشافکے واسطے مشرصنيا مولى جال الاولياك واسط خوانفنل الترس مسركداك واسط عشق في عشق عشق اتما كے واسطے الرستيد عني مزه بينواك واسط اچھ بارے مس دیں براحلی کے واسط حفرت آل ربول مقندا کے واسطے مير عولي حفرت احرضاك واسط

يا الى رحم ورامصطف ملون الشعيداك واسط مشكلين الكرشيفكك شاس واسط سيرسياد كمدقيس ماجدركم مجف صدق ما وق كالقدق صادق الاسلام كر برمودف درىمودف ك بفردس ببرشبلی میروی دنیا کے کتوں سے بیا بوالفرح كاصدقدكر فم كوفرح ويحن وعد قادرى كرقادرى ركه فأدريون مين أعث اَحْسَ اللهُ كُذُ دِزُقاً سے وے مذق ص نفرابي مالح كاصدقه صالح ومفوركم لمورع فان وعلو وحمد وحسنى وبياد برابرابيم بم په نارست گلزادکر خانهٔ دل کو صنیادے رو سے ایاں کو جال دے تھرے کے روزی کرا جرکے کے ا دين درنيا كى مجھ بركات تى بركات حث البيت في آل عرصالساية على لي دل كو احيا تن كوت تقرا جان كويُر نوركر ووجال مين خادم آل رسول المذكر كرعطا حدرمنائ احرمس مجع

صدقدان اعیاں کا دے تھ عین عراع میسل عفوع فال عافیت احدر صنا کے واسطے

الْ جَلْجَلادُ حِي الْمُ الْمُعْلَقِيمُ لَيْ الْمُ الْمُعْلَقِيمُ لَيْ الْمُعْلَقِيمُ الْمُعْلَقِمُ الْمُعْلَمُ اللَّهُ اللَّالِي اللَّهُ اللَّالِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّا اللّ

سعن الله ولجملا

طالب ومعلوب ملتے ہیں غنچہ ہائے وصل تھلتے ہیں۔ اگر ایک طرف مکتاتی و وحدت کی کلیاں کھل کھا دہی ہیں تو دوسری طرف کترت و مبلوت کے میول میک رہے ہیں۔

مطلوب اپنے طالب کا طالب و طالب اپنے مطلوب کا مطلوب ۔ یہ اس کا بیارا دہ اس کا مطلوب ، یہ اس کا بیارا دہ اس کا مجبوب ، اہل دل کو دعوتِ فکرہے تاکہ وہ دکیعیں کر جن حب ومجبوب کے اسمار مبارکہ کے حروف و اعداد میں آئی منابستیں ہیں تو دوات کی حقیقت کا کیا عالم موگا ۔ یعنی اسم اسٹر حبل حبلالہ اور اسم و صلا دیا میں ماریک داریا

محد صلی الشد ملیه وسلم مبیلی مثاب رت - الله کے حرف من محد صلی الله غلیه وسلم کے مروف بھی م

ورسری منابدت - الله کی چاروں حرون بے نقط محرصلی الله ولم کے چاروں حروف بھی بے نقط میں منابدت - الله جا ملال کے پہلے دو حرف جیوڑ کر تمیرے حرف پر تشدید ہے تو محسقد صلی الله علیہ دو حرف برتشرید ہے۔ صلی الله علیہ دو حرف میں منابد دیم کے پیلے دو حرف میں مرکز تمیرے حرف برتشرید ہے۔

ی در بیارم حب رورو پر رور بیرو رف پر معتقب است. چو مقی مناسبت - اسم الله مین دو حرف احاد بین اور دوعشرات تو اسم محرصلی الله علیه در ام

یں بھی دو حرف احاد ہیں اور دوعشرات -یہ تو تحقیں حروف کی مناسبتیں آئے اب اعداد کی مناسبتیں طاحظہ فرمائے:

پانچویں مثابیت- انٹرکے عدد ۱۹ محرصلی انٹرعلیہ دسلم کے ۹۲ = ۹۲ اور ۲۹ کی اکائی۔ اور دہائی مثابیت اور دہائی میں جی دیون و ۱۹ میں اعداد میں مثابیت ہے وہ یہ ہیں ۷ - ۲ - ۲ - ۲ - ۱ میں طرح ۳ - ۲ - ۹ - ایک کوسیت میں مثابیت ہے وہ یہ ہیں ۷ - ۲ - ۲ - ۲ - ۱ میں طرح ۳ - ۲ - ۹ - ایک کوسیت

الی بین ایم الله اورایم محد صلی الله علیه ویلم و دونوں کے جامل حرف بغیر نظیے کے ہیں سبحان الله و جعد لا مد است اصاد و و و و و دو حدی بیری احاد ہیں ۔
مد اصاد و و و دورون کملاتے ہیں جن کے مدو ۱۰ اسے کم ہوں انجد سے مفض تک ک لم ن س ع ف ص بیری شارت ہیں ۔
ما عشرات وہ حرف کملاتے ہیں جن کے مدو ۱۰ اسے کم ہوں کلمن سے مفض تک ک لم ن س ع ف ص بیری شارت ہیں ۔
توات کے نام میں الف اور یا احاد اور یا لام عشرات ایم محمد ملی اللہ علی کم میں کا در و احاد اور یام عشرات سیمن اللہ و بحد ہ ۔

سبت ہے۔ اب دیکھے کہ ۱۹ اور ۹۷ کی اکائی دہائی سرکسی پیاری نبت ہے۔ دونوں کی اکائی ا ۲ اور ۲ ہے دورتیا ۲ اور دہائی ۲ اور ۹ ہے یہ دونوں تین سے نقیم ہوجاتے ہیں بتین دونی چھ اور تین نیا نوا ۔ سبحان الندو بجدہ ۔

خبیمی مناسبت - ۲۱ کے مد دکواگر ۲ سے تقیم کریں تو برابر سے تقیم ہوجائے گا ہوئے ا

اسی طرح محرسلی الندملیہ وسلم کے عدد مراح

ساتوبی مناسبت - اسم استرک اعداد ۲۹ کی اکائی دہائی کو آپس میں ضرب دے کر اکائی دہائی کو آپس میں ضرب دے کر اکائی دہائی کو جمع کر لو تو حاصل مدد ۹ مو گا بعنی جید حجینا کے جیستی تا حجہ اور تین نو ۹ بائل می اکائی دہائی کو صرب دے کر حاصل مند داکائی دہائی کو جمع کر و نب بجی حاصل مدد ۹ مو گا نو دونی ۱۰ م ۱۰ = ۹

اظربين كرام آپ كومعلوم بىك نوفى مدديس كيا فوباي بير-مسنبخ إلى ببتى بات توليكه چ نكراسم الله اوراسم محرصلى الله عليه وسلم ك اعدادكى اكا في د إلى عرب دے کرمیراکان دائ کوجی کیا تو 4 کا عدد کیوں آیا ۸ یا ے با ۲ یا ۵ یا م یا ۳ یا ۲ کیوں ناآیا۔ کیے آنا کہ برب اعداد جیوٹے ہیں وکا عدورب سے بڑااوراتنا بڑاکہ بڑے سے بڑالسفی جی مراعدد بیش نیس کرسکنا - اس و کے عدد میں ایک الین صوصیت بھی بوشیدہ ہے جوادر کسی عدد میں منیں بینی اس 4 کے عدد کی کتنی ہی قلب ما ہتیت کی جائے کہ ظاہری طور بردیکھنے والا اسے معدوم سمجھ لیکن اہلِ نظر کو اس میں و عے جلوے نمایال نظر آئیں گے۔ مثلاً و کا بیاڑا ایک سے دی يك برصة بط جائيه اور مامل اعداد كو آبس مي جرات جا جائي - ٩ أكن ٩ ٤ ٩ دوني ١٠-ایک الله ۹ ، ۹ شئ ۲۷ - ۲ اور ۷ = ۹ ؛ ۹ جوک ۲۷ - ۳ اور حفیه ۹ ، ۹ پنج ٥٨ . ياني اور كيار ٩ ٤ ٩ حيك ١٥ - ١ اور٥ = ٩ ، ٩ سن ١٢ ، ١ اور٣ = ١٠ ٩ اعظ ٢٧ - سات اور دو ٩ - ٩ نيم اكياش ٨ اور ١٠ نو - ٩ دساون ٩ = نوے ہی و صفر توصفر ہے ہی۔ ای طرح تناوتک ہزارتک، لاکھ تک و کا بیار بڑھیا گئے تو بظا ہراعدا دی شکلیں مختلف نظر آئیں گی گرحب اعداد کو آپس پر ای توجه ل عدد و ہی ہوگا۔ المعموي مناسبت اگراسم الشرك مروت كوملفوظى كرك كعيس اور تهير أن كي خليس كرنس نعني كمررمروف ير اور باقى مانده حروف ك اعداد كبيركوبيط اورب يط كوسغيرا ورصغيركوا صغ لقاعده جفر بائي توحاس عددما موكا مثلاً العن - لام - ها = ال ف ل + م له + م لا + باتى حروف تخليص شده بيبين: تخلیص شده حروف به بین م - ی - ی - ا - د - ل ان کاعداد - دم ۱۰ ۱۰ م ۱۰ م ۱۰ ۲۱- ۲ + ۱ - ۲ ما ظرين كرام-آب مندرجه بالامفهون بره كرشايد بدخيال فرما نين كر بعلا عليات اورنقوش كى تاب اوراس مفنمون سے کیانتلق توفقیرنے برکت سے لئے کتاب کی ابتدا جہاں اس مبارک مفنمون سے کی وہاں بل ول اورا بل محبّت حصرات کے لئے ان کی روح ایمان میں ایک نئی روح کا اصافہ محبی مبرکا۔ رہا خوام کا فائدہ او و مجی س لیج که حب سلی بار میضمون فقیرے نلم میں آیا نو فقیرنے اسی کوٹی کوبیش نظر کھ کرمب سے مہلے صوفی ا فبال احدے اعداد کوانے نام مینی عزیز احدے اعدادے جانجا۔ اقبال احد کا بیدائش نام نقیر نے شاراحدر کھا تھاجس کے اعداد ہم . ۹ اورعز بزاحمد کے اعداد ۱۲۷ - چونکمہ اکا بی میں اختلاف تھا اور ٤- ٨ برس كى عمر كا گذام واز مار نظرك سامنة أيا تو بجائ شارا حدك ان كا نام اقبال احدركدوبا اس نام کے اعداد میں عمد اورفقیر کے نام کے اعداد عمدا - اس طرح اکانی ، د بائی ، سیکروسب میں منا تبدت پیدا موکئی اور دیکھے کر! النّدع وجل کے جیتے بنی ورسول آئے مب النّد کے مجرُب ادر بیارے ہیں اورسب کے ناموں میں انٹر عز وحل کے اسم مبارک کے اعداد سے ایک یا دویا اس سے ذا ندمنا بننیر ملیں گی مگرستیه ناآ دم علیه السّلام کا مبتدائی ۳۰۰ برس کا زمانه کسطری گزرا. می**خیا**ل ا جانك مندرجه بالامضمون لكنة وقت آيا توفر أاعداد برنظر كني كه ١١ اور ١٥ جوآدم مليدات لام ك نام کے اعداد ہیں دونوں کی اکائی میں مناسبت نئیں دہائی میں ہے ساتھ ہی آدم- حوّا کے اعداد کی مناسبت دیکھیے کہ اکائی میں میں مناسبت دہائی میں میں مناسبت اور ہر دو کے اعداد سے برامشیم

مزيد تشريح صيااً ما صياب بغور الاخطر فرائين.

لسهان آپ حب کسی نوزائیدہ بنچ کا نام رکھیں تومندرجہ بالانبت کو پیش نظر رکھ کردکھیں، اور کسی لوطی لوٹ کی نتبت کرنا ہو تو حباں اور تمام باتیں خاندانی حالات حال طبی وعیرہ معلوم کے ' جلتے ہیں سابھ ہی دونوں کے ناموں کی اکا لیٰ کی مناسبت ضور دوکھید لیاکریں۔

الفقير ع بزاحد مراح الربول صوى عنى عنه

كذارب الوال واقى

تعوید وعلیات برختی کسی کتاب کی تصنیف تو کیا اولیا کے کرام کی بیاض اورکت علیات اور عاملین کے دمور واشارات کو مجھنا اور مجھ کر عوام کو مجھنا اور اس کی حقیقت کوعوام پر توری طور بر واضح کرنا اور ولکٹ ترتیب سے کتا ب کو زمینت بخشنا آسان کام بنیں بلکہ وشوار اور بہت و نشوار ہے اور وہ بھی مجھ جھیے مھردف النان کے لئے کتنامشکل ہے دن تو کار ونیا کے ساتھ ساتھ ساتھ احباب کے ہجوم میں گزر جاتا ہے رات کو تصنیف و تالیف مضمون نگاری قدرے آسان ہے مگر مسلسل تقاریر کے پروگرام - الی حالت میں اورا دو و فالف پر شتاک می انمول کتاب کی مسلسل تقاریر کے پروگرام - الی حالت میں اورا دو و فالف پر شتاک می انمول کتاب کی ترتیب و ترئین کا ارادہ کرنا میرے بس کے باہر متفا مگر احباب کی مسلسل فر مالئات اوراس میں والد ما جدح صفرت قبلہ صوفی عور پر احمد صاحب مداح الرسول رصنوی مدظلہ کا اصرار حس کو ٹال بنا والد ما جدح صفرت قبلہ صوفی عور پر احمد صاحب مداح الرسول رصنوی مدظلہ کا اصرار حس کو ٹال بنا وی میں ہو تھی ہو تھی اور اس کے برقدرت میں ہے ۔ میں تحرش اس خالق کیتا کے بھروسے پر کام ستر دع کر دیا۔ اب تکمیل بھی ای کے برقدرت میں ہے ۔

یں کیا اور میرے علم وعلی باطرکیا گرستدی ومرشدی حضورمفتی اعظم هشد دامت برکانتم القد سیرے وربعہ امام المستنت اعلیٰ ضرب هجت احدار صاخالصاحب قدس سرؤ کے فیوض وبرکا سے جو آبشار جاری ہوئے اس کا صدقہ ہے کہ اولیا ہے اتمت کے ذاتی بیاض عاملین و کاملین کے مخصوص اوراد و وظائف خصوصاً مجموعہ اعمال اعلیٰ صفرت رحمۃ الشرتعالیٰ

علیہ کی درق گردانی نفیب ہوئی۔ خدمت خلق جو ہمارے اکا برکا طرہ استیازرہا ہے اس کے بیشِ نظر کتابی تکلی می شمت ان استان میں استان میں کے تین جھے دلور طبع سے اراستہ کرکے ہدئے ناظرین کئے گئے۔ بیکنا بعن میز الحفلائی بھی ای دبخیر کی حین کردی ہے۔ سین کردی ہے سین کردی ہے۔ سین ہے۔ سین کردی ہے۔ سین ہے۔ سین کردی ہے۔ سین ہے۔

مولی تعالی محبوبان بارگاہ کے صرفے میں شرب بتولیت کے ناج زرین سے سرفراز فرائے بھین اکا برین کرام علمائے عظام سے دست لبتہ گذارش ہے کہ اس کتاب کے مضامین میں اس فقر حقیرے کمیں فردگذاشت موئی ہوفقیر کو مطلع فراویں اکد آئندہ اٹیرکیشن میں اسے درست کر ہیا جائے۔ احسابی ظیم ہوگا۔

افبال احربوري

طليم سيارگان

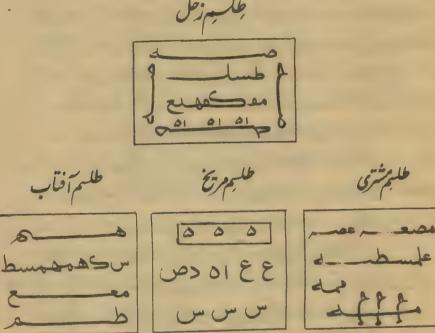
نمان کندر دوالقر نین میں قوم یا جوج ماجوج آدمیوں کو منایت ہی تکلیف دیتی محق میں ہزار ہاآدی اس نواح کے وہ قوم کھا گئی آخر ما جز ہو کر دہاں کے باشدوں نے سکندر بادشاہ کی خدرت میں آکر عوس کیا کہ یہ قوم ہم کو نمایت تکلیف دیتی ہے ۔ سکندر نے اپنے لٹکہ کو جمع کرکے آل قوم پرجیڑھائی کی بہت لڑائیاں ہوئیں گرم بار فوج سکندر کوشکت ہوئی شب سکندر نے جو مکما اس جمراہ سے سب کوئی کرکے کما کہ کوئی طریقہ دفع نخوست فلکی کا تیار کروکہ اس قوم پرفتے ہو۔ مکما نے بہت براہ سے ارتفاد بادشاہ کے بالا تفاق یہ سات طلسم ساتوں شادوں تیار دی تیار کئے اور کھو کر باوشاہ سے باز دیر بابند سے بعد و سکندر نے فوج کو کو اوس تو م پرمیر حملہ کیا ضداد ندگر یم نے اجلام کی تاثیر سے فتح دی اور قوم ندکور نے شکست یائی۔

ساتوں شاروں کی نحوست زائل کرنے میں سیماتوں ہم اپنی نظیراپ ہیں

مگران کے متعلق الوارِ منجوم میں لکھا ہے کہ ہرطلم حب شارہ سے منسوب ہے اس کو ای تارہ کے شرف میں لکھا جائے مثل ذخل کا طلسم شرف دحل میں ۔ مشتری کا طلسم شرف میں لکھا جائے مثل ذخل کا طلسم شرف آتا ہیں ۔ عطار دکا طلسم شرف عطار دمیں ، ذہرہ کا مشرف مربع میں ۔ قرکا شرف قرمیں ، یاان میں کا ہر سارہ اپنے گھرمیں ہو بااپنے دوست کے گھرمی کو میں میں میں ہرا کی کے بس کی بات منیں کہ اتنی معلومات ہو نے کے ساتھ برطلسم کی تیاری میں میرمی میں میں کے بس کی بات منیں کہ اتنی معلومات ہو نے کے ساتھ برطلسم کی تیاری میں میرمی میں میں میں کہ اس وقت میں کہ اس وقت میں کہ اس وقت میں کہ دور القرنین کو لکھ کرد کے تو کیا تمام سیارے اس وقت

مرفنیں منے یا پے گھریں سے یا اپنے دوست کے گھریں سے، منیں اور لفینیا نہیں۔ لہٰذا نقیر نے مناب جانا کہ میسا قراط سم سلاطین اربعہ کے وصال بعنی جائر رحب سٹر لفٹ کو بلاک بنوا کر اور ساتھ ہی اِن طلسموں کے آس باس وعائے وافع الکووب جامع المطلوب بھی شامل کرکے طبع کرالی جائے المطلوب بھی شامل کرکے طبع کرالی جائے الموات مقدمات صاحب ندوں کی و نیاوی تمام ہی مشکلات مثلاً لاعلاج بھاریاں ، اوائیگی قرض، مالی پرشیا نیاں ، مقدمات میں ختم و منابعہ ، تشخیر خلائی ، تشخیر زوجین وغیرہ وغیرہ سے کے اکسیر تابیت ہوگا۔ گراس کے لئے ہم رحب کا انتظام کرنا ہوگا ۔

ال اگرآپ كا غذىرلكھ كركام من لائي توسوق سے ففرى طوف سے اجازت ہے .



طلب قبر

ه ه ه مه سال طسطسته ما کا ۱۱۱ع ه سص موم عاب عطارً

عمل عص عص عسلاعص

طابسمزيره

عاها لامدله

خصوصى مرايات

تعويزات عماحقة فائده عالرف كالخيد باتين فرركه

جن بزرگان دین نے ضدمت نمائی کے لئے تعویذات کو استخاج فرمایا ، سمندرکوکوزہ یں تبدیل فرماکر ان بڑھ عزیب کمزورانسان مراحیان ظیم فرمایا کتنی محنب شاقہ کے بعد بڑی بڑی وعاؤں سورتوں کے اعداد نکال کر تقویز و نقوش کی شکل میں ترتیب وے کر بھ ون کے چتے ترک جوانات مطل فی دجالی دجالی ذکوۃ وغیرہ سب کچھ اپنی ذات بربر داشت کرنے کے بعد خلامان محمد مطفی ملی انٹلیم وسلم کو بخش ویا مرف ات محم فرمایا کہ حب استطاعت تعویذ لکھ کر دوزاند دریا میں ڈوالیس تاکومول متحم فرمایا کے بعد جس کو بھی وہ قتش ویا جائے گا وزراً اثر ظاہر مودکا ۔ عزض تعویذ لکھے دفت اگر معلوم ہو کہ ہے س کا استخارج فرمودہ ہے توان کی فاتحہ دلا سے یا تعویذ لینے والے کو تاکید کردے کہ فلاں بزرگ یا تنام بزرگان دین کی فاتحہ دلا کر بینیں ۔

عطافرائے ہیں اس طرح روحانی بادشاہوں کو ہم غلاموں براختیارات عطافر مائے ہیں۔ سا ۔ بقو یذ تکھتے و فت پاک ہوکہ نا پاک ہیں جادوا در سفلی سے عل سے بجائے ہیں اور علوی میں مرفقش

بلكم مرحوث كے تابع موكلين ہيں جو بحالت نا باكى اس كى اطاعت سے برى الذمر رہتے ہيں .

جن نقوشُ میں آیا ہِ قرآنی بھی حاق ہیں ان کو بغیر وضو کے نہ لکھے اور حس کو دے بیتے ورثیت
 کرلے کہ وضو ہے یا نہیں کہ بغیر وضو قرآن یا کسی آیہ قرآن کو حقیُو نا جا کُر نہیں اگر موم مام
 کرلیا گیا مو قوح ج نہیں۔

کے سے نفتی ترتیب سے لکھا جائے کہ جو حیال بزرگان دین نے مقرر فرمانی ہیں ان میں مبعث می مکتیں اور میں مبعث میں م

٢ - جن نقوش میں لکھنے كادقات درج موں ان كو آهنيں دقتوں ميں كھيں گراشد صرورت كخت

ان بزرگان دین کے کرم وشفت عفو و درگزر بر نظر کھتے ہو سے جس وقت جا ہیں لکھ سکتے ہیں۔

کے ۔ نفوش کھتے وقت جا مُر ضرور ما سے کو پیش نظر کھیں، مثلاً عور توں کو سفوہ کی زبان بندی اور فرما برادار

کا تعویز ہرگز نہ دیں کہ شرعاً مردعورت برحاکم ہے (دوم) جو عورت شوہر کے ماں باپ، بھائی بہن میں نااتفاتی حیا ہے تو اُسے ہرگز تعویز نہ دیں کہ جو مومنین میں نفاق بیدا کرنے کی کوشش میں بنا استاقی تا ہے تو اُسے ہرگز تعویز نہ دیں کہ جو مومنین میں نفاق بیدا کرنے کی کوشش میں تا ہو کھتے کہ تا ہو اُس کو مجت کا نفتش دیں جس میں ھادی کا نفتش بھی شامل کر دیں۔

عاملیں کے فرمان کے مطابق ہرایات ہے کہ ختم علی کرے ہرروز تازہ عنل کرے مبتر اور ت باونو اس کے مطابق ہرایات ہے کہ ختم علی تک سونے کے مواہروت باونو اسے ۔ ہرروز دروز ورکھے ، کسی سے بات زکرے جو کچھے کہنا ہولکھ کر دے ، بینر سلاکی انہانی نے ، خوشبولگائے ' تنانی اختیار کرے ، دریا کا پانی ہے ، غذا میں دال ، چاول ، کچل فروٹ دھور کھائے ۔ شار کا خیال رکھے ویزہ ویزہ

ترک جمالی اسرکہ ، کچی پیانے ، لیسن اور جماع سے پر ہز کر ناچا ہے ۔ اسرکہ ، کچی پیانے ، لیسن اور جماع سے پر ہز کر ناچا ہے ۔

ترک جلالی دال، وہ اناج جس میں کھا ودی گئی ہو ہر گزند کھائے ،کسی دھات کے برتن میں نہ کیائے دال ، وہ اناج جس میں کھا ودی گئی ہو ہر گزند کھائے ،کسی دھات کے برتن میں نہ کیائے ذکسی دھات کے برتن میں نہ کیائے ذکسی دھات کے جیجے سے چلائے لکڑی کی ڈوئی اور مٹی کی ہانڈی سب برتن کھانے پنے کے مٹی کے ہوں ، حجوری ، جاقو ، اُستراجس برہا تھی دانت یاکسی جانور کی ہڈی کا دستہ لگا ہواستعال نہ کرے ، چمڑے کے جوتے ، ٹرپی اور کھڑی کا تشمہ جس میں ہونہ بینے ، جاع نہ کرے ، بال اور باخن مذکائے ، دو سرے کے بستر برین ہوئے دانے بستر برکہی کو سونے دے ، گھی ، تل اور سرسوں کا تبل مذکرے ، دانتے استراکہی کو سونے دے ، گھی ، تل اور سرسوں کا تبل مذانتے استراکہی کو سونے دے ، گھی ، تل اور سرسوں کا تبل مذانتے استعال کرے ، گھی ۔ تل اور سرسون کا تبل مذانتے اس خلال نہ کرے ۔

ماعت مشتری میں کشائٹ رزق ، ترقی مدارج وتنخیرو محبّت ، غائب کو حاضرلانے ، فع بماری کو تخرو محبّد کا بل علم حضرات میں مشتری ابل علم حضرات مسوب ہے۔ منسوب ہے۔ ساعت زہرہ میں زبان بندی اخواب بندی و عیرہ کے تقوید و علیات کرنامفید ہوتے ہیں . زہرہ عورتوں سے منوب ہے ۔

ساعت عطار و می مجنت ، خواب بندی ، زبان بندی ، تیغ بندی کے تعوید و معلیات سولیے الائر تابت ہوتے ہیں بیعطار داہلِ دیوان وکمیلوں محرروں سے منویے، ۔

ساعت شمس میں تنخیر سلاطین اور بادشا مان وصت امراض کے تعویز وعملیات مبتر ثابت ہوتے ہیں۔ شمس حکام بالا، سلطان و بادشاہ سے منوب ہے،

ساعت فقر میں محرنت وا خلاص وشفائ امراض کے لئے تقوید وعملیات موثر ثابت ہوتے ہیں۔ ساعت زحل میں ہلاکی وشمناں عداوت اور وشمن کے گھرد کاروبارکو بربا وکرنے کے لئے تقوید و علیات تیربیدف تابت ہوتے ہیں۔ زحل وہقا نیوں اور مشائخ حضرات سے منوب ہے۔

ساعت مزیخ میں عداوت و تفریق ، مقهوری اعدا ، جنگ و مقدمات میں مقابل کی تحت و ہلاکت کے تعوید وعملیات کا میاب تابت ہوتے ہیں مریخ فوج اور اسلحہ جنگ سے منوہ ہے -

اوقات كافت على المعالم المعالم

وقتِ نیم حیات : صحت از بیماری کے لئے زود انرہے ۔ وقت ِ ظهر : عداوت ، بعض ، ہلاکت ، زیان بندی وغیرہ کے لئے زود انرہے ۔ وفتنِ عشار : خواب بندی ، استخارہ ، ترتی مراتب وغیرہ کے لئے زود انرہے ۔

شس و فر کے شرف میں شفار امراض . زوال زہرہ عطار دہیں نواب بندی وغیرہ

روای را بره حفاردی واب جدی دیره منرف زحل و مریخ میں فتح وظفر و جنگ دمقد مات میں کا میابی دفیرہ -بہوط قروز مل دمریخ میں بغض وعداوت ، تفریق ،مقبوری اعدا (دیمن) بلاکت دغیرہ خانہ سرف کی جانب رجعت میں والیبی مفردر، میکے مین بیٹی ہوئی عورت، بفتح ونصرت شکر کی والیسی کے لئے -

خاز ببوط کی جانب رجست میں مفرور ، قائل ، زانی ، چرر ، فیدی وغیره کی دالیسی کے لئے ۔

ماریخ کالحظ جائے کا پورانہو کا ۱۱-۱م افوم ، ۱-۳ صفر، ۱۰-۱۰ ربیع الاوّل، ۱-۸ ربع الآخر ، ۲- ۱۱ جادی الادل ، ۲- م جادی الآخر ، ۱۳- ۱۵ رحب ، ۲- م شعبان ١٠٠٩ رمضان ، ٢- عنوال ، ٢- ٥ ذيقعده ، ٢- ١ ذى الحبر

برج لوركك ١٨-٩-١٧-٥١-٨١ וו קטוט וו ז- ח- זו - חו- חץ ١١ سنهلود د ۲- ۱۲ - ۱۵ . رر عقرب ر ۱۳۰۹-۱۳۰۵ ۲۸۰۲۸ ١٥٠٢٠-١٢ ، ١٥٠ ، ١٥٠ ، ٢٥٠ ٠٩ - ١٧ - ١٧ ١٠ ١٢ - ١٢٩

(14)

1

ا الى نجوم كے نزويك غوض منكوطالع لينى برج كے مطابق ية الكيني تخس أبت موتى إيس:-بع على كواسط ٢- ١١ - ١١ - ٢٠ - ١١ M.- 44 - 16 - 14 - 4 " 135 " 10-11-14-11-11-01 " וו היוט וו וו דד- דד- אך 9-8-4 11 11 62 11 14-16-14-4 11 11-95 W

ا بناطالعب ي رُج معًام كن كاطقة

ابل اسلام میں وقت بدائنس سارے کی ساعت وغیرہ دیکھ کرنام رکھنے کارواج نہیں۔ اليے حضرات كوا بناطالع معلوم كرنے كاطريقه يہ ہے كدا بنے اورا پنى مال كے نام كے اعداد نكال كر ١٧ ك العالم المرين جوبا في بجين برج حل سے اتنے بي خانے كينے عليے جائيں جہال عدودتم مووه بي اس کائرج ہے مثلاکس کا نام شارا جداور ماں کا نام تمییرن ہے دو نوں کے اعداد کامجوعہ موا کا او ١٧ پرهيم كرنے م بچ معلوم مواكن اراحد كاطالع مرطان كويا الج توحل ٢ بي و تور م بي توجوزا م بي توسرطان على لنزائقياس اور بورانقيم مرجاك توحوت -

نفسته بارة بروج مع في وبدى

فيضاك الحروف

تمام اوراد و وظائف ے قبل مفرد تردف کے فیفنان دائرات کا ذکر کرناا شد مزوری جانا۔ عام طور پر دنیاس سے بے خبر ہے کہ مفرد تروف بھی کچھ اٹرات اپنے اندر رکھتے ہیں عوام کے حیال میں تو تردف مرکب ہوکر حب کوئی لفظ بامعنی بنتا ہے تو اس کے فوائد مرتب ہوتے ایں۔ اگر دو لفظ اچھے معنی پر مبنی ہو تو اچھا اٹر اور بڑے معنی پر مبنی ہوا تو برااٹر مرتب ہوتا ہے۔ انفرادی طور پران حرف کی کوئی حیثیت عوام کی نظر میں نہیں گر حقیقت کچھ اور ہے۔

مفرد حروف کی حقیقت اس سلط میں صرف اتناع من کردیا کا بی ہے کہ عربی حروف جن کا بنا کی خروف جن کا بنا کی طرف سے ایک متبرک تحفہ ہے کہ آدم علیہ السلام کے قلب پرالقا در مادیا گیا تھا۔ آپ کی ادلا میں جن کو آپ کی صوری و معنوی حقیقتوں سے واقعت ہوئے۔ جن کو آپ کی حجمت جتی اور ان کی تراکیب لفظی ، صوری و معنوی حقیقتوں سے واقعت ہوئے۔ جن کو آپ کی حجمت جتی معقر صاصل ہوئی وہ آتنا ہی ان حروف کی حقیقت سے برگان دہے۔ اکر حمب صرورت نے مائی المیم میں ان خوف کی حقیقت سے برگان دہے۔ اکر حمب صرورت نے مائی المیم کی افہام و تفییم کے لئے آوازیں نکالے تاور نقطوں ، لکیروں کے ذریعہ ایک ووسرے سے بات کرتے میاں تک کہ ویا میں مختلف (زبانیں) حروف کی شکلیں اور آوازیں و جود میں آگئیں برسید ناآدم میں تا کہ اور اور کی مدت میں صوف آٹھ یا نوگھنٹہ ہوئی تھی البتہ حضرت شیف علیہ السلام کی اولاد کی مدت مل صوف آٹھ یا نوگھنٹہ ہوئی تھی البتہ حضرت شیف علیہ السلام کی موالد کی مدت مل صوف آٹھ یا نوگھنٹہ ہوئی تھی البتہ حضرت شیف علیہ السلام کی اولاد کی مدت مل صوف آٹھ یا نوگھنٹہ ہوئی تھی البتہ حضرت شیف علیہ السلام کی اولاد کی مدت مل صوف آٹھ یا نوگھنٹہ ہوئی تھی البتہ حضرت شیف علیہ السلام کی اولاد کی مدت مل میں اگر ہے کہ یہ حروف اصلی شکل ملوق آپ کوزیادہ ملا اور صوبت بھی آپ ہی کوزیادہ میں ۔ مامل دہی اسی فطرت کا انٹر ہے کہ یہ حروف اصلی شکل ملوق میں آج ہمارے میں ۔

مست کی ۔ اس کے حکم شریعت ہے کہ ان عربی حروت کا احرّام کیا جائے۔ ان حروت کومفردیا مرکب زمین پر لکھنا جہاں لوگوں کے قدم پڑتے ہوں جائز نہیں اور حس کا غذ پر سرحروف لکھ یا چھیے ہوں اس کا غذ کو بچھینکنا جائز نہیں ملکہ ان کو اُٹھاکر کسی حکمہ حفاظت سے رکھ دنیا نواب ہے۔ ار دد کے الفاظ چونکہ عربی کے ہم شکل ہیں اور ہر حرف کی آواز بھی اس کی مشل ہے اس لئے ان کا آمراً اُ

فرمایا رسول الشرصلی الشرعلیه وسلم نے که زمین برکتاب الشد (بایاس کا (۱۹)

الله كا ولي

بڑن گرے تواس کی حفاظت کے لئے اللہ تعالی فرشتوں کو بھیے دیتا ہے دہ فرشتے اپنے پروں سے انس کی نگرانی کرتے رہتے ہیں بیماں تک کر اللہ تعالیٰ کا کوئی ولی اے اُٹھالیتا ہے اور جوزمین سے کوئی میرزہ اُٹھا بھی ہے نام کو علیتین میں بلند کرے گا اور اسٹر کے نام کو علیتین میں بلند کرے گا اور اس کے ماں باب کے عذاب میں کمی کرے گا اگر جہ وہ کا فرم مے موں ﴿ رواہ الصغیر طرانی)

عبی میں کل ۱۸ حوف ہیں اور اُدومیں یہ حوف زائد ہیں ب ف علی علی میں اور اُدومیں یہ حوف زائد ہیں ب ف علی اور اُدومیں یہ حوف زائد ہیں ب ف علی اور اُندوں کی اعدادی قیمت دگائی ہی نئیں گراس لئے کہ یہ حوف ملکوتی کے مثابہ ہیں ان کوائنی کے تابع قراردیا۔

پ ب کمثاب اس کے عدد اس کے عدد اس کے اعداد بیں ٹ مثاب اس کے اعداد بیں ٹ دہ دے مثاب ہے اس کے اعداد بیں دہ دے مثاب ہے اس کے اعداد بیں کے مثاب ہے اس کے ۲۰۰ د دے مثاب ہے اس کے ۲۰۰ د دے مثاب ہے اس کے ۲۰۰ گ دک کے مثاب ہے اس کے ۲۰۰ ۔

- جوا مرحمسه فرات بین به المحالین حفرت محد غوث صاحب گوالیاری دهمتران فرملیه ارت و است و المحمسه فرمات بین به المحالیس حدوث اصل بین المحالیس نام الله سجاز تعالی بین به المحالیس موالی به و کرین شغول ب اصل حروث بسیط بین جس و قت حروث مذکور کی دعوت اداکی موکلات حروث دریافت بوگ اور روحانیت ان کی مکاشفه مشابده مین آئی ان سے المحالیس الماء اللی دریافت بوئ اور ان المحالیس الماء اللی سے المحالیس منازل قر رحن کو بهندی میں نخیقر کھتے بین) دریافت بوئیں -
- حرف سے فائدہ حاسل کرنے کا طریقہ مقاصد کا ذریعہ ہے اگر تمام جرون کے صفات بر مجد احداد وشنی ڈالی جائے وای پرایک خیم کتاب مرتب ہو کتی ہے گرمیاں توان کا ذکر مرت اس الفاظ اور کئی جا جرا یا ہے کہ حب ال مغنی جلے جرا یا ہے والی برائی فیر شتی ہیں اگران کو فزانہ قدرت کی کنی کما جائے تو بی مرموکا ۔
 معنی جلے جرا یا ہے والی اورا سلئ ربانی پر شتی ہیں اگران کو فزانہ قدرت کی کنی کما جائے تو بیا مرموکا ۔

ان حروث ع فا مُره عمل كرف كاكر طيع إلى -

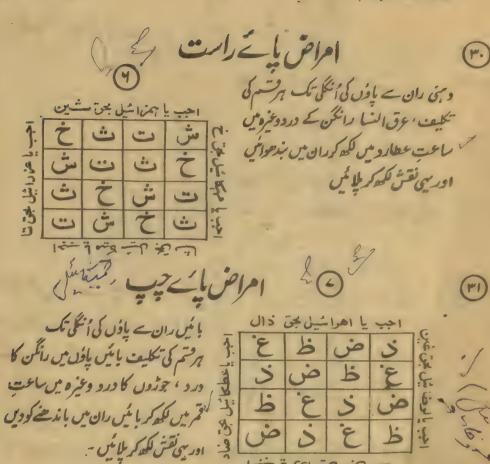
سے حروف کے ذرایعہ علاج حیمانی میں آپ بھی فائدہ عصل کریں اور دوسروں کو بھی فائدہ مصل کریں اور دوسروں کو بھی فائدہ میں ایس اور اس احقر العباد (اِ قبال احمد فرری) کے لئے دعاکمیں ۔

نفشه حروف

	ل	تقصي		خاکی	3.7	بادی	آتئ	بارگان
نی مرمیہ	كى حكمرا	ولتروف	ال جار	>	2	ب	1.	زمل
دہے بازدیرے	11	"	. //	7	ن	9	४	منتزى
ائس ازورج	11	11	11	U	ك	5	6	473
ایت پرہے	11	11	"	3	س	U	٥	شمس
عم پہ	11	11	11	0	5	ص	ف	زيره
د منی ان رہے	11	11	11	7	ث	ت	ش	عطارد
باش دان پرج	11	11	11	ع	ظ	ض	5	فر
				سودا	بلغم	خول	صغرا	, 00
				مطی ای	پائی	موا	ST	تقصيل

اجب یا اسرافیل بحق الفت المراص رخصوصاً پاگل بن ح ح المراص کردن تک سب امراض کے لئے المراص کردن تک سب امراض کے لئے المراص کردن تک سب امراض کے لئے المراص کردری واقع می درد می درد کی در درد کی د





(و المراز و المراق علاج

حروف آتش : الف ، ها - طا - ميم - فا - شين - ذال - يا نار

مروف آبی : هیم - زا - کاف - سین - قاف - شا - ظا - سلام علی نوچ فی العلمین -

حروف بادی بادواو - یا - ون - صاد - تا مناد اسلام قوم من دب رهیم حروف خاکی - دال - حا - لام - عین - سا اخا فین - سلام علی موسی وهارون -به حروف کیم کے مشورے سے دیاریا دو بہترے کیونکہ کیم علاج بالضد کرتے ہیں کرمردی اور تری کی گرم و خنگ دوائیں استعال کراتے ہیں ادر گرمی و خنگی میں مرد نز ، اسی مناسبت کو پیشِ نظر دکھ کر حروف سے فائدہ اُ مٹھایا جائے ۔ در ندائپ کے لئے آسان تدبیر ہے ہی کہ بالمثل ہی علیج کریں یعنی بخار اور گرمی کی وجرے تکلیف ہو تو حروب آتشی دیں کہ آخر میں جو عبارت زیادہ کی گئی ہے وہ گرمی اور صفرے کو مزید بڑھائے گئی سے دہ گرمی اور صفرے کو مزید بڑھائے گئی سے دہ گرمی اور صفرے کو مزید بڑھائے گئی۔

حروف کے ذریع حصول کشف

ان مفرد و و ن سے بیک دقت کئی فائدے حاصل ہوتے ہیں اور ان سے فوائد حاصل کو کئی طیعے ہیں قرج ہے ہم فور کرتے ہیں قرم ترف دو تیت کے بارے سامنے آتے ہیں۔ بہلی حیثیت کمتو بی کہ دو مری ملفوظی میں العن و مرک المعنی کی دو مرا باطنی و موکل فعا ہری کو صفاتی ہی کہ سکتے ہیں اور موکل باطنی کو فالم می کو صفاتی ہی کہ سکتے ہیں اور موکل باطنی کو فالم می کو صفاتی ہی کہ سکتے ہیں اور موکل باطنی کو فالم می کہ سکتے ہیں اور موکل باطنی امرافیل اور موکل فعالم می آئیل ہے اور با عتبار ملفوظی میں العن امرافیل اور موکل فعالم می آئیل ہے اور با عتبار ملفوظی میں العن امرافیل احت میں میں ہوت کو بالمی کا نام کئی کئی موف سے مرکب ہو تا ہے مثلاً میرا نام احتبال احت مد ہاں ہیں ہو جو ف کمتو بی اس میں ہو حوف کمتو بی اس میں ہو موف کو کی ہوئی سے میں اس کے موکل ہوئے ہا ۔ ق ، ب ، ل ، ح ، م ، د ، تخلیص سخروف کی او توں ہوا۔ اور اگرانے نام کو مفوظی کیا تو یوں ہوا۔ اور اگرانے نام کو مفوظی کیا تو یوں ہوا۔ اور اگرانے نام کو مفوظی کیا تو یوں ہوا۔ اور مرکز رفت میں ۔ وال ، کل مجموعہ ہوا ۔ وی اور کم تروف کر مات تو کتے تو ہے ، ان ، ن ، ن ، ن ، م ، ح ، ی ، د کل ہ حرف حروف کرن کو کرن کو کرن کو کرن کا ہوئے۔ حروف گرائے تو کتے تو ہے ، ک ، ن ، ن ، م ، ح ، ی ، د کل ہ حرف حروف کرن کا ہوئے۔ حروف گرائے تو کتے تو ہے ، ک ، ن ، ن ، ن ، م ، ح ، ی ، د کل ہ حرف حروف کرن کا ہوئے۔ حروف گرائی کو المون کی کو کرن کا ہوئے۔

اور مدار حامل کرے اور باعتبار بنیان اسمائے اللی استخراج کرکے الکر دعوت دے رہمب اول باعتبار مرکز اور مدار حامل کرے اور باعتبار بنیان اسمائے اللی استخراج کرکے الکر دعوت دے رہمب سے قوی ترہے گر میاں تو صرف مغرد حروف کے فوائد سے متا ترکر کے اہل اسلام کو اسمائے باری تعالی اور آیات قرآئی و اعمال احادیث کا شوق دلانا اوراعتقادی کیٹی بیدا کرکے ان بیش بہ منوانوں سے الله ال کرنا ہے اس لئے آسان طریقے پرفائدہ حامل کرنے کا ذریعہ بتد دیاجا ہتا ہوں - اعداد مفوظی اس طرح نیکتے ہیں مثلاً ا ہے اس کی ہے ہیں تین حرف ہیں آ، لی، تن - الف کا ایک لام کے میسی قن حرف ہیں آ، لی، تن - الف کا ایک لام کے میسی قن سے اپنی کل الا -

موكل حروف ظاهري وباطني

(77)

<u>~</u>															- 1		
ا عداد تروث مفوطي	اعداد وردن ابحبدي	اسما نے موکل باطئی	اعداوحرون مفوطي	اعداد حروث ابحدى	らんじらんしい	اعداد حروت لمفوخي	اعداد حروث الجدى	وون مفردا بجر	اعداد ووون لمفوطي	اعداد ووف مولى ابجدى	اسمات موکل یا طنی	اعداد تروت منوخى	اعداد حروث متولى ابحدى	5.6. Brib.	اعداد حروف مفوظي	اعداد حروث محتوبي ابحدى	عود وو د این
4.4	1/2	ريان	25	1.2	رين	12.	٤.	س	4.6	24		120	ex	S.	111	1	+
455	9,	الحد	454	1/2	. E	4	4	ع	400	446	S. S.	4	44	C.C.	٣	4	ب
1/2	14.	4	4	12		7,	7.	ن	24	11	C. 44	664	43	. C	۳۵	۳	で
1.4	۶.	· 62	10	12	46	90	9.	ص	Rak	10.	Ct. 195	121	2	CK-	10	~	>
450	1	المريك			J.G.	12,	10.	ؾ	404	47		10	42	·6	4	۵	8
a a	100	ريخ	225	2	رائي	4.	4:	5	12.4	4	· 63	400	40	در ال	110	4	9
2.	92	3.15	4.5	九	رين	2.	4	ش	12 D	714	C	12	ia	4	^	6	i
DA.	410	3.5	42	元	chi.	1.	3.	ت	المالم	Da.	بروج	10	0	·6	9	A	7
200	1/2	C. K.	252	ST.	Je (4	4.	á.	ث	BIK	14.4	12	10	5.	4	1.	9	6
29.	1.6	ر الم	1/5	1/2	.6	4.	۶.	خ	1046	24	.C.	446	D'	ch	11	1.	ى
DII	27		686	5/2	دان.	54		S	D'	440	びらる	126	4	· 6	1.1	۳.	ك
-	12		1.0,			7.0			226		. B. C.	711-	24	CL-	41	يمو	U
270	70	:5:	1/2	9/2		9.,	9.	ظ	912	10		224	74	C.	4.		م
407	107	. 6. . C.	13.5	1017	بي ا	1.2.	1	ع	なった	1/2	· 1/2	201	d'	che.	1.4	۵.	O

موکل طاہری جورف سے طاہری نبت رکھتا ہے مثلاً الف سے آئیل باسے بائیل جو نقتے میں مرترف کے اوپر درج ہے ۔ کے اوپر درج ہے ۔

المرفظ کاموکل معلوم کرنے کاطریقیہ اپنے نام کے پیلے حرف کومرکر تلیم کرے اور انجس مرکز الف اور محیط حال قرار بائے گا۔ اقبال احمد کا اگرموکل طوری با عتبار مرکز معلوم کرنا ہو تو آئیل اور با عتبار نفت کے امرائیل ہوگا اور با ستبار مدارموکل استخزاج کرنے کاطریقہ یہ ہے کہ حرص حرف یا لفظ یا جلے کا موکل مدار حاسل کرنا جاسے تواس کو لمفوظی کیا تو الف ہوا اور اقبال احمد کو لمفوظی کیا تو

اجب یا اسمائیل بحق طا
احب یا سرکتائیل بحق یا
احب یا حروزائیل بحق کاف
اجب یا طاطائیل بحق لام
اجب یا دومائیل بحق میم
اجب یا مرحولائیل بحق ون
احب یا امواکیل بحق مین
احب یا امواکیل بحق مین

اجب یا اسرادیل بحق الف اجب یا حبرائیل بحق با اجب یا کلکائیل بحق جیم احب یا دردائیل بحق دال اجب یا دوریائیل بحق ها اجب یا رضتائیل بحق واد اجب یا ترف ایل بحق نرا اجب یا تنکفیل بحق حا اجب یا میکائیل بحق نا اجب یا مهکائیل بحق خا احب یا اس اشل بحق دال احب یا اطکائیل بحق ضاد احب یا لوزائیل بحق ظا احب یا لوذائیل بحق ظا احب یا لوخائیل بحق ظا

اجب یا سرحائیل مجی فا اجب یا اہنجائیل مجی ضاد اجب یا عطل ٹیل مجی خاف اجب یا اموکیل مجی سرا اجب یا جمز ائیل مجی شین احب یا عز رائیل مجی تا

س و وسراطری موکل ظاہر و باطنی دونوں کے ساتھ پڑھنے کا طریقہ یہ ہے۔

احب یا اسوافیل مجتی ایا آئیل احب یا حیوائل مجتی با یا بائیل

اسی طرح تمام حروف کو ہر دو موکل کے ساتھ ٹرھیں ہنر میں اسم موکل اصافہ حرف بنرا "یا " کے ساتھ ہوگا اور حرف بندا "یا " کوچھوڑ کراسم موکل کے کمتوبی حروف جوڑ کر بڑھیں منشلا" یا ، آئیل' یا بائیل "حرف نداکو بغیر شار کے اُ آئیل' میں سم حرف کمتوبی ہیں اور بائیل میں ہے حرف کمتوبی ہیں جوڑ کر بڑھا جائے گا۔

ابرحون کا ایک موکل ظاہری ہوتا ہے اس کا اثر نظر آنے والی تام اثیا،

میسسراطرافیم

برمرت ہوتا ہے ، دوسراموکل باطنی سی کا اثر تمام ان استیار برمرت

ہوتا ہے جونظر سے پوشیدہ بول یا عالم روحا بنت سے جن کا تعلق ہو ہر دوموکل ظاہری و باطنی

کو طاکر شیصنے ہر دو فوا مُرحاسل ہوتے ہیں ۔

اجب یا اسما نیل بجت طا یا طائیل احب یا سرکتائیل بجتی یا یا باشل احب یا حروزائیل بجتی کان یا کائیل احب یا طاطائیل بجتی کان یا کائیل احب یا طاطائیل بجتی میم یا مائیل احب یا حولائیل بجتی میم یا مائیل احب یا حولائیل بجتی سین یا شائیل احب یا امواکیل بجتی سین یا سائیل احب یا لومائیل بجتی سین یا سائیل احب یا لومائیل بجتی مین یا عائیل احب یا لومائیل بجتی مین یا عائیل

احب یا آسرافیل مجق الف یا آیک احب یا جبرائیل مجق الف یا بایشل احب یا جبرائیل مجق جیم یا جائیل احب یا دردائیل مجق دال یا دائیل احب یا دوریائیل مجق ها یا هائیل احب یا رفت ایل مجتی داد یا دائیل احب یا شرفائیل مجتی داد یا دائیل احب یا شرفائیل مجتی مرا یا دائیل احب یا شرفائیل مجتی مرا یا دائیل احب یا شرفائیل مجتی حا یا حائیل احب یا شکفیل مجتی حا یا حائیل احب یا شکفیل مجتی حا یا حائیل

شمع شِسْرَان رضاچارم

احب یا میکائیل مجن تا یا شائیل احب یا مهکائیل مجن خا یا خائیل احب یا اس ائیل مجن دال یا دائیل احب یا اطکائیل مجن ضاد یا صنائیل احب یا لوزائیل مجن ظایا ظائیل احب یا لوخائیل مجن غین یا غائیل احب یا سرحائیل مجن فایا فائیل را دب یا اسحمائیل مجن فایا فائیل را دب یا اسحمائیل مجن قات یافائیل را دب یا عطرائیل مجن قات یافائیل را دب یا امرائیل مجن شین یا شائیل رو احب یا عمرائیل مجن شین یا شائیل رو احب یا عمرائیل مجن تا یا تائیل

و معامل مورای استان اسائے موکل کو حرف کی مناسب سے اسمائے باری تعالیٰ کے وجو محصاطر بھی ساتھ پڑھنے کا ہے اس طریقہ برعمل کرنے سے موکل عامل سے حلید ما نوس موحوا تا ہے اور عامل نفقیان سے معفوظ رہتا ہے کیو کمہ انسان کا ازلی دشمن المبیس اور اس کا رفیق نفس برشکل دوست ہروقت ساتھ لگے رہتے ہیں حب انسان ان کی دوستی برا عتبار کرلیتا ہے تو گناہ کی طرف مائل موتا ہے موکل جو عالم ردحا نیت سے تعلق رکھتے ہیں وہ ایسے انسان سے انوس نیس ہوتے مگر اسم باری تعالیٰ کے سبب جلد مانوس ہوجاتے ہیں۔

احب يا اسرافيل مجن الف يا الله احب يا اسرافيل مجن الف يا احل احب يا اسرافيل مجن الف يا اكبر احب يا اسرافيل مجن الف يا اكبر

اس طرح کونی بھی اسم باری تعالی جوالف سے شروع ہوتا ہو طاکر شیصیں اگر مامل کا کوئی دنیاوی یا وینی مقصد بھی ہو تو کوئی ایک یا دوتین اسمائ اللی نتخب کرکے ایک ساتھ پڑھ سکتے ہیں۔

صاحب جوام جمس تحرير فراتين.

حب یہ جاہے کہ دعوت حروف تبتی با عتبار بنیان اداکرے توان حرفوں سے اسلے حسیٰ نکالے۔ لیکن ایک یا تین یا پانچ سے زیادہ نہوں۔ اس المراک کی تعداد کے مطابق بڑھا جائے یہ بھی عامل کی مرضی پرموقوف ہے جا ہے اسم موکل کے اعداد کے مطابق بڑھے یا اسم باری نفالیٰ کے اعداد کے مطابق بڑھا جائے گا تواسم باری نفالیٰ کے اعداد کے مطابق بڑھا جائے گا تواسم باری نفالےٰ کی برت سے موکل جا بدانوس موگل کے اعداد کے مطابق بڑھا جائے گاتو معنی اسم کے مطابق معنی اسم کے مطابق میں بنیں بلکداس کے معنی اسم کے مطابق صفات اللی کا پرتواس کی ذات برظام مروگل ما نوس سی بنیں بلکداس کے معنی اسم کے مطابق صفات اللی کا پرتواس کی ذات برظام مروگل ما نوس سی بنیں بلکداس کے

تا بع ہوجائے گاجب اور حس عے عال کو معلوم کرنا جا ہے گا اس برمنکنف ہوجائے گا اور جس جائز کام کو کے گا انجام دے گا۔

المحوال مرابع المحوال مرابع المتعار بنیان مفرد حروف اسائ باری تعالے کے ساتھ بڑھنے کے لئے موسی مرکز بینی پہلے حرف کی مناسبت کو ہر حالت میں محفوظ رکھنا صروری ہے ، بار یہ افتیار ہے کہ صرف مرکز کا موکل خوا ہ ظامری و باطنی یا دونوں میر مال یہ صرور مونا چاہے آگے با عنبار اپنے نام موکل حرف محیط ظاہری و باطنی دو نوں کوٹ اللہ کرکے پڑھے ۔ مثلاً میرانام احتبال احتبال احتبال ہے میرے نام کا حرف مرکز الفت اور حرف

باعتبارمرکز باعتبارمرکز باعتبارمیط باعتبارمیط موکل طاهری موکل باطنی موکل طاهری موکل باطنی موکل طاهری احب بادردائیل یا دائیل بجن دال یاد بالا موکل با دائیل بجن دال یاد بالا موکل با ۱۸۳ میل موکل با ۱۸۳ میل موکل با ۱۸۳ میل با ۱۸۳ میل موکل ب

اگرتشخیرموکلین کے لئے پڑھناہے تواعداد موکلان ۲۸۱ - ۲۵۰ - ۲۸۱ جمع کرے

دور کھنامگراور اگرصفات اللی کے پروتا پنی ذات

کوعز ت بجنتا ہے تواسما نے اللی کے اعداد کے مطابق حالیس یوم پڑھنا ہوگا۔ یعنی ۲۹۔

۲۵ مجموعہ ان کا ۱۳۱ سوا بعد حالیس یوم کے کل حروف کی تقداد کے مطابق ۱۲ بارتا حیات
حاری رکھنا ہے۔

اس نقیرنے ہر بات اپنے امکان مجر محجانے میں کوئی وقیقہ اسمحان رکھااس ہے مجی اگر سمجھ میں نہ آئے توخط کے ذریعہ محجانا میرے لبس کی بات نہیں، کیونکہ میرے فر مہت کام ہیں جن کا تعلق دینی خدمات سے ہے۔ اُلبتہ اگر کوئی صاحب خود تشریف ہے اُلبتہ اگر کوئی صاحب خود تشریف ہے اُلبتہ اگر کوئی صاحب خود تشریف ہے البتہ اگر کوئی صاحب خود تشریف ہے۔ کے لئے مہدوقت حاصر ہے۔

فقیرا قبال احد نوری بازار صندل خان بریشرنیف

سرع معنى مركى كالجرس المحرب القين الأيضام غلط فهم كازاله

بسيرالث السرحين الدرجسين فل يا بها الكفرون لا عبدما تغيدون ولاانتم عبددن ما عبدولا العابدة م عبدتوولاانتوعبدون مااعبد لكوديكوولى يدين و يا علص لدالتين يامنال كلحبادعيد بفهوعزيزسلطنه بسمالش الرحش الرحيم والشركال الاهوة الحيّ الفيّرم ألاتاخاة سنة ولارم ملية ما فى الشمون وما فى الارض طمن دالمدى يشفع عندة إلآباذ نه ليعلم مابين ايراهيم وما خلفه وولا يحيطون بشيُّ من علم الأسما شآء جوسع كرسياء الشموت والارجن ولابوده حفظهما وهوالعلي العظيم ماندار بنامل يا يحلم المالين - يا مسال كا جيا يعين بقه عن يز من شرانتفنت فرادهنده ومي شريع سير اذاحسده فلا موذي الفاق من شوما خلق و ومن شير فاسيق ا دا وقب ه و دجيكان المحاالتادمب

باب الرسيتارة

(P)

کسی کام کوکرنے سے قبل اسخارہ کرلینا بہرہ - حد بین عالم برمذی نقل کرتے ہیں کہنی کرم ہلی اللہ تعالیٰ معابد کرام کو استحارہ کر لینا بہترہ - حد بین عالم علیہ کرم استے ۔ دوسری روایت ان الامول میں نقل کی ہے کہ ہرگز نفصان ندا مخانے گا وہ خون حسنے اسخارہ کیا اسٹر نفالی سے اور ندامت ندا مخانے گا جو آئیں میں متورہ کرے گا اور فقیرنہ ہوگا جومیان دوی اختیار کرے گا ۔

ا ورحضرت انس فنى الله تعالى عنه سے رواسيے كر فر ما يا بيغير خدا صلى الله عليه وسلم نے كداے اس مس كام كافئى و استخارے قواسخارہ کر اللہ تعالیٰ سے سات بار بھر حوکھید شرے دل برالقا ہواس پر عل کرکروہی مبتر ہے۔ مسئله: ظفريك شرحص جوين من للحقه برحب سيماح كام كاراده كري مثل سفر نغمير عادت نکاح اور ما ننداس کے جیبے تجارت ،کسی کی نثر کت سواری اورسواری کا حبا بور ، پالنے والے حبا نور امال تجارت المازمت وغيرة كامون من استحاره كرنامبترك والفن واحبات مستخبات كرف اوروام ومكروه افعال كو جھوڑنے براسخارہ نمبس کرنا چاہئے اس طرح روزانہ کی صروری باتوں مثلاً کھانے پینے بہننے کے لئے اسخارہ ننیں کرنا جائے۔ آجکل اسخارہ کی فکرسٹہ بازوں جوروں زانیوں کوزیادہ بوتی ہے کہ کل نمرکون آئے گا۔ آج مال بابھ آئے گا یا نہیں . فلال عورت فالرمین آئے گی یا نہیں ، اسی طرح مال عیراور دوسرے کی زمین مقیم جانے، شرکب کا دیوالہ کالنے والوں کومجرب انتخارے درکار موتے ہیں گرسٹہ بازکوسے زیادہ اس کی دھن رہنی ہے کراہے کوئی اتخارہ بنادے یا منربنادے ایسے لوگ راہ حلینوں کو جھٹر کراس کی گالیوں سے نمبر کا لیے جتنے تحییر حواتے بڑتے گن کرلگاتے ہیں۔ معاذ اللہ جن کی اعتقادی کھنے نے کا بیعالم ہوکہ قرآن وحدیث کے اتحاب اور ذليل در ذبل فاحنه عورتوں کی گاليوں کوا يک ہي ميزان ميں توليس وہ توجس حرم تے متحق ميں المتّري مهتر حالنے والاہے گران کی دینی اور دنیوی تباہی کے بڑے ذمر دارسٹرہا زوں کے پیر ہیں جو استخاروں کے نام پران کو مرماجہ کرر ہے ہیں جوری پر آبادہ کرتے ہیں اکثر سلہ با زوں کی بوہوں کو طلاقتیں انفیس میروں کی بدولت ہوتی ہیں كەنمېر تباكرا تنابقىن دى د يتى جى كەرە چىرى كرنے يا سودىردة كىنے يا بىوى كازىد كىرے ماسل كرنے كى دىن يم ارشت بين ميان تك كه طلاق مر نوب من حاتى ب سشها زينجال رتام كه آج بي ساري عمر كاكياموا واس ا جائے گا گرسوانے بربادی کے آج ناکسی کواس کام میں سنورتے تنیں دیکھااس کی وجہ یہ ہے کہ اس کوخدا كى ذات برىحروسدادركلام خدابراعنقاد حتن كمزور موتاجاتا جهاتنا مى ده حرام ذائعة كى طف برهتا حاتا ہے.

ع بزالخلالق تتمع تثبتان رضاحيارم حن کو خدایر کا مل محروسہ ہے وہ اس مریحی لفین رکھتے ہیں کر رزاق مطلق قادر ومعطی حلال ذرائع سے ونے بیر فادرہے - مولی کرم ہدایت فرمائے آمین تم آمین -حَجِِّدَ ﴾ عُوْنَاكِكَ فِي التَّوَاشِبُ كُلَّ هَيْرٌ وَعَيْرٌ سَيُنْبَكِنْ بِنَبُقَ سِكَ يَا رَسُوُل الله وَلِ كَنَيْك يا عبلي بن ياملي كي تكوار كرنار مهاور ديمج اكرتبيج آكے بيچھے زور زورے بلے تواس كام كوكرنے كا شاره ہے اور وابنے بائيں ہلے توا نكار ليني اس كام كو يذكرنے بيں مبترى ہے۔ ايك كاندربراه أن الضماط المُسْتَقَدَية العَمراك المُسْتَقَدِية العَرايك طنت ياكوند المُسْتَقدية الكورايك طنت ياكوند كا غدكوبانى كے بيج مب وال وي خواه كھول كرواليس باكولى ساكرمتر كھلائى وان بي خوداس طون سيط كربانى كابرتن سامن مهواورتم قبلدرخ مواب مع سم التلا تحرية ليف حيند باربره هذا متروع كروا كركاند واسنے کنارے حالے تو کا میابی بنارت ہے . اگر قبلہ رخ جائے کا میاب ہوگا مگر کوشش اور سرقیقال ا سے کام لینا ہوگا۔اگر بائیں کوجائے توا نکارتصور کرے ندکرنا مبترہے۔ اگر آگے کو آئے تو کام برے بلید پورا مرکا انشارا مند نعالی مگراستخاره شروع کرنے سے قبل مٹھائی پر حضرت علی کرم الند تعالی وجد کی نیاز ولاكر باس ركولس بعد محكم ملف ك تقسيم كريس يا خود كهاليس . بعد نماز مغرب سے طلوع فر ککسی دفت بھی کریں ۔ تازہ وننو کریں اس ١٥ باريا مَظْهَمَ الْعَجَائِبُ ١١ يَا كَا مِنْفَ الْعُمَائِبُ ٩ بار درود نتركيف پڑھ كراسمان كى طرف وم کریں اور دورکعت نفل نماز برینت استخارہ پڑھیں۔ میلی رکعت میں بعد سُٹھان کے انحمید مترليف متروع كربي جب إياك نعبُدُ وَإِياك نسُنتِينَ في بريني تواس كي كرار رب حب الكرا محت رہیں کر . . ه کی تعداد بوری نه ہو جائے یا بدن گھوم نه جائے . کمجی صرف چیره گھومتا ہےاو^ر محممي بوراحيم بساادقات حبم اتني طاقت سے كھومتاہے كركوني مبلوان بھي ردكنا جاہے تؤروك منیں سکتا ، اگرداہنے با کھ کی طرف گھوٹے تو کا میابی کی طرف اشارہ ہے اور بائیں کو تو ناکا می کا جب تعداد ٠٠٠ كى بورى سوجائ اوربدن ند ككوم تواس كام كوچند يوم كے لئے متوى كردے اور كيودن بعد مجربيعل كرے أو تقداد إورى مونے برالمحد اورى كرے اور سورة اخلاس مردوركوت ميں بڑھ كر نفل تام كرے بعد كوشرينى تعقيم كرے -

روزان بين آف والى ما تول كالشخارة الموالمنت المخضرت رمنى الله تعالى عنه كا

تثمع تثبتان رضاجهادم عز بزالخلائق بعدالحدسورة السونشن اني أم كاعداد قلبي كيطابن رفي بعدسلام سون كي عبكه ببيمكريا سنيخ عَبُنُ الْقَادِ دُالِيِيْكُ فَيُ سَنَيْنًا يُلْمِ ٢٥ بار اول آخر درود وَفَتْ ٥ باربِيْ ه كربغر كلام كنوماك اكر مزور تا بات كي مي مائ ونفل برُصن كي ماجت نيس مون بعد كي دماء مع درود ٢٥ باربي هاس -اعداد عی کالے کاطریم انٹال احدی ابداد عدا ہیں ان کو اپس بی جوالی مثلاً سے ہاکوانیمیں جمع کی آوے ہو گو اجتنے بھی عادموان کو چورگراکائی تندیائیں وہ ہی آپ کے نام کے اعداد قلبی ہیں -ورووغوش : الله وصلى على سَيْد نُاومُولنا هي مُعَدِينِ الْجَوْدِ وَالْكُيِّ مِرِوَالِمِ وَبَارِكُ وَعَلَّمُ ا يه استخاره صلى الله استخاره حضورنبى كريم عليه الصّلوة والسّليم في صحاب كونعليم فرمايايه استخاره استخاره على المراكم میں اسے بڑھا جائے اگر اس میں دین و دنیا کا نقصان نمین تو اس کے انجام سے خردار کرنے کے ساتھ کی اس کام میں انٹرنعالی کی مدد بھی شام مومانی ہے اوروہ کارمشکل بڑی آسانی سے انجام پایا ہے . دوسرے اس استخارہ کے ذریعیہ بیضروری نہیں کرسوتے ہی ہیں بتا یا جائے ملکہ متین دن کے اندر کسی دوست عز بزے ذریعی اس کام کی احجایوں یا برائوں سے آگاہ کیاجاتا ہے یا اہل خون کے قلب پراتفا فرماد یاجاتا ہے اس عل ككرف والحاول إسى طوف خود كود مائل موجا ما يحسس الله كى طرف سع مبترى مو في بي -دن یا رات میں حب وقت بھی حاہے اگروقت کروہ نہ ہو تومسجد جائے اگر ومنوموتو تحییم المجد دوركعت اداكرے اس كے بعد تازہ وضوكركے دوركعت تخبتہ الموضور بعص أكر وضورة مو تومسجرميس داخل موکر دھنوکرے دورکعین تخینہ المجد وتخیۃ الوضود ویوں کی بنین سے بڑھیں. علاوہ مجدکے اگر پڑھیں تو صرف تحیۃ الوضو کی نیت سے دورکعت ا داکریں اس کے بعد میں بار درود سربینے کے سائقوالتَّدتعالَىٰ كى حدوثناكر يى مهترية ہے كدسبُعُمَانَ اللّيرِ وَبِعَمْدِ بِعِ سُبُعَانَ اللّهِ الْعَظِيمُ وبجنتك لإاكث تنففي النثه بلاشار تعني متنى بارحابين شرعيس يا بعد درودتين بارالحدر شريف بيمر ورود منزلين پژه کر دورکعت نمازنفل بنیت استخاره و استعانت پڑھے مہلی رکعت میں بعد الحمد قُلُ يَا مَثُمَا لَكَلِفِرُون وومرى مِن قُلُ هُوا مِنْدًا حَد بَعِد سلام يه وما الني نام كاعداد قلبى ك مطابق يرص - اَللْهُ عَرِانِيُّ اسْتَخِنْيُرُك يِعِلْمِك وَاسْتَقَنُورُكَ بِعَلْمُ اللَّهُ السُّلُكُ مِنْ فَضُلِكَ الْعَظِيمِ فَإِنَّكَ تَقَتُهِ رُوَّلَ إِحتُنَ رُوْ نَعُلُكُوْ وَلَا اعْسُلُوْ اَنْتَ عَلَّامُ الْعُبُوْبُ ٱللَّهُ مُرَّانَ كُنْتَ لَعُلُمُ إِنَّ هِلْمُ الْأَصْرِ خَيْرَ لِي فِي دِيْنِي وَمَعًا شِي وَعَاقِبَةِ أَصْرِي

رسان، پنے مقصد کو بیان کرے کہ میرا مکان تغیر بوجائے یا سفر کا میاب ہویا تجارت مُبارک ہو بیان، پنے مقصد کو بیان کہ یہ کام بوگا یا نہیں) عاجل آ مُسُری وَ اجله فَافَدُرُهُ فَى وَ يَسْتِرُ لَا فَى فُرِدَى وَ اجله فَافَدُرُهُ فَى وَ يَسْتِرُ لَا فَى فُرِدَى وَ اجله فَافَدُرُهُ فَى وَ يَسْتِرُ لَا فَى فَدَ اللّا مُسْدَ شَرَّ لِى فَى وَ يَسْتِرُ لَا فَاللّهُ مَا اللّهُ مِسْدَ اللّهُ وَ مَعَا شِنْ وَ عَا فِتْ لَا اللّهُ وَلَى كُنْتَ نَعْ كُورَ اللّه مَا مَوْدَى ﴿ مِیان مِعِم ا بِنَا مَقْد بِیان کرے ﴾ عَاجِلُ آ مُنْوَى وَ احبله فَاصَر فَ لُهُ عَنِي وَاصْرِفُونَ عَنْهُ وَ احْدُلُ وَ اللّه اللّه عَنْهُ وَ اللّه عَلَيْهِ وَ عَنْهُ وَاللّه عَلَيْهِ وَ اللّه عَنْهُ وَ اللّه عَلَيْهِ وَ اللّه عَلَيْهِ وَ اللّه عَلَيْهِ وَ اللّه عَلَيْهِ وَ اللّه وَاصْرُفَ وَ اللّه وَاللّه عَلَيْهِ وَ اللّه وَ اللّهُ وَ اللّه وَاللّه وَ اللّه وَاللّهُ وَاللّه

ا استخارہ کا حریث کا ہورت کا سربرست کسی مورت سے یاعورت کا سربرست کسی مردسے نکاح کرنا عالم کرنا عالم کرنا عالم کا مربرست کسی مردسے نکاح کرنا

تارہ د صنوکر کے دو یا جار یا اس سے زائد جتنی بھی استطاعت ہوید درود شریف برنت اتخارہ
پڑھے اور اس کا نواب حصنور نبی کریم علیہ الصلوٰۃ واسٹیم اور جمیع صحابہ کرام رصوان اسٹیم جمین
کی ارداح طیبات کو بخشنے اس کے بعد درو درشریف اورالحد شریف تب بنت حدوثان جننی بارجا ہے پڑھے
اس کے بعد یا حکمیت و حکمت و ت بالحک ت بالحک ت و الحکمت و قالحک شریف کے مثر و حکمت و کا محکمت و حکمت و کا محکمیت و حکمت و کا محکمیت و حکمت و کا محکمیت و الحکمیت و کا محکمیت و کا محکمت و حکمت و کا محکمیت و حکمت و کا محکمیت و حکمت و کا محکمیت و کا محکمیت و حکمت و کا محکمیت و حکمت و کا محکمیت و کان کا محکمیت و کانور و کا محکمیت و کانور و کا محکمیت و کا محکمیت و کا محکمیت و کانور و کا محکمیت و کانور و

ي عِبُدُ عَبُدُ عَبُدُ سَ بَالمُحَدِد وَالْمَحِدُ فَى عَبُدِ عَبُدِكَ يا عِجُدُ سَ باد اللّٰهُ وَاللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ وَاللّٰهُ وَاللّٰ وَاللّٰهُ وَاللّٰ وَاللّٰهُ ولَا اللّٰهُ وَاللّٰهُ وَاللّٰلِلللّٰ ال

وَ وَ عَدِن مَا اسْتَطَعْتُ اعُون بِن مِن شَرِّهَ اصَنْعَتُ ابُوع لَكَ مِن شَرِّهَ اصَنْعَتُ ابُوع لَكَ مِن فَع مَن عَلْمِ اللهِ مَن اللهُ الله

استخاره سوره فاسخه کوئ اہم صرورت فوراً دربین ہو توکسی شب بھی کرسے اگر ہیں بعد نماز عِشاء جب سونے کا ارادہ کریں تو تا نہ ہ وصنوکرے بہتر برلیث کر داہنے اس کی در میانی ا نگلی دل بررکه کر درو دخرسی ۵ بارسورهٔ فانخه ۱۳ بار برهمیس - برباراهدنا الصّراط المستقيم ٣ باد اسى طرح بربار حتم سورة برآمين ٣ باركيس حب ٣٣ بار تعداد بوری ہوجائے تو انگلی اُ مھاکر دل بردم کریں اور یہ د ما بڑھیں اَ للھ مَدَّ اِنِیْ آستَّغيرُكَ بِعِلْمِكَ وَٱسْتَعَنُّ ورُكَ بِقُدُدَتِكَ وَٱسْتَمَلُكَ مِنْ مَضُلِكَ الْعَظِيمُ فَإِنَّكَ تَقُدِمُ وَلَااحَتُدِرُ وَ تَعَنْكُوكُ وَلَا اَعَنْكُوا انْتَ عَلَّامُ الْغُيُوبِ ٱللَّهُ حَمَّرِ نَ كُنُتَ تَعَدُدُونَ هَدُنَ الْمُ مُرَحِنَيُرٌ لِيَّ فِي دَيْنِي وَمَعَاشِي وَ عَاقِبَةِ آمُرِى فَاحْتُدُرُهُ لِنَ وَ يَسِرُهُ لِى شَعَّ بَارِكُ لِي فِينِهِ وَ إِسْ كُنُتَ تَعَلَّكُوْاَنَ هَلِذَالْكَمْرَ شُرُّ لِيُ فِي وَيُنِي وَمَعَاشِي وَعَامِبَةِ ٱمْرِئُ فَاصُهِ ثُنَّهُ عَنِي وَأَصْرِ فِنْ فِي عَنْكُ وَاعْدُرُ لِيَ الْخَيْرُ حَيْثُ كَانَ نَتُوَّارُفُنِ مِنْ به طریحرا بار درود شراعین اگریه د عاحفظ یاد منه جو تؤیرجے پر لکھولیں یا کتاب دیکھو کم پڑھیں اور دا مبنی کروٹ پرلیٹ کر داہنے بائنے پر دم کرے مٹھی بند کرکے سرے یتجے رکھ کم سوحا بئن حب أنكود ككف وونفل منكران كاداكرين الرنماز فجرس زياده وقت موتوبيم سوحا منیں ورند نمازے وقت تک ذکرہ و عامیں مشغول رہیں نماز فخرا داکرے کسی غرب مجبلا

تتمع نثبتتان بضاجيارم

كوكه لاكركها بالحوائي

ها استخاره باموکل این بی مشکل امرین به استخاره بهز تا بت بوتا ہے جب دات یا استخاره کرنے کا اداده مو تو سیلے عنس کرے ،

صاف کیدے سینے اور حجور کعت نماز نفل ایک سلام سے اس طرح بیٹے کہ اول رکعت بعد سنجان اور الحدي سورة والتمس ٤ بار ، دوسري ميس بعد الحدي سورة والليل ع بار کیمررکوع وسجودے بعد میں فعدے میں التحیات کے بعد ورود و دعا بڑھ کر بغرطام یھیرے کھوا ہوجائے۔ میر تبسری رکعت مسبحان سے متروع کرے بعد الحدمورہ والفنی ع بار، دوسری میں بعد الحمد سورہ الدنشوج ، بار، مجررگوع وسجود ع بعد فعدے میں النتیات اور درود و رعاکے بعد بغیر سلام بھیرے کھڑے موکر سبعان اور الحمسد ك بعدسورة والتين ٤ بار ، حيشي دكعت بين بعد الحد سوره قدر ٤ باد ميمركعت بورى كرك سلام يعيروك اورائي مفعد كوول مين جاكر ، بار درود اور ، بارير وعارفي : اَللَّهُ عَرَبِّ عُسَبَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَ رَبِّ إِ بُوَا هِيْمَ عَلَيْهُ السَّلَامُ وَ مَن بِ مُوسَى عَكَيْكُوالسَّدَكُمُ وَمَربِ إِسْحَاقُ عَكَيْدِ السَّدَكُمُ وَمَ بِيعَقُوبَ عَلَيدِ السَّكَ مُ وَرَبِّ حِبْرُسُيلَ عَلَيْدِ السَّكَ لَامٌ وَرَبِّ مِنْ كَارِيْنِ لَعَلَيْدِ السَّكُا وَمَ بِ اِسْرَافِیْلُ عَلَیْرِالسَّلُامُ وَرَبِ عِزُدَایِیُلُ عَلَیْرِ السَّلَامُ وَمُنُولَالتَّوْرُكُ وَ الْإِنْجِنِيْلِ وَالنَّرْبُورُ وَالْفُرُقَانِ الْعَظِيمِ آرِنِيُ فِي مَنَا مِي اللَّيْكَةُ مَا ٱنْتَ ٱعْلَمْ بهميني طاميح كواته كرفاتحه دلاك.

ارزال بعلّت گرال به ممت

اگرآپ کونقوش کے ذریعہ مخلوقِ خدا کو فائدہ مینچانا ہے توازراں بعلت گراں جبکت کے پیشِ نظر کندہ نقوش اور ھ نقش دالی اصلی انگٹنزیاں ہمیشہ رضوی کمت خانہ مربلی ہی سے طلب فرائیں -

تام نقوش گنتبه نور مدر صنو برگرس بھی اس وقت وستیاب مول کے جب کم محارث سے آمدور فت جاری موجائے گی ب

كنشف كسبى جررا من وعبارت عصل مرتاب اوركننف وهبى

جوادلیا ، کرام میں سے بھی خواص کوعطافر مایا جاتا ہے۔

کشف اوراستخاره بن فرق استخاره بن فرق استخاره بن فرق التران من منا التران من التران ال

جانا اوركشف مين وكها يا ماتا ہے۔ كشف عام غيب كا جُزہے۔

الشدتعالى كاعم المعمود و وردان تب اور حضور سيدال نبيا مسلى الشرقعالى كاعلم الم محدود اور دان تب اور حضور سيدال نبيا مسلى الشروس كل معمولا الله علم عطائى اور حما كان و حما يكون اس كى حدود بي المعمولات و ما يكون علم المنى كسمندر سي الميت قطوه كاكرور دان حصته اور حميم انبيا عليم ما كان و ما يكون علم المنى كسمندر سي الميت قطوه كاكرور دان حصته اور حميم انبيا عليم ما كان و ما يكون علم ميدال نبيا مسلى الشرائيم الميت الميت قطوه كاكرور وال حصة رفعة وكرنا جاسية -

اولیائے کرام کے کشف وعلم کے منعلق ارشادات

(44)

وَمَعَائِنَةُ الْغَيْبُ وَهِلَ مِنْ مَقَامَاتِ الْحِيمُ ان يعنى مومن كى فراست دكيا م وه روح كا كشف اورعزب كا معائنه م اور ايان عمقامون سايك مقام م -

کشف اورغیب کا معائنہ ہے اور ایان کے مقاموں سے ایک مقام ہے۔

ایک بارآپ نے فرمایا اگر میری زبان پر شریدی کی روک نہ ہوتو

ایک بارآپ نے فرمایا اگر میری زبان پر شریدی کی روک نہ ہوتو

مرب کی متیں خبردے دون تمسب میرے سامنے ان کا پنج کی بوتلوں کی ما نند ہوجن کا با ہر بھی نظرا آتا

ہے اور جو کچھان بوتلوں کے اندر ہو وہ بھی دکھائی دیتا ہے د بہجة الامرار صلامی

کشف دھائے کی جن اولیا ، کرام کو دیا جاتا ہے ان میں سے اکر کو اختیارات بھی مرمت فرئے

حاتے ہیں سکرکشف کہ جن اولیا ، کرام کو دیا جاتا ہے ان میں سے اکر کو اختیارات بھی مرمت فرئے

مواتے ہیں سکرکشف کسی میں صرف مشاہدہ کرنے کی فراست واہلیت عطافر مائی جائی میں میں مرت دیا تھا۔

ر دو بدل کا اختیار بہیں دیا جاتا۔

علیات کشف کے لئے ضروری ہدایا

کشف علم باطن سے تعلق رکھتا ہے اور اس کے لئے آئینہ ول کامصفا وقب بی ہونا ضروری ہے اور ان چیزوں سے پر ہیز لازم ، جوزنگ وکٹا فت پیدا کرتی ہیں ۔ ایمان اوراعتقا وکی درشگی کے ساتھ ہرگناہ سے بچنا ضروری ہے ۔ زنا ، لواطت ، چوری ، شراب خوری ، سوو ۔ کذب ، بخل تیجبر وعیرہ عیوب تواپنی حبکہ مگرینب جب کو آج عیب ہی نہیں سمجھا جاتا اس عیب سے تقریباً عوام و خواص مفوظ نظر نہیں آتے ایک ماشاء اور میں دور میں اور جب اس بیجید محفوظ نظر نہیں آتے ایک ماشاء اور نگر وحد حوالے نے سواکسی کی سمجی تعرب کے کہ کم منیں ، اور جب اس بیجید مجھی شامل ہوجائے توکیا حال ہوگا اور نگر وحد حوالے نے سواکسی کی سمجی تعرب کی کا در نگر وحد حوالے نا میں شامل ہوجائے توکیا حال ہوگا اور نگر وحد حوالے نا ماشاء میں ۔ نکر سے کوئی خصلت ہے موجی سے اعلی ضرب رضی اسٹرعنہ کے والد ما حدر حمۃ اسٹر علیہ فرماتے ہیں ۔ نکر سے کوئی خصلت ہے موجی سے اعلی ضرب رضی اسٹرعنہ کے والد ما حدر حمۃ اسٹرعلیہ فرماتے ہیں ۔ نکر سے کوئی خصلت ہے موجی سے اعلی ضرب رضی اسٹرعنہ کے والد ما حدر حمۃ اسٹرعلیہ فرماتے ہیں ۔ نکر سے کوئی خصلت ہے موجی سے اعلی ضرب رضی اسٹرعنہ کے والد ما حدر حمۃ اسٹرعلیہ فرماتے ہیں ۔ نکر سے کوئی خصلت ہے موجی سے اعلی خوالے میں اسٹر کا اور نگر نگر کے دالد ما حدر حمۃ اسٹرعلیہ فرماتے ہیں ۔ نکر سے کوئی خصلت ہیں اعلی خوالے موجی سے اعلی موجی سے اعلی موجی سے اعلی موجی کے دو الد ما حدر حمۃ اسٹر علی موجی سے اعلی موجی سے اسٹری اسٹری کی موجی سے اعلی موجی سے اسٹری اسٹری موجی سے اعلی موجی سے اعلی موجی سے اعلی موجی سے اسٹری موجی سے اسٹری موجی سے اعلی موجی سے اسٹری موجی سے اعلی موجی سے اسٹری موجی سے اسٹری موجی سے اعلی موجی سے اعلی موجی سے اسٹری موجی سے اسٹری موجی سے اعلی موجی سے اعل

اعلیٰفرت رصی التٰدعنہ کے والد ما جدر حمنہ التٰدعلیہ فرماً تے ہیں۔ کبرسے کو ڈی خصلت بر سنیں ککسی گناہ سے انسان شیطان کی ہرابر منیں ہوتا حب بحتر کیا المیس کا اوراس کافعل ایک سام وگیا۔ (مردال لقلوب)

ا مام غزال رحمة الله عليه فرمات بين - جو تحف سنكترك دل برنظ كرك كونى سنداس اس سع بترنسين - دردارالقلوب)

وَانَ فَرِمَانَا ہِي اِنَّهُ كَا بَحُيتُ الْمُتَكَبِّدِينَ ٥ بِهُ اللّٰهِ مِنْ اللّٰهِ اور كودورت نبير ركھتا۔ اور كشف دوستوں برعنا بين ادر عابدوں كے لئے امانت ہے۔

الما المحسد فرما یا حعنورصلی الشرعلیه وسلم نے کرحسدسے پر بیز کرتے دمو کیو کرحسد نیکیوں کواس طرح کھا جا آ

بحب طرح آگ لکوی باگھاس کوکھا جاتی ہے۔ ﴿ الوداؤو)

اور فرمایاصلی الله علیه وسلم نے کہ انسان کے دل میں حمدادرا میان دونوں اکٹے نہیں ہوسکتے (مسلم ابودائی)
اور کشف نفیب مومن اورا میان کے مقاموں میں سے ایک مقام ہے و باش الدونیتی غرصنی حصول کشف
کے لئے گئاموں سے بتی تو مبر ضروری ہے۔ گناہ کمیرہ کے علاوہ صغائر سے بھی بمیشہ کے لئے تا بُ ہو۔
مدا علیات کشف میں جو تعداد نوافل کی درج ہوں ان کے سواعل منزوع کرنے سے قبل وونفل جمیع اہلِ
اسلام خصوصاً جن کے حقوق اس برمہوں ان کی ارواح کو تواب بخشنے کی بنیت سے بڑھے اور مر دو
رکعت میں بعد المحد ۳ ۔ ۳ بارسور اُ افعال بڑھے بعد اُواس کا نواب جمیع اہلِ اسلام کی ارواح کو بخشنے
موعل منزوع کرے۔

سلا اگرکوئی عمل شعب باطن کا دفت صرورت کرنا ہوتو اکل معلال کا خیال رکھے یہ با درہے کہ ان عملیات سے فر دیعہ جو ایحفید منظور مونا ہے خطا ہر کیا جاتا ہے۔ بیصروری نہیں کہ آب جو چا ہیں دکھا یا جائے اور یہ میں صروری نہیں کہ جائے ہی میں دکھا یا جائے اور یہ میں صروری نہیں کہایا جاتا ہے۔ اگرا کل حلال کا خیال نہ رکھا یا کسی کے بیال دعوت میں بوقی سوچے سمجھے چلے گئے اگر اس کھانے میں حرام کی کمائی مجی شامل موئی تو جو کچھے مشاہدہ کریں گے یا دنہ رہے گا۔ اور اگر بغیر با بندی شرائط کوئی عمل کرے اور اس کے ذریعی کچھ علم موتو اپنی حرام کمائی مرکر داری میرمخرور نہ موکی وکھم اس حالت میں عمل کی کو میابی اس لئے ہے کہ مجھ پرحی ظامر مہوجائے کہ اگر صبح طور سے سرائط پرعل کرنا تومز بدانعام سے فوازا جاتا۔

ید و کا گرجبکہ کوئی شرط مقعود ہوجائے بغیر موکل تا بع کئے وقت ِ صرورت فائدہ حاصل کرنا مہت اُسان ب اس کے دوطریقے ہیں. بیلاطریقہ تو یہ ب کہ آپ کے نام کا جو بیلا حرف ہواسی حرف کو اپنے نام کے اعداد کے مطابق بڑھیں اگر دہ زیا دہ سوں تو اسم موکل کے اعداد کے مطابق یا حرف کے لفوظی اعداد کے مطابق یا مکتو بی حرف کے اعداد کے مطابق بڑھیں یہ عمل ٹرسطنے والے کی طاقت پر جھوڑا جا آ

دوسراطریقہ یہ ہے کہ تمام حروف جن کی تقداد ۲۸ ہے سب کو روزا نہ ایک باریا ۲۸ با ورد میں رسکھے اسس طرح موکل بھی مانوس موصا کیں گے اور الحث ون حال بھی ہوتا رہے گا اقل مخرورود منزلیف ۲۱ بار

اجب یا سائیل بحق مین احب یا حائیل بحق عین احب یا حائیل بحق عین احب یا حائیل بحق حاد احب یا حائیل بحق حاد احب یا حائیل بحق شین احب یا حائیل بحق شا احب یا حائیل بحق خا احب یا حائیل بحق خان احب یا حائیل بحق خان

اجب یا آئیل بحق الف اجب یا باشل بحق با اجب یا جائیل بحق جیم اجب یا داشیل بحق دال اجب یا داشیل بحق داک اجب یا داشیل بحق داک احب یا زاشیل بحق داک احب یا ناشیل بحق حا احب یا طائیل بحق طا احب یا طائیل بحق طا احب یا کاشیل بحق طا احب یا کاشیل بحق کان احب یا کاشیل بحق کان

کشف باطن کا سمر می الا مرطر می از کوئی خطوه نین مرت و دو داکر آزائش کا با بند ہے اکد عامل میں موکل سے دوستی کی صلاحیت پیدا ہوجائے اور باسوا کا خوف دل سے نکال کر خدا کے خوف سے بھر دیا جائے۔ بیلے عمل کو ایک ہفتہ کم سے کم ۲۸ بارور دمیں رکھنے کے بعداس عل کو سر فرع کرے تاکہ آئینہ ول گر دوغبار سے صاف ہوجائے یہ عمل بیلے سے دس گنا سر بیجا الاثرہ و مشروع کرے تاکہ آئینہ ول گر دوغبار سے صاف ہوجائے یہ عمل بیلے سے دس گنا سر بیجا الاثرہ و مسروع کی میں کہ میشہ وقت مقروہ پر بڑھے بیلے واقعی وقت عمل میروع کی جائے کسی دن اس میں موج ہنیں کہ کو کم کو کہ مول کا وقت سے ایک منظم کی ویر نہ ہو تو او جہد منبط قبل میرودے کو اس میں موج ہنیں کہ کو کم کو کو کہ اس میں موج ہنیں کہ کو کم کو کا موجا ہے وقت بھی مقرر کرے بیلے دو نفل ا داکرے اور مہر کھت میں بعدا کھ دسے ما رسور و اخلاص رہھے وقت بھی مقرر کرے بیلے دو نفل ا داکرے اور مہر کھت میں بعدا کھ دسے ما رسور و اخلاص رہھے اور کچھ سٹر بنی پر فاتح دے کراس کا قواب جمیع اہل اسلام تمام مزرکان وین انبیا میسیم اسلام خصوصاً اور کچھ سٹر بنی پر فاتح دے کراس کا قواب جمیع اہل اسلام تمام مزرکان وین انبیا میسیم اسلام خصوصاً اور کچھ سٹر بنی پر فاتح دے کراس کا قواب جمیع اہل اسلام تمام مزرکان وین انبیا میسیم اسلام خصوصاً اور کچھ سٹر بنی پر فاتح دے کراس کا قواب جمیع اہل اسلام تمام مزرکان وین انبیا میسیم اسلام خصوصاً اور کچھ سٹر بنی پر فاتح دے کراس کا قواب جمیع اہل اسلام تمام مزرکان وین انبیا میسیم اسلام خصوصاً اور کچھ سٹر بنی پر فاتح دے کراس کا قواب جمیع اہل اسلام تمام مزرکان وین انبیا میسیم اسلام تمام مزرکان وین انبیا میسیم کے دور فور کھوں کے دور فور کی حالم کو خواب کو میں کو خواب کو کھوں کے دور فور کو کھوں کی میں کو خواب کو خواب کو کھوں کو کھوں کو کھوں کو خواب کو کھوں کو

سيدالانبيارصلى المتدعليه وسلم اورارواح موكلين كو بخف بيراس على كوسنزوع كرے اوّل آخردرو ونزلوني الا بار مبتر كر كر مجد كا دن گرار كرمفنة كى شب كوعلى منزوع كرے .
بسم الله المجمعين المجمعين

رحب يا بمواكيل مجن سين احب يالومائيل مجى عين احب ما سرحائيل بجن فا اجب يا بمجمائيل مجن صاد احب يا عطمائيل مجن قاف احب يا ا مواكيل مجق س احب یا سمن اسک محق شین احب یاعزرایل مجی تا احب يا مسيكاش مجتى ثا احب يامهكاشل عن ما احب بااسراس عي ذال اجب باعطكائيل مجي ضاد رجب بالوزائيل مجى ظا احب بالوخائيل مجق غين

اجب يااسرافيل بحق الف احب يا حبرائل بعق با احب يا كلكائيل جيج احب یا درداسکل بجی دال احب یا دوریا شل مین ها احب يارت عائيل مجق واو احب یا شرفاشل بحق سرا احب يا تنكفيل مجت ها احب يا اسمائيل محق طا اجد يا سركة شل مجت يا اجب یا حروزائیل مجت کاف احب ياطاطائيل عجق لام احب يارويائيل بحق ميم أجب ياحولاشل مجق نون

ہفتہ کرلیاجائے نو یو عل ۲۸ بار پورائمی ذکر پائے گا کرصاحب فرکی زیارت سے مشرف موگا اور اگر کان حرام آوازیں سُننے اور زبان بدکلامی سے محفوظ ہے یا خالص نوبہ کرچکا ہے نوصاحب قبر سے ممکلام بھی موگا سراڑی شکل کاحل دریا فت کرے تا یاجا سے کا

بہتر ہے کہ تازہ عنل کرے ورنہ تازہ وصنوکر کے دور کعت ناز نفل اداکر کے نواب بخشے اور صاحب قرکے چرے کے سامنے دوزا نواس طرح بلیٹے کہ قبلد کیشت پر ہواور ایک تبلیع ورود ترافیہ کی پڑھ کرعل منزوع کرے ۔

بستهرالش الرّحثلن الرّحيثم

احب بااسرافيل بجن ألِفُ ٱلْأَلِفُ استلكَ جِنَّ أَلِفُ الْأَلْف احب يا جبرشل عبى باالبا السُنُلُكُ بِحُقْ مَا النَّبُ احب يا كلكاشيل عن جيو الجيم أسُنُلُكَ بحق جيو الجيم احب يا دردائيل مجن دال الدال استلك مجن دال الدال رحب يا دور باشل محق هاالها استلك مجق ها الها احب يا دمنتائيل مجق واو الواو استلك مجق واو الواو اجب یا نزفاشیل مجق زُا اُلُزًا اسسئلك مجق نَرُا اَلُـزَا احب يا تنكفيل مجن حاالحا استلك بجن حاالحا احب يا اسماسُ ل مجت طاالُعا استلكُ محت طا الطا احب يا سركيتا شيل عن ياأليًا اسسئلك عن ياأليًا احب ياحروزائيل بجن كان الكان اسئلك بجق كان الكان اجب ياطاطائيل مجن لام ألُلُم استلك مجن لام أللام احب يأ رويائيل عن ميم البيم استلك عبق ميم الميم احب يا حولاسُل مجن نون النون استُلك مجن نون النون احب يا بمواكيل بجق سين السين اسئلك بحق سين السين احب بالومائيل عجى عين العين استلك عجى عين العين احب يا سرحمائيل بحق فاالفا اسئلك مجن فاالف احب يا المجها شل مجن صادالصاد استلك مجن صادالصاد احب ياعطم الله بعق قان القان استلك بحق قان القاف احب يا امواكيل بحق م األُوا استلك مجن م األُوا احب يا بهزائيل مجت شين الشين استلك مجت شين الشين اجب ياعن دائيل مجق تاالت استلك مجن تاالت رجب يا ميكاشل بجن ثاالث استلك عن ثاالث احب بامهكاشل عجق خاالحنا استلك محق حاالحنا

احب يا الهمائيل مجتى ذال السذال اسئلك مجتى ذال الذال الحب يا عطكائيل مجتى ضاد الضاد اسئلك مجتى ضاد الضاد الحب يا لوزائيل مجتى ظاالظا السئلك مجتى ظاالظا احب يا لوخائيل مجتى غين الغين السئلك مجتى غين الغين

حرف كي نبت سيام الشرك عليات ادر بي خطر به اس طريقة رعل

کرنے سے حبم وروح ، قلب و زباں ، نصبارت وساع گفتار وکر دارغرض ہرایک شے خود بخود اصلاح کی جانب مائل ہوکر سنورنے اور نھونے لئنی ہے اور موکل حروف اسم اظلم کی برکت سے جلد مانوس ہوکر تابع ہوجا تاہے ایس لئے بہ طریقہ بالکل بے خطر و بے صررہ اور زود انز بھی ایساکہ بہلے ون ہی فہوض برکا ت کے کوئٹے و کیھے جاتے ہیں اب عمل کرنے والے کے حال برموقوف ہے کہ جو وقت کتا فت کو برکا ت سے کریٹے و کیے جاتے ہیں اب عمل کرنے والے کے حال برموقوف ہے کہ جو وقت کتا فت کو برکا ت سے بدلنے میں گف کا اتنی ہی و برطور الطاف میں موگی مگر یہ وقت بھی لذّت روحاً فی سے خالی نام کے بہلے حرف کے مطابق کوئی اسم اللی منتخب کرے ورد کریں ہرروز بعد دوگاندا داکرنے کے اپنے نام کے بہلے حرف کے مطابق کوئی اسم اللی منتخب کرے ورد کریں

طراقة برسے:

	· ·		
CA	واجب اسرافيل مجني الف يا الجنل	اعداد و ا ایم باری کی	الف ا
441	احب اسرافيل مجن العناكستُرا المتمدُّ	٣٩	اجب اسرافيل مجن العث كا إله
44.	احب اسوا فيل مجق الف يَا أَخُكُمُ الْحَالِينَ	44	احب اسرافيل مجتى الف يا الله
019	العب اسوافيل مجن الف كاارُحْمَ الرَّاحِمِنُ	11	اجب اسرافيل عجى الف كااكمك
411	احب اسوافيل بجق الف يَا ٱلْزُمُ الْأَكْرُمِينَ	777	احب اسرافيل مجى الف يااكبر
	احب اسرافيل مجق الفنكار للكوَّ اعْرِدُ	۲۷	احب اسرافبل جي الف يا اَوَّلُ
149.	احب اسلافیل مجتی الف یا استی کی استی کی استی کی استی کی استی التی کی استی التی کی استی التی کی استی التی کی ا	۸۰۱	اجباس افيل مجت الف كالمحيث
	الم	747	ا حب اسوافيل مجى الف يا إكرامُ
MZ.	ا هب اسرافيل مجن الف يا اُدُلَّا	24	اجب اسرافيل مجن الف يَا الجُمَالُ
111	احبباسرامنيل مجن الف ياأعلى	91	اجب اسرافيل مجى الف كياك مكل
44	احب اسوائيل مجتى الف يااعَنُّ	911	اجب اسرافيل مجن الف كيا انضكل با
	احب اسلافيل بجي الف يا المُظَمُ		اجب اسرافيل مجتى الف كيا اتترك

۵۵	احب درداش عبى دال يادائيم	اعداداتم اری تعالی	i. Ļ
YII	احب دردایل مجنی دال یاداوس	44	اجب حبرائيل مجتي باياباطِنُ
اعداد اسم باری تعالی	ها	۲٠	احب حبرائيل مجنى با يائتُدُوحُ
۵	احب دوريا شل مجن ها يا لأ	74	احب حبوائل عبى با ياكد يع
11	احب دوريا سُيل مجن ها يا هُوك	111	احب حبرائيل مجن با يا بَاقِي
۲٠	احب دوريا سُل عجن ها يا هَادِي	۲.۲	احب حبوشل هجق با ياكش
4-	احبدوديائيل مجت ها ياهُوَاللهُ أكدُ	717	احب حبرسیل مجق با یا باری
104	احب دود ما سُل مجنى ها ياهُوا لَكا فِي	4.4	احب حبرسیل مجن با یا یات
۳۴۰.	احب دوريا سيل مجق ها يا هُرَالرَّحُمْنُ	401	احب حبرشل مجن با يا بُرْهَانُ
	احب دوريا يُل مجن ها ياهُوَالرَّعُمُنُ الرَّحِيمُ	۳. ۲	احب حبرشل مجن با يابطِيرُ
49	احب دوريا بُيل مجن ها يا هُواَ لُاكِّ لَ	44	احب حبريثل مجت با يا بَاسِطُ
سهم	احب دوريا سُل عبى ها يا هواكشاً في	244	احب حبر شل مجتى با يا باعيثُ
1.4	ا وجب دود يا سُل مجتها يا هُوالْباطِنُ	197	احب حببرشل مجق با يا باعِث
1.4 14	23,237,1319		
17.7	احب دوريا شُل مجى ها ياهُوالْعُكُلُّ لَعُظِيمُ	ا شداد اسم باری تعالی	
		اعداد ایم باری تعانی	احب كلكائيل مجت حيم يا حَلِيُلُ
الدادامم بارى تفالى			
امداد اسم باری نقالی	واق	۲۳	احب كلكائيل مجى حيم يا خبليل
امداداهم باری نقالی ۱۰۹	واق احبرفتائيل مجق داد يا دَافِيُ	۲۳ ۸۳	احب كلكاش مجى حيم يا جَلِيْلُ احب كلكاش هي جيم يا جَوِيلُ
الدادامم باری تقالی ۱۰۹	واق احبرونقائيل مجق داد يا دَافِيُ احبرونتائيل مجق داد يا دَاصِلُ	۲۳ ۸۳ ۱۱۳	احب كلكاش مجى جيم يا جَلِيُلُ احب كلكاش مجى جيم يا جَوِيلُ احب كلكاش مجى جيم يا جامِعُ
الدادام باری تقالی ۱۰۹ ۱۲۵	واق احبردنتائيل عبى داد يا دَافِيُ احبردنتائيل عبى داد يا وَاصِلُ احبردنتائيل عبى داد يا وَدُدُدُ	\rm 10°	احب كلكاشل عجى جيم يا جَلِيُلُ احب كلكاشل عجى جيم يا جَلِيُلُ احب كلكاشل عجى جيم يا جَلِيُلُ احب كلكاشل عجى حبيم يا جَوَّادُ احب كلكاشل عجى حبيم يا جَوَّادُ احب كلكاشل عجى حبيم يا جَبَاءُ
الدادام باری تقالی ۱۰۹ ۱۲۵	واو المجبر و المرك المر	۲۰۲ ۲۰۲ به درا	احب كلكاش مجى حيم يا جَلِيُلُ احب كلكاش مجى حيم يا جَلِيُلُ احب كلكاش مجى حيم يا جَويُلُ احب كلكاش مجى حيم يا جَوَّادُ احب كلكاش مجى حيم يا جَوَّادُ احب كلكاش مجى حيم يا جَبَاءُ احب كلكاش مجى حيم يا جَبَاءُ احب كلكاش مجى حيم يا جَبَاءُ
الدادائم باری شالی ۱۰۲ ۱۲۷ ۲۰	واو احبرونقائيل مجن داد يا دَافِيُ احبرونتائيل مجن داد يا دَاصِلُ احبرونتائيل مجن داديا وَدُدُدُ احب رفتهائيل مجن داديا وَاحِبلُ احب رفتهائيل مجن داديا وَاحِبلُ	\rm 10°	احب كلكاش مجى حيم يا جَلِيُلُ احب كلكاش مجى حيم يا جَلِيُلُ احب كلكاش مجى حيم يا جَويُلُ احب كلكاش مجى حيم يا جَوَّادُ احب كلكاش مجى حيم يا جَوَّادُ احب كلكاش مجى حيم يا جَبَاءُ احب كلكاش مجى حيم يا جَبَاءُ احب كلكاش مجى حيم يا جَبَاءُ
الدادائم باری شالی ۱۰۲ ۱۲۷ ۲۰ ۱۲۷	واو احبرونة اينل مجق دادً يا دَافِيُ احبرونة اينل مجق دادً يا وَاصِلُ احبرونة اشك مجق دادً يا وَاحِبلُ احبرونة اشك مجق دادً يا وَاحِبلُ احبرونة اشك مجق دادً يا وَهَابُ احبرونة اشك مجق دادً يا وَهَابُ	مه مه المه المه المه المه المه المه المه	احب كلكاش عن جيم يا جَلِيُلُ احب كلكاش عن جيم يا جَوينُ احب كلكاش عن جيم يا جامِعُ احب كلكاش عن حيم يا جوّادُ احب كلكاش عن حيم يا جَوّادُ احب كلكاش عن حيم يا جَبّاءُ احب كلكاش عن حيم يا جَبّاءُ
1.7 1.7 1.4 1.4 1.4 1.4	واق احبرونة ايُل هجق دادً يا دَافِيُ احبرونة ايُل هجق دادً يا وَاصِلُ احبرونة ايُل مجق دادً يا وَاحِبُ احبرونة ايُل مجق دادً يا وَهَابُ احبرونة ايُل مجق دادً يا وَهَابُ احبرونة ايُل مجق دادً يا وَهَابُ احبرونة ايُل مجق دادُ يا وَهَا دُلُ	۱۳ ما ا ۱۳ ما ا ۲۰۲ ما ا ۱۳ ما ا ۱۳ ما ا	احب كلكاش عبى جيم يا جَلِيُلُ احب كلكاش هن جيم يا جَوينُ احب كلكاش عن جيم يا جامِعُ احب كلكاش عبى حيم يا جَوَّادُ احب كلكاش عبى حيم يا جَوَّادُ احب كلكاش عبى حيم يا جَبَاءُ احب كلكاش عبى حيم يا جَبَاءُ احب كلكاش عبى حيم يا جَبَاءُ
1.7 1.7 1.4 1.4 1.4 1.4 1.4 1.4 1.4 1.4 1.4 1.4	واو احبرونة اينل هجق داد يا دَافِيُ احبرونة اينل هجق داد يا وَاصِلُ احبرونة الله بحق داد يا وَاحِدُ احبرونة الله بحق داد يا وَاحِدُ احبرونة الله بحق داد يا وَهَابُ احبرونة الله بحق داد يا وَهَابُ احبرونة الله بحق داد يا والى احبرونة الله بحق داد يا والى احبرونة الله بحق داد يا والى	۱۳ اسم ۱	احب كلكاش عجى جيم يا جَلِيُلُ احب كلكاش عجى جيم يا جَلِيُلُ احب كلكاش عجى جيم يا جَلِيلُ احب كلكاش عجى حيم يا جَوَّادُ احب كلكاش عجى حيم يا جَوَّادُ احب كلكاش عجى حيم يا جَبَّامُ احب كلكاش عجى حيم يا جَبَامُ احب كلكاش عجى حيم يا جَابِمُ احب كلكاش عجى حيم يا جَابِمُ الله على احب حرد اش عجى حال يا دَايْسُ احب حرد اش عجى حال يا دَايْسُ احب حرد اش عجى حال يا دَايْسُ أَلْمُ الله عبى حال يا دَايْسُ أَلْمُ الله يَلْمُ الله عبى حال يا دَايْسُ أَلْمُ الله يا دَايْسُ أَلْمُ الله عبى حال يا دَايْسُ أَلْمُ الله عبى حال يا دَايْسُ أَلْمُ الله عبى حال الله عبى

زِالْخلائق	·*	6	مثمع ششان رمنا جبارم
119	احب تنكفيل عن حا يا حَمِيُكُ تَجَدِيُكُ	19	احب رفنما ئيُل مجن وادُ يا دَاحِيلُ
	احب تنكفيل مجن حايا حَيُّ اللَّهُ مُوُتُ	4.4	احب رفتما شل مجتي داوً يا وشر
444	احب تنكفيل بحق حا يا حَاصِرُ	144	احب رفتما شل مجن وادُ يا داصِفُ
ra	احب تنكفيل مجن حا يا حادي	11	احب رفتا يُل مجن وادُ يا دَاهِبُ
16	احب نتكفيل بمحق حا ياحاجب	44	احب رفتائيل عن وادّ يا دَاحِبُ الْوَجُودُ
اعداد استم باری تعالی	ط	۲۲۸	احب رضمًا شيل جيق وادُّ ياوحُنُدةُ الدُجُودُ
11-	احب اسما شيل بجن طا يا كان	71	احب رفتا سُل بين دادُ يا وَحِسيُ مُ
44	احب اسمائيل مجن طا يا كلالب	اعداد آئم المدي تعالى	10
110	احب اسمائيل مجن طايا طاهِرُ	۵۸	احب ثرفائيل مجى نزا يا زُكِيُّ
٠١١	احب اسماشل عجى لها يا طارِقُ	24	احب ثرنائيل جي مه أيا زَاكِيُّ
10	احب اسائيل مجت طاياطية	اعداد اسم باری نقالی	4
49	احب اسمائيل مجن طا ياطس	9.49	احب تنكفيل مجن حا ياحًا فِظُ
1-9	احب اسمائيل مجت طاياطسم	991	احب تنكفيل مجى حا يا حَفِيْظُ
Y!	احب اسمائيل مجن طا ياطييب	14	احب تتكفيل مجنى حا يامحتُ
FIF	احب اسمائيل مجتيطا ياطَهِتُ	74	احب تنكفيل بجن حا ياحكيين
ا عداداسم باری تعالی	ي	۵۳	احب تنكفيل عنى حا ياحامِن
114.	احب سركينائيل مجن ياتسين	^.	احب تنكفيل مجى حا ياحسِيْب
44	احب سوكيتا شل مجن يا يُحيِين	41	اهب تنكفيل مجن حا ياحكينيمُ
ררץ	احب سركيتا شل بجن يا يُمِينَتُ	91	احب تكفيل مجن حايا حكرليم
99	احب سركيتا ثيل مجن يا يُعْظِي	49	احب تنكفيل عن حا ياحَتَانُ
ro.	احب سركستاس جن يائيم	1.4	احب تتكفيل مجن حايا حَقُّ
اعداد اسم باری تعالی	ك	444	احب تنكفيل هجن حا ياحمعسنن
74.	احبحه وزائيل بجي كان ياكرُنيُو	14	احب تنكفيل عن حا يا حَكُمُ
444	اجب مروذاش مجتى كات ياكيدو	4.0	- 61
FFF	احب حروزاسل بجى كافياكبوياء	اسره	احب تنكفيل مجن حايا حَلِيماً عَفُوْماً
-			

114	احب رويائيل عجق ميم يامُنبرعُ	444	احب حروذاينل مجت كان ياكُبّارُ
44	اهب رويائيل مجتم يا مُحْدِي	111	احب حروزاشل مجن كان يا كافئ
1.9"	احبدد ياسُل مجتميم يامنبخي	941	احب ص وذائيل بحق كان يا كأرظم
1.1	اجب رويائيل مجتميم يامبُهنين	190	احبح وزائيل مجق كطلعص
114	احب دوائيل مجت ميم يا مُعِتَّ	۱ - ۲	اجب ص وذا يُل جِي كات يا كأشفُ
الماء	اهبدويا سُل مجتمع يا مُعِيُدُ	۲۰۱	احب حروزائل بجق كاف باكشتاك
124	احب دويائيل عِنْ ميم يامُرُونِ	14.	احبح وزائيل بجن كان ياكفييل
اما	احب دوياسُل عِنْميم يا مَنَّانُ	1	ا جب حروزائيل مجن لان ياكليمُ
100	احب رويا سُل عِن ميم يا عُمْكُمْرِنُ	771	احب حروذا ئيل مجن كاف يا كاسِرُ
114	احبودد ياسُلُ بَحْقَمِيم يا مُحْفِينَ	انداد اسم باری تعالی	129
141	اجبرديا شلعق ميميا مانع	149	اجب الطائل عبى لام الكطِيفُ
IAM	اجب روياسُل مجن ميم يا مُقَدَّمُ	119	اجب طاطائيل مجق لام يا كُطْفُ
(1)	اجب دویائیل بجن میم یا عجاسِبُ	60	اجب طاطاميل عجى لام يالكن دال
۲	احبارو بإشل مجتى ميم يا مُنْعِيمُ	PA6	احب طاطائيل مجتلام ياكم يوثث
4.4	احب رويا شيل مجتى ميميا مُقُسِطُ	49	احب طاطا سُل مجتي لام يا لاكترزل
194	احب رويائيل بجن ميميا مُنَوَّرُ	444	احب طاطا شِل بحق لام يالاً مُنيبُ
۲۲۳	ا حب درياشل مجنّ ميميا عَخْرَجُ	114	احبط طاشل مجتدام يالتُم يُزُلُ
144	اهب رويا شل مجتميم يا مُعُبُودُ	اعداداسم باری تعالی	الم
100-	احب رويا سُل مجنّ ميم يا مُغِينَتُ	46	احبرويائيل مجن ميم يا محيُط ا
of pro.	اهب رويائيل مجتميها مُنتَقِمُ	04	احبرويائيل مجقميم يا مجيد
ram	احب دویا سُل بجن میمیا محبُ بیرُ	44	احب رويائيل مجيّ ميم يا ماجدُ
241	احب دويا سُل عِنْ ميم يا مُسْتَعَالُ	100	ا هب دوياشل مجن ميميا مَلِينكُ
104	احبدد يائيل عجىميم يا موريس	91	احب رويا يُل مجتّ ميم يا مَا لِكُ
100	احبرويائيل بجن مم يا محسين	90.	احب رويا سُل مجى ميم يا مُفَضَّلُ
ppy	احبوديا شلعبى ميميا مُصَوِّرُهُ	۵۵	احب رويائيل مجى ميم يامجُنبُ

۲۰۱	احب حولائيل عبى بن يا نافع ا	. بم سو	احبرويائيل مجت ميم يا مُصِيرُ
ا۲۱	احب حولائيل عجى نون يا نا في	200	احبروا يُل مجن ميم يامَشْهُودُ
94-	احب حولائيل عجى فن يا سكن يُرُ	۵	احب رويائيل مجيّ ميم يا مُتِينُ
141	احب حولائيل مجن فن يا ناعِمُ	rs.	احب رويا شيل عن ميم يا مُحْسَبُ
14-	احب حولاشل مجت نون يا نعيديم	747	احب رو ياسُل مجنّ ميم يا مُسَكِّبَرُ
100	احب حولائيل مجق فون يا ناحِدً	79.	احب دوياسُل عجميم يامُعِيمُمُ
اعداد اسم باری تعالی	سيين	141	احب روياشل عجة ميم يا مسّانع
441	احب جواكيل مجنسين ياستال	1100	احب دوياشل عِيّ ميم يا مُظْهِرُ
14.	احب ممواكيل عجى سين ياسبُمُكن أ	244	احبرويا يل مجق ميم يا مُقتكر مُ
141	احب بمواكيل مجن سين يا سُبُعان	441	احب دويا شيل مجتميم يا مستعاك
14.	احب بمواكيل مجن مين ياستالمُ	66-	اجبرويائيل مجنى ميم يامسُنِنلُ
اسا	احب محواكيل مجتسين يا سكرَّمُ	00.	احب دويا سُل مجنّ ميم يا مُغِيْثُ
44	اهب بمواكيل بجيسين ياسُنُوحُ	110	احب رويا سُيل مجيّ ميم يا مُسْعُودُ
14.	احب محواكيل مجن سين يا سَمِيْعُ	149	اجب رويا سُيل عِين ميم يا مُعُطِئ
141	احب بمواكيل مجيّ مين يا سارمع أ	1100	اجب رويائيل مجتميم يامُغنين
مهاسه	احب مهراكيل مجن سين يأ سَرِ نُبعُ	اعداد اسم	نون
14m	ا حب مهراكيل مجن سين يأ سَرِ نُيعُ احب مهراكيل هجن سين يا سَارِبنُ	ایراد اسم باری تعالی ۱۹۰	دى بى مى بى مى مى بى مى بى بى مى بى بى بى بى بى بى بى بى بى
		-	
144	احب مهواكيل هجن سين يا سَارِبتُ	14-	احب ولائيل مجن ون يا نَهِيُ
144	ا حب مهواكيل هجن سين يا سَارِينُ ا حب مهواكيل هجن سين ياسُلُطَاتُ	14.	احب حولائيل مجت ون يا نُوَقَىُ احب حولائيل مجت ون يا نَاهِمُ
10° 10° 141	احب ممواكيل مجتسين ياسارين احب ممواكيل مجتسين ياسالطاك احب ممواكيل مجتسين ياسارتر المسارتر ال	14. Fr:	آحب حولائيل مجت فن يا مُنِقَىٰ احب حولائيل مجت فن يا مُوسُ احب حولائيل مجت فن يا نَصِيْنُ
10° 10° 141	ا حب مهواكيل بجن سين يا سَابِقُ ا حب مهواكيل مجن سين ياسُلُطَاتُ ا حب مهواكيل مجن سين يا سَارِثُ ا حب مهواكيل مجن سين يا سَرْمَكُ	14. PM1 PB. F	آحب ولائيل مجت فن يا مُنِقَىٰ احب ولائيل مجت فن يا مَاصِمُ احب ولائيل مجت فن يا مَصِيُرُ احب ولائيل مجت فن يا مَقِيمُرُ
14P 10° 441	ا حب مهواكيل مجنسين ياستابت ا حب مهواكيل مجنسين ياستُلطَاتُ ا حب مهواكيل مجنسين ياستارترُ ا حب مهواكيل مجنسين ياسترُمكُ ا حب مهواكيل مجنسين ياسترُمكُ ا حب مهواكيل مجنسين ياسترُمكُ	14. Fr: F34	آحب ولائيل عبى فن يا رئيق احب ولائيل عبى فن يا رئيق احب ولائيل عبى فن يا رئيق أحب احب حولائيل عبى فن يا رئيس يا رئيس أو احب ولائيل عبى فن يا رئيس أو احب ولائيل عبى فن يا رئيس أو رئي
۱۹۳ ۱۵۰ ۱۹۹۱ ۲۹.۳ ۲۹.۳ ۲۹.۳ ۱۹۳۱	احب مهواكيل مجنسين ياستاين احب مهواكيل مجنسين ياستلطاك احب مهواكيل مجنسين ياستاين احب مهواكيل مجنسين ياسترمك احب مهواكيل مجنسين ياسترمك احب مهواكيل مجنسين ياسترمك	14. PP1 PB. F FD4	آحب ولائيل عبى فن يا رئيق احب ولائيل عبى فن يا رئيق احب ولائيل عبى فن يا رئيق ما محب ولائيل عبى فن يا رئيس أو احب ولائيل عبى فن يا رئيس أو المسب
148 100 441 47.2 14.2 14.2 14.2 14.2 14.2 14.2 14.2 14	ا حب مهواكيل بجن سين يا سَابِنُ ا حب مهواكيل بجن سين ياسُلْطَاتُ ا حب مهواكيل مجن سين ياسَرُمكُ ا حب مهواكيل بجن سين ياسَرِيكُ ا حب مهواكيل بحن سين ياسَرِيكُ ا حب لوما شيل مجن عين يا عَزِيرُ	14. PP1 PB. F F34 211	آحب ولائيل عبى فن يا رئيق احب ولائيل عبى فن يا رئيق احب ولائيل عبى فن يا ماعي أعرب احب ولائيل عبى فن يا رئيس أثر أحب ولائيل عبى فن يا رئيس أثر أحب ولائيل عبى فن يا رئيس أحب ولائيل عبى فن يا رئيس أحب ولائيل عبى فن يا رئيس أحب ولائيل عبى فن يا راحب

192	احب المجمائيل عبى ضاد ياصادِقُ	111	اجب لومائيل عبى عبن ياعَلَيْ
491	اجب المجمائيل عبى صاديا صَبُوبُمُ	111	احب لومايل عبق عين يا عَالِيُ
۲۰۴۰	اجبا بمجمائيل مجن صاد ياصِدِ يُقُ	104	اجب لومائيل مجيّ عين ياعَفُيُّ
۳۰۸	احب البجمائيل عبى صاديا عبر الجُ	10.	احب لومائيل بجن عين يا عُلِيْمُ
40	احب المجمائيل عجى صادياصانع	1.4.	اجب لوما يُل عِن عين يا عَظِيمُ
1+1	احب المجمائيل عجى صاديا صابح	101	احب لوما يُل مِن عين يا عَالِمُ
1+1	احب المجمائيل عن صاديا صاحب	10	احب لهمايل مجق عين ياعجيب
492	احب المعمائيل مجن صاديا مكابر	1-~	اجب لومايئل مجي عين يا عَاجِلُ
KIÌ	احب ابجمائيل مجت صاديا صُنّاعُ	701	احب لوما يُل حبى عين يا عَادِتُ
99	احب البجما شِل عِي صاديا صَوَابُ	14.	احب ليما يُل هِي عين يا عَاطِفُ
اعداداسم بارى تقالى	قات	141	احب لومايل مجيّ عين يا عَافِي ا
۲-۵	اجبعطائيل مجن قاف يا قادم	114	ا حي لوما سُل هجي عين ياعَنَّ وَجَلَّ
104	اجب عطرائيل مجت قاف يافكي ومد	140	احب لوما يُل جي عين يا عَطُونَ
100	احب عطائل مجنةاف ياكريكم	1-4	احب لوما يُل مجن عين يا عُمُلُقُ
	2 61 10000 1511	احراعداد	l'a
F+1	اجبعطائل عن قان يانا سِمُ	الري تعالي ا	٥
۳۰۱	اجب عظر الله عن عاف يانا سِم	اسم اعداد باری تعالی ۱۱۹	احب سرحماكيل عجق ف يا فأعينلُ
			احب سرحماكيل مجن ف يا فأعيل
j=+4	ا حب عطرائيل مجت قان يا تَوَقَّى اللهُ عَلَيْ عَلِي عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلِي عَلَيْ عَلِي عَلَيْكُوا عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْكُوا عَلَيْكُوا عَلَيْ عَلَيْكُوا عَلَ	911	
r.4 r.a	ا حب عطرائيل مجت قان يا قَ هِرُ اللهِ عَلَمْ اللهِ عَلَمْ اللهِ عَلَمْ اللهُ عَلَمُ اللهُ عَلَمُ اللهُ عَلَمْ اللهُ عَلَمُ اللهُ عَلَمُ اللهُ عَلَمُ اللهُ عَلَمُ اللهُ عَلَمُ اللهُ عَلَمُ اللهُ عَلَمْ اللهُ عَلَمُ عَلَمُ اللهُ عَلَمُ اللهُ عَلَمُ اللهُ عَلَمُ اللهُ عَلَمُ اللهُ عَلَمُ عَلَمُ اللهُ عَلَمُ عَلَمُ اللهُ عَلَمُ عَلِمُ عَلَمُ عَلَّ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلِمُ عَل	911	احب سرحماكيل مجن ف يا فأونلُ
F-7 F-0 FIF	ا حب عطرائيل مجن قان يا تا هِمُ المب عطرائيل مجن قان يا فَهِمَ المب عطرائيل مجن قان يا فَرَيْتُ المب عطرائيل مجن قان يا فورَيْتُ المب عطرائيل مجن قان يا فورَيْتُ المب عطرائيل مجن قان يا فتوريُدُ المب عطرائيل مجن قان يا فتوريُدُ	411 FAR	ا حب سرح اكيل بحق ف يا ف ميل ا احب سرح اكيل بحق ف يا فتره أ احب سرح اكيل مجت فا يا مستنقح أ
F-7 F-0 FIF	ا حب عطرائيل مجن قان يا تا هيرُ ا حب عطرائيل مجن قان يا فرَهنُ ا حب عطرائيل مجن قان يا فوريُ ا حب عطرائيل مجن قان يا فوريُ ا حب عطرائيل مجن قان يا فكريُدُ ا حب عطرائيل مجن قان يا فكريُدُ	911 FAR FAA	احب سرح اكيل عن ف يا ف فيل احب سرح اكيل عن ف يا ف فرد أو احب سرح اكيل مجت ف يا حسن في الم
F.9 F.0 FIF II4	ا حب عطرائيل مجن قان يا تا هِمُ المب عطرائيل مجن قان يا فَهِمَ المب عطرائيل مجن قان يا فَرَيْتُ المب عطرائيل مجن قان يا فورَيْتُ المب عطرائيل مجن قان يا فورَيْتُ المب عطرائيل مجن قان يا فتوريُدُ المب عطرائيل مجن قان يا فتوريُدُ	911 +AP PAA 1A1 1-A1	احب سرحاكيل عن ف يا ف ميل احب سرحاكيل عن ف يا ف ميل احب سرحاكيل عن ف يا ه ت مي المحت ف يا ه ت مي مي ف يا ه ت مي مي ف يا ه ت مي مي ف يا ه ي مي مي ف يا فا ي مي من ف يا فا ي من من ف يا فا ي من من ف
F.9 F.0 FIF II9 FIR	ا حب عطرائيل مجن قان يا تا هيرُ ا حب عطرائيل مجن قان يا فرَهنُ ا حب عطرائيل مجن قان يا فوريُ ا حب عطرائيل مجن قان يا فوريُ ا حب عطرائيل مجن قان يا فكريُدُ ا حب عطرائيل مجن قان يا فكريُدُ	911 FAP PAA 1A1 1·A1 FA1 F9.	احب سرحاكيل بجن ف يا فاعِلُ احب سرحاكيل بجن فا يا فَتُرَدُ أَ احب سرحاكيل بجن فا يا هسَنَحُ احب سرحاكيل بجن فا يا فاعِلُ احب سرحاكيل بجن فا يا فاعِلُ احب سرحاكيل بجن فا يا فاعِرُ احب سرحاكيل بجن فا يا فاخِرُ احب سرحاكيل بجن فا يا فاخِرُ
F-9 F-0 FIF 119 FIR - 181	احب عطائيل بجن قان يا قَ هِمُ احب عطائيل بجن قان يا قَوْمَ لَهُ احب عطائيل بجن قان يا قورَتُ احب عطائيل بجن قان يا قورَتُ احب عطائيل بجن قان يا قائم و	911 FAP PAA 1A1 1-A1	ا حب سرح اكيل بجن ف يا ف فيل احب سرح اكيل بجن ف يا ف فرد أو احب سرح اكيل بجن فا يا ه ت في أو احب سرح اكيل بجن فا يا فا عراض احب سرح اكيل بجن فا يا فا خرك
F.7 F.0 FIF II7 IVI I4.	ا حب عطرائيل بجى قان يا تا هِمُ المب عطرائيل بجى قان يا فَرَعْتُ المب عطرائيل بجى قان يا فَرَيْتُ المب عطرائيل بجى قان يا فَرَيْتُ المب عطرائيل بجى قان يا فَكرِيُدُ المب عطرائيل بجى قان يا فَدُوْسُ المب عطرائيل بجى قان يا فَدُوْسُ المب عطرائيل بجى قان يا فَدُوْسُ المب عطرائيل بجى قان يا فارْبِضُ	911 +AP PAA 1A1 1·A1 +9. 1/20	احب سرحاكيل عن ف يا ف فيل احب سرحاكيل عن ف يا ف كرد أ احب سرحاكيل عبى فا يا ه ت ف و احب سرحاكيل عبى فا يا فا عِل احب سرحاكيل عبى فا يا فا عِل احب سرحاكيل عبى فا يا فا خِر احب سرحاكيل عبى فا يا فا طِم احد صاح

			المارية
YAY	احب امواكيل عجق مرا يا كُوْفُ	10.	اجب عطل سُل بعن قاف يا فَاطِعُ
اعداداسم باری تعالی	شين	١٣٢	اجب عطراسُ عِن قاف يا تِدكم ُ
244	احب بمن اسيل مجى سنين ياشكونم	PII	احب عطرائيل مجن قاف ياتًا مِعُ
٣٩.	احب بهزائيل مجىشين ياشافي	149	اجب عطرا شُل مجن قاف يا وِتسُطُ
- اسر	احب بمزائيل هجنشين ياستاهد	10.	احبء على شل مجن قاف يا عَيْمٍ مُ
٣19	احب بمزائيل مجى شين يا شكه يُدُ	m.4	احب عطراشل مجن قاف ياقها مر
041	ا حب بمزائيل مجىشين يا شَارِعُ	ا عداد اسم باری تعالی	10
0.9	احب بهمزائيل مجىشين يا شارخ	W.A	اجب امواكيل مجن ما يارزان
4.1	احب مهزائيل مجىشبن ياشاً رِقُ	p.6	احب امواكيل مجق سايا كارِقُ
rai	احب مهزائيل عِن شين يات فِعُ	4.4	احب امواكيل مجىّرا يارَبُّ
۲۹۰	احب مهزائيل مجن شين يا شَهِنينَ	YON	احب امواكيل مجيّرا يا رُحِيلُو
٠١٠)	ا حب مهن الله محق ستين يا شُونِيعُ	191	احب امواكيل جي را يا رُحمْ لمن
اعداد اسم باری تعالی	Ü	רוש	احب امواكيل جن ما يا رُقيبُ
الماما	احب عزرائيل هجن تا يا تَامُ	74.	احب امواكيل عِيْما يا كَفِنْيعُ
p.9	ا حب عن دائيل عجن تا يا تُوَّابُ	101	احب امواكيل جي ما يا رافيع
MAR	احب عزرائيل مجن تا ياتئارك الله	0.0	احب امواكيل عجق مها ياس استِ
404	8/ . /		, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
Ιω Ι	ا حب عزرائيل مجى تا يا تتَنَوَّرُ	ماه	احب امواكيل عجق سرايا كرست يُدرُ
	ا هب عزرائيل مجن تا يا تشنور ً	۱۲۰۳	
		_	احب امواكيل عبق سراياً رئيشِ نيهُ
4.2	<u> </u>	17.7	احب امواكيل عن رايا كسونين احب امواكيل عن رايغ
9. po	احب ميكائيل مجن تا يا تَارِبُ	17.4	احب امواكيل جق مرايا كيش يُدُ احب امواكيل جي مرايا كرابع و احب امواكيل جي مرايا كاحسر
4.2	احب میکائیل مجن ثا یا ٹاکبٹ احب میکائیل مجن ثا یا ٹراکٹ	17.77 779 771	احب امواكيل جق مرايا كيش يُدُ احب امواكيل جي مرايا كرابع و احب امواكيل جي مرايا كراجه مُ احب امواكيل جي مرايا كراشمُ
م. به معراداسم باری تعالی	ن . احب میکائیل مجت تا یا تاکب احب میکائیل مجت تا یا تراکب کا شاہدت تا یا تراکب کے ا	17.7 779 771	احب امواكيل عنى مرايا كسونين احب امواكيل عنى مرايا كرابع احب امواكيل عن مرايا كراحي مر احب امواكيل عن مرايا كراحي مر احب امواكيل عن مرايا كرايشم احب امواكيل عن مرايا كرايشم
م. به	احب ميكائيل مجن ثا يا ثابتُ احب ميكائيل مجن ثا يا ثابتُ احب ميكائيل مجن ثا يا ثمابتُ احب مهكائيل مجن خا يا خابيُ احب مهكائيل مجن خا يا خابيرُ	17. T	احب امواكيل عِن مرايا كَيْشِيْنِهُ احب امواكيل عِن مرايا كاربغ احب امواكيل عِن مرايا كاحيد عُر احب امواكيل عِن مرايا كارشِعُ احب امواكيل عِن مرايا كارسِعُ المواكيل عَن مرايا كارسِعُ المواكيل عَن مرايا كارسِعُ المواكيل عَن مرايا كارسِعُ المواكيل عَن مرايا كارسُونِ كارسُونِ كارسُونِ كارسُونِ كارسُونِ كارسُونِ كارسُونِ كارسُونِ كَارْنُ كُونُ
9.4 0.9 0.9 0.0 0.0 0.0 0.0 0.0 0.0 0.0 0.0	احب ميكائيل مجن تا يا تأبِث احب ميكائيل مجن تا يا تأكِبُ خط احب مهكائيل مجن خا يا يحيايُرُ احب مهكائيل مجن خا يا يحيايُرُ احب مهكائيل مجن خا يا يحيايُرُ	17.77 177 171 171 171 171 171	احب امواكيل عِن مرايا كَيْشِيْنِهُ احب امواكيل عِن مرايا كابعة احب امواكيل عِن مرايا كاحيد عُر احب امواكيل عِن مرايا كارشِعُ احب امواكيل عِن مرايا مراحب امواكيل عِن مرايا يراحب امواكيل عِن مرايا مراحب امواكيل عِن مرايا يراحب امواكيل عراحب امواكيل عِن مرايا يراحب امواكيل عراحب امواكيل عراح

1112	احب لوزائبل مجق ظا يا ظَهِيرُ	IMAI	احب ممكائيل مجتى خا ياخًا فِضُ
اعداداسم	. 11'0	۲.۵	احب مهكائيل مجن خا يا حنُدا
بارىتعالى	غين	اعداداتم اری تعالم	UIS
1-4-	ا هب لوخا ئيل هجن غين يا غَنْبِيُّ	411	احب اهما يُل عِن ذال يا ذَاكِرُ
IFAI	احب لوخائيل جي غين يا غارض	~9 Y.	اجب اهما يُل جي ذال يا ذِكُرُ
1211	احب لوخاسُل مجرَّ عنين ياغُيُّنُّ	٨٠١	احب اهرائيل مجى ذال ياذُوالْجُلَالُ
IYAM	احب لوخاسُل مجتى غين يا عَفَوْسُ		احب اهرائيل مجق ذال ياذُوُ الجَــُـلَالِ
ITAI	احب لوخانس مجت غين يا خَفَاكُرُ	11000	وَ الْإِكْسُونِ
12.4	احب لوخ سُل جِيَّ عَنين يَا عَوْثُ اللهِ	اعداد اسم ا	ا ضاد
1.44	اجب وخ سُ مِين غين يا غَالِبُ	1001	احب عطكائل مجرَّفناد ياضًا شُ
1-41	احب لوخ كيل مجت غين يا غَافِيْ	10.00	احب عطكائيل مجى ضاد ياضايربُ
144.	احب لوخائس عنى غنين يا غَفِينُ	191	احب عطكائيل مجى صاديا حدّ مِنْ
10 64	احب لوخائيل عبى غين ياعتمنوام	امداد اسم	ظا
IFIY	احب لوخالسل عن غين باغيوم	11.4	احب لوزائيل مجي ظا يا ظاهِمُ
	OM ST	1111	احب لود اليُل عِن ظا يا ظُهُوُمُ

علیات برانے کسف محرب ازمو

انوزازج الرحمة

(۱) احجب یا استرافیل مجنی آجف یا اکتار مفتود و فی افل فغرید یا اکتار المحت العواق اور اگر فغرید یا اکتار المحت العواق اور اگر فغ الدے ف کور مرک مائن بیشت او تام افغال حسندی کوسال موں کے متن بالدوا قام موکا سیاں تک کے بائی مرک کا بائی مرسے کا اور سی سلمان کی ترقی ورجات کے لئے وعا کرے گا اور تی سالمان کی ترقی ورجات کے لئے وعا کرے گا اور تی مولی اور کسی ویشن کی مزمرت حاج کا مزمرت بوگ و

اگر دِفالد کے ف کوز برے ساتھ پڑھے نو دِنْس الک موں گروشن حق بہت قررهبت مواور خودکو نقصان سینچ سبز ہے کہ ف کو زبرے ساتھ پڑھے بہقصد مصل مواور روزاندے میش آنے والے واقعات کھا

یا جَلِیْلُ لام پر پیش اور حید ق بغیر لام العن اور و عُدُن کا و و عُدُن کا ذال معجم برشیط توجو کچھ زمین کے ساتوں طبن کے سنچ ہے عامل پر ظاہر ہوا گر جَلِیٰلَ تی لام پر زبر اور الیصد فُ لام ہم کے ساتھ اور دع کہ کا دال معلمہ کے ساتھ پڑھے عامل ہونے کے بعد ام بار پڑھے اور اپنے او بر وم کرنے تو خلائی کی نظرت غائب اور جب جا ہے کہ ظاہر ہو تو بیلے طریقے سے بڑھے تو ظلی میں ظاہر ہوجوائے گا ہر دور نزیف کا بردور نریف کا بردور نریف کا بردور نریف کا بردور نریف کی بار اول آخر درور نزیف کا بار .

() آجِبُ یَا دُرُدَایِیلُ جَیِّنَ دَال یَا دَایِتُهُ بِ فَنَایِهِ وَّلَان دَال لِمُلْکِهِ وَبَقَایِهُ یَادَالِهُمُ اللّهِ اللّهُ الللّهُ الللللّهُ الللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّ

(٥) آجب يَادُورُكَا بِيُلُ جِنَّ هَا يَاهَادِئُ آنْتَ اللَّهُ التَّذِئُ لَا هَنْتَهِ الْعُفُولُ الْمُسْتَقِيمَ - وَصُفِ عَظْمَتِهِ يَاهَادِئُ اِهْدِنَا العِترَاطَ الْمُسْتَقِيمَ -

اس کا عامل اندھیرے میں اس طرح و کھیتا ہے جس طرح روشنی میں و کھیتا ہے نہ وریا میں ڈو بے نہ جائل میں بلاک ہو، در مایئ جا نورا و حِنگل کے وِسنی اس کے مھیع ہوں، سانپ بھیواس کے حکم پرعل کریں ہے جی گراہی فسنق و فبخور اور معصیت کی تاریکیوں میں کہی نہ بھٹکے گا او حس بے دین بار فدم ب یا فاسق و فاجر کو نیکی کی تلفین کرے وہ ازلس اس کے حکم کی تقمیل کرے اور ہر برائی سے تائب ہو۔ اول آخر دروو شریف

٢١ بار مررور ٢٩٢ باريا ٢٠ بار -

(و) آجب یا دُفْتَا شِیل جِیّق واو یا واجد دانساق اوّل مُول سَیْمُ وَاجر وَ لَیسَ کِنْدُلِهِ

یا واجد و و روزان ۱۹۲، باریا ۱۹ بار اول آخر ورود شریف ۹ بار اگر اَوّل بینی لام کوز بر رفی بی توعامل کوا بتدا کے آفر بیش سے فن کے عالم بک کاعلم بو اور اس بر کچیے بی مغنی نه رہ اور اَوّل بینی لام پر بیش اور انتحر و خاکو زبر کے ساتھ پڑھ تام خلق مسخر بواور سب اس کی اطاعت کریں ۔

لام پر بیش اور انتحر و خاکو زبر کے ساتھ پڑھ تام خلق مسخر بواور سب اس کی اطاعت کریں ۔

(من) آجب یا شور کو اُوری کے جی تی مزا یا ذکو گئی الطّاهی مِن کُل اُ و کے بیری شکل میں مافر بواور اس کے عام کا مین میں مافر بواور برحا مُرز نواہش بغیر کے بوری کرے و اگر بحق مَن ایک بغیر (منا و یا کے پڑھ توسات قلندر جو اس عالم میں بین حاصر مورک فرنا نبرواری کا وعدہ کریں اور بحق نی ایا نما کی انتظاهی ها پر زبر بڑھ توار اور میں مام صاحب عل کے روبر و مورک اِن حال بیان کریں اور عامل حین شکل میم میں ان سے مدوعیا ہے مذکریں۔

عالم صاحب عل کے روبر و مورک اِن حال بیان کریں اور عامل حین شکل میم میں ان سے مدوعیا ہے مذکریں۔
عالم صاحب عل کے روبر و مورک اِن حال بیان کریں اور ورونٹر لین کی بار

(ُ ح) آجِبُ یا سنکفیل جی حا یا حی کی کی کوئی کوئی فی و کیکو مقلیکه و کهائه کیا کی گی اس کا عامل جس مربین کو می ایری کی خیات کی کا خدا کے ففنل وکرم سے وہ مرض جا تارہے کا حس کو نقویذ وے گا مو نز ہوگا اور تمام قول و فعل اس کے دریت ہوں گے اگر لاکھی یا کو زیرے ساتھ پڑھے گا تو ماکشف ہوا ور تمام ارواح عالم کا معائنہ کرے گا ، مرروز ، ٥٩ باریا ۱۸ باراول

آخرورودمتريي مراباد -

(ط) آجِبُ يَا اِسْمَا مِنْ لُ بَحِنَ طَا يَا طَاهِمُ طَهِرُ الْمُطْعِتُ النَّفُوسُ مِنَ الرِّحْسِ وَالدَّبْ وَالْجَوْرِ وَ الْكُورُ وَ الْكُورُ وَ الْمَهِ وَالْمَا عَلَى الْمُعْلِ اللَّهِ الْمُعْلِ الْمُعْلِ اللَّهُ اللِلْمُ اللَّهُ اللِلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللِلْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

مو- مرده قلب زنده مو اور نیک اعمال کی طرف مائل مو - مردوز ۲۳۷ بار با ۱۸۸ بار بجبوری ۹ بارد اول آخرور وورشر نفین ۹ بار

(ف) اَجِبُ یَا حَمُدُ ذَا بِیْلُ جُیِق کان یا کافی المُوسِعُ لِماخُلِق لَهُ مِنْ عَطَایاً حَصَٰلِهِ یا کافی الموسان می اوران میں سے کی جا نور کو کافی اس سے عامل کو سانپ بجھودرندہ کوئی بھی نقصان نہ بہنچا سے اوران میں سے کی جا نور کو دیکھے اور اس سے حملہ کا اندنیشہ ہو یا سانپ بجھوکی کو کاٹ لے تواس کے عامل کا نام لے کرتم دینے سے زہر ختم ہوجا ہے اور حملہ کرنے والا بیٹ کر عمال جائے۔ اگر اَلمُوسُعُ سین کو زبر سے بڑھے تو خدا تعالی کا اس کو عزب سے رزق عطافن اے اور دل کو غنی کرے اور کھی مخلوق کا محتاج نہ ہو۔ ہم دور مدا تعالی ایا بار بجوری ۸ بار اول آخر درود شرایف ۱۱ بار۔

(ل) آجِبُ يَا طَاطَائِيُلُ جَيِّ لَامُ يَا لَكِليفُ بِآدُمُانِ كَمُالِم بِاللَّطَافَةُ وَاللَّطَافَةُ فَى لَطَافَةٍ لَطَافَةً اللَّطَافَةُ فَى لَطَافَةً لَكُونَ لَا كَا اللَّطَافَةُ اللَّطَافَةُ فَى لَطَافَةً لَكُونَةً كَا مَا اللَّهُ اللَّطَافَةُ فَى لَطَافَةً لَكَ اللَّهُ ال

(هم) اَحِبُ يَا رُوكِا بِيُكُ مِحِتَى مِ يَعِيامَنَكَ نُ دُو الْحِسَانِ فَتَى عَمَّوَ مُلَ الْحَدَرَةِ مُنَّهُ وَالْحِسَانِ فَتَى عَمَّو مُلَّا الْحَدَرَةِ مُنَّهُ وَالْحَدَرِينِ مِا آب اس كَ عامل كَ پِس ايك مرد عالم عنب سے آبا ہے اور عام سكھا تا ہے كہ جس سيقر مرينظر ڈوالے سونا بن مبائے ۔ اگر مَنْكُ فون پر بيش رثيع اور خالص اللہ كا كے لئے اس ذكر ميں شغول ہو تو ايك شخص عالم كيميا ئے عنب سے ظامر اور صوف اس كى ايك نظر فيض الرب يہ عامل صاحب عوفان واليقان ہو . ہردوز ۲۰۸ باريا ۱۸) بار بجبورى عبار اول آخرورو دُرالين

(ف) اجب يَا حَوْلَ بِئِيلُ جِئِقَ نُونُ يَا نِفَقُ مِن كُلِّ جَوْمٍ تَسَوْ يَرْضَدُ وَلَوْ يَخَا لِطُهُ وَالْم فِعَالُهُ يَا نَفِقَ الله اس كَ وَاكْرَكُو عَالَمُ بِين تَقْرِف كَى قدرت عامل موجب كے جواہے وہ موالاً فَعَالُهُ يَا نَقِيّاً بِعِنى زَمِر كَ سَامِقَ بِرُحْ قَرَ عَامُ حَبِيكَى كُوكَى عَلَى احازت دے وہ بى تاثير عال مواور عامل كے سامنے جس كانام ليا جائے اس كى حقيقت كى تقوير بن كرسا منے و كھائى دے وراكر جِعَالَهُ یَا نَفِقیّاً یعنی فاکوزیرے ساتھ اور لام کوزبرے ساتھ اور نقیاً کی یاکو بغیرتندیدے بڑھے اور اس کی ، کے خلوتیں کرے برمہنتہ ہیں ایک نیا اسرار فعا برمجوا ور بعید ۲۱ مہفتوں کے عالم بیٹیا کا خصور ہوکر اس کے بحث و نصرف ہیں ہے ۔ سرائ باطن عبی انسی ہی معمور و آباد ہے جیسے سرائے فعا مبری گر مسرائ باطن عبی اسکام صد لقین سنندا مصالحین حلوہ فر ما بیں جن کی زیار ہے مشرف ہوا ورجیے حیا ہے دکھا سکے گا۔

اس کاعابل کتنا تبی لاجار محبور ، حلال روزی سے مایوس بو ، حب اپنے برگانوں سے منہ مورلیا ہو ، کردر بیمار سو ، کوئی سمارا رہ ہو گرا لٹر تعالیٰ اپنے خوان کرم کا ایک حصد اسے عطافر مائے حبکراس کے خوان کرم کا ایک ورہ ساری و نبا کی نمتیں ہیں . بس اپنے سینے کوحد سے محفوظ رکھے اور اللّہ کی نمتوں خوان کرم کا ایک ورہ ساری و نبا کی نمتیں ہیں . بس اپنے سینے کوحد سے محفوظ رکھے اور اللّہ کی نمتوں سطف اندوز ہو ہر روز ۹۸۹ باریم بعوری ۸ بار اول آخر ورود نزلیف اسم بار الله الله کا میں کرد کرد نشیق کوکھ نے کہ نیا کہ کا کہ کے کہ نیا کہ کا میں کا مامل برخض کے مانی الضمیر سے واقف ہوجا تا ہے خواہ و وکسی بھی زبان میں بات کرے اس کا عامل برخض کے مانی الضمیر سے واقف ہوجا تا ہے خواہ و وکسی بحق زبان میں بات کرے

ك كشف كبي ك درجات يس كميا ، عالم ديميا عالم سيما چو تقامقام ميميا ب

ادر تمام جا بزروں کی بولیوں سے آگاہ ہواور تمام اسمائے صفات پرتفٹرٹ مصل ہواگر ککمٹنگ کئ لام وہا کو پیش کے ساتھ پرٹیھے تو اپنی صورت میں تمام عالم کو دیکھے تجل ذات اس پرظا ہر ہو۔ مرروز ۱۳۴ باریا ۱۹ بار بجبوری ۸ باراول آخر در دونٹرلیٹ ۹ بار

(ف) احبِ یا عِظمُ این محق ق یا قاهِرُ دُو اُلکس استُ دِیدِ انت الدِن کُلگا الله النظام که یا عظم کام فدرت خدا النظام که دونوی عام کاموں بیں ترقی ہوگی برشکل کام فدرت خدا النظام پائے کامس کوشفقت ورحمت کی نظرے و پیجے کا وہ جی عنایت رہ سے نوازا جائے گا۔ اگر قاهِمُ عنایت رہ سے نوازا جائے گا۔ اگر قاهِمُ الله کوه سے متصل پڑھے توجس کو جائے نیر وز برکروے اگر ایک بہفتہ وورانی قرول کے ورمیان احرام با ندهد کرنیکے سر ۲۰۰۱ بار پڑھے جس کے لئے نیڑھے اگر اس کوزر و تضور کرے تو بھار ہوا ورشری نا احرام با ندهد کر نیکے سر ۲۰۰۱ بار پڑھے جس کے لئے نیڑھے اگر اس کوزر و تضور کرے تو بھار الله بھوری کے باراول آخر وروو ترفی الا ۲۰۰۱ بار بار ۲۰۰۱ بار بار ۲۰۰۹ بار بار ۲۰۰۹ بار بار ۲۰۰۹ بار بار کا عامل عَبْق الله بار کا محکم نا دونی کا میں کا عامل عَبْق الله بار کا محمل کا میں میں میں کوئی ایسی بات نہ بیش آئے جرر نے وغم بی کا در کے معلوم و میکے ۔ اگر غیا تک شاز برک ساتھ مرجے نیکو کی میں بات نہ بیش آئے جرر نے وغم بی کلیف و معلوم کوئی ایسی بات نہ بیش آئے جرر نے وغم بی کلیف و معلوم کوئی ایسی بات نہ بیش آئے جور نے وغم بی کلیف و معلوم کوئی ایسی بار بار کی بات نہ بیش آئے جور نے وغم بی کلیف و معلوم کوئی ایسی بات نہ بیش آئے جور نے وغم بی کلیف و میں میں بات نہ بیش آئے ہور کوئی ایسی میں موسی کا سب سے معلوم کوئی ایسی معفوظ رہے ملکہ و ہم وگان سے دیا وہ لفع مور دوزانہ ۲۵۸ بار موسی کا سب سے علام کی بار اول آخر در دور متر لیف ال بار ایک بار اول آخر در دور متر لیف ال بار ایک بار اول آخر در دور متر لیف ال بار

(ت) اَحِبُ يَاعِنْ دَائِيْلُ عِجَقَ تَايَانَا مَّوْفَلَا تَصْعَدُ الْاَنْسِنُ كُلِلَ كُنْهُ حَبَلَالِ مَلْكِم وَعِنْ اللهَ نَسِنُ كُلُ كُنْهُ حَبَلَالِ مَلْكِم وَعِنْ اللهَ عَرْبَ السلطين الله عَمْلُكِم وَعِنْ اللهِ عَلَى اللهِ المراوسلطين الله عَمْلُكِم وَعَامَ مَال عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللّهُ عَلَ

ہوتا ہے اگر تا م کے میم اور السن کے نون وسین کو ذبرسے بڑھے نووہ ایبا با دشاہ یا صدر مملکت موکوم کی کا میں ماور السن کے دبان وقلم مربو بلکہ دلوں بربھی حکومت کرے اور اسس کی اقلیم کی ظاہری و باطنی دولت کی کنرت ہو کہ حس کو جا ہے عطا کرے۔ ہرروز اسم بار ہجبوری 8 ھابار اول آخر ورووسٹر لعین 11 بار ۔

(تُ) آجِبُ يامِيُكَاسُل عَجَنَّ تَا يَانَابِ كُرَبُّنَا ٱفْرِغُ عُلَيْنَا صَابُراً وَنَبِّتُ ٱخْتُهَ امْنَا ق النصُرُ مَا عَلَى الْقَوْمِ الْكُفِرِينَ يَا ثَابِتُ - اس كامامل اليي روماني قوت افي اندياما بي حب وہ خور حیران ہوتا ہے کہ ایسا کیوں ہوا کیسے ہوگیا ۔ کسی دُور کی چزکو اسٹھانا جا ہنا ہو نؤوہ قریب ہوجاتی ہے و درجانا ہوتوراسندسمٹ کر قریب ہو جانا ہے گھنٹوں کاراستدمنٹوں میں طے ہوجاتا ہے ہمراہم جمی حبران برت بین اور خود مجمی متعجب رہتا ہے جہانی اعتبارے وہ کتنا ہی کمزور ہواس میں روحانی قوت اتنى موتى ہے كداس كے كام كود كيوكر دنيا جران موتى ہے - دنيا كى نظريس جوكام وہ نهاتا مواس طرح كرتا مع حس طرح كوني ما برون كرتا م اس كا عامل متقل مزاج در كرز كرف والا بوتا مع مكروقت صرورت سیکروں کے مقابلے سے زور ما ہے نہ مجاگا ہے مند وسمن کے دار اس میرازر کرتے ہیں - روز بعرزمان المريا بعد مغرب ١٠٠ بار بمجبوري ٨٠ باراول آخرورود سرليب ٢١ بار با ٣ بار-(ح) أَحِبُ يامِهُ كَأْمِيلُ مِجَنِّ عَا يا خَالِقُ مَنْ فِي السَّلْوَتِ وَالْكَرْضِ كُلَّ إِلْيُرِمَعَادُهُ يَا خَ لِن الله على كوعلم ما في الارجام حصل موجانات كربجيال كيميك ميك مرورش پاتا ہے کس طرح گوشت پوست، بڑیاں مبنی اور سورتی بین کس طرح روح تسم میں داخل موتی ہے۔ رحم يس نرب يا ماده اوراس كى صلاحيت وحقيقت كياب عركياب براموكركياكرك كا- اگرخايان ے قات کوزبر کُل یے لام کو بیش بغیر تنوین اور معادر لائے وال کوزبر کے ساتھ بڑھے تام جادات معدنیات کاعلم عصل مور کس زمین میں کونسی انتیا رہیں کتنی قبینی ہیں ۔ اِس زمین سے کون سا ورخت بيدا ہو گا وہ اس درخت كى ما بهت سے بھى واقف ہو گا جو بغيز بيے كے اُ كے گا - ہردوز بعد نار تنجد بعنی فنبل فجر مجبوری بعد ناز فخر ۲۳۱ بار مجبوری ۵۵ باراول تردرودشراف و بار (﴿) اَحِبُ يا هُل يُل مِن ذال ياذَ الْجَلَالِ وَالْإِكْرَام ذا الْبَطْيِنُ الشَّيْدِ يُدِانُتُ الَّذِي لا يطات وأنتِقاً مُ مُرَياداً لِجُكُولِ وَالْإِكْنَام - اس كاعال عربت وعفرت بزر كى مين وه مقام على كرليتا سے جواميروكبيرهاكم وزيرحس كے لئارات ون سركرداں رہتے ہيں ملكراس كے عال كے حصنور زا نوے ادب تدکرتے نظرانے ہیں اس کی حکومت کا سکہ جن وانس وحوش وطبورے فلوب برجلیا ہے۔

مرروز ۱۳۱۱ باریا ۱۲۴۸ باریا ۸۵ بارمجوری ، باراول آخر درود شریف ۱۲ بار اول آخر درود شریف از برخی و کا استماء و هو تر استماء و هو تر استماء و هو تر استماء و هو تر استماء و موادی بین در با تا می سواری بین در با تا می این کو با ته بین شان کورت کے پیرٹ وه در مریخ می جن کے کا فر سے موت واقع موجائے بے ضرر شریف مون دم می شادر مردوز ۱۱۰۱ بار باد ۱۸۰۸ بار می سان خواه وه اونسر مهو یا حاکم و عزر درود شریف بار درود شریف بارد درود شریف بارد درود شریف بارد درود شریف بارد درود ساند بار بار باری ۱۲۰۰۰ بار باری بارد درود شریف بارد درود شریف بارد درود درود شریف بارد درود شریف ب

(ط) احبِ یا لوزائیل مجی ظایا ظاهِر سُنی انگارت الله کا الله کا الله ایکا انت الظّاهِر کُ الله ایکا انت الظّاهِر کُ الله کا مال معلوم کے نے المظّلِه سُر یا ظاهِر کہ یہ بہتر بن استخارہ مجمی ہے وقت صرورت اس کے ذریعے فرار شدہ کا حال معلوم کے نے بیار کی کل کیفیت اور اس کو دواسے یا عل سے فائدہ ہوگا ۔ یا چری گیا ہوا مال کہاں رکھا ہے وغیرہ دخیرہ فزری طور برمعلوم کرنے کے لئے مجرّب ہے اور اس کے عالی کو ان فیوض کے ساتھ ساتھ علوم سفینہ تعین جم علوم کرت بیں موجود شیس ظاہر ہوجاتے ہیں خزانے اور وفیلے معمولی عبد وجہدسے حال کر لیت ہے ۔ مہروز ۱۱۰۱ باریا ۸۵ بار مجودی عاراول آخر درود سٹرلیف ۱۱ بار۔

(حق) احب یالوفائل جی غین یاغیات یاغیافی یاغیافی و کوئی کُل کُرْبَدِ و مِجُدی عِنْد کُلّ مَدِن کُل کُرْبَدِ و مِجُدی عِنْد کُلّ مَدُن کُلّ مَدِن کُلّ مَدِن کُلّ مَدِن کُلّ مَدِن کُلّ مَدِن کُلُ مَدُن کُلّ مَدُن کُلّ مَدَن کُلّ و مُعُنافِی عِنْد کُلّ مَکروبات برر نج و عَمْ سے بخات ویا ہے۔ برکا محکوبات بر ماجوب میں ویا واٹرت کا ضرب بو بورا فربان ہے درق حسنعطاف با اور سرحاجت جو فلات مترع نہ موجس میں ویا واٹرت کا ضرب بو بورا فربان کا ول اسٹر کی بے شار نعمتوں کود کھیکر سے اور اس کا ول اسٹر کی بے شار نعمتوں کود کھیکر فرن وقت خوش ہوئے۔ ہردوز ۸۱ بار معزب اور عشاء کے درمیان اول آخر درود مشرف کی بارجس ون وقت شطے تو ایم بار استانی محموری اور بیماری میں صرف ایک بار۔

اگرکوئی تخف الف سے منین نگ کسی حرف کا عامل بننا اوراس کے موکل کو تا بع کرنا جاہے تو ایک لاکھ بچیس سزار (۱۲۵۰۰) کی تقداد کو ۲۱ دن یا ۲۸ دن میں پورکے اورخلوت اختیار کرے برہنر جمالی د حلالی پر کار نبدر سے عمل پورا ہوئے تک کسی سے بات نہ کرے اگر ضرورت بڑے تو لکھ کرفے۔اگران پا نبد بوں کے ساتھ عمل کرلیا تو بھے کہھی کوئی عمل کرنے کی ضرورت نہ ہوگی موکل کو جو تھم دے گا وہ انجام فے گا۔

ك دوزه نماز ج دينره نفلي اعال عبالابين ان يمجورى شرى مى چيشكارا ب ورزوش بير -

اورجو جاہے گااس پرظاہر سوگا حبر کی کوعمل کی اجازت دے گا ایک بار پڑھنے سے اسے وہ سب کچھ حاصل موگا جو عامل کو حاصل ہے ۔

سُّب كَيْسُدُهُو: يَسِمُواسِّي الرَّحُمُنِ الرَّحِمُ اللَّهُ عَرَي الطِيفُ بِأَوْمَانِ كَمَالِم بِاللَّطَافَةِ وَاللَّطَافَةُ وَ لَكُا فَتِهِ لَطَافَتِكَ يَالطِيفُ إِنَّا سِمَعْنَاكِتَا بَالْنِوْلَ مِنُ بَعِدِ مُوسَى مُصَدِّتَ وَاللَّطَافَةُ وَيَكُونُ لَكُوا فَتِكَ يَالطِيفُ إِنَّا سِمَعْنَاكِتَا بَالْنُولَ مِنُ بَعِدِ مُوسَى مُصَدِّتَ

لِمَا بَايُنَ مِيدَ يبرِوَ عَيُدِي إِلَى الْحُقِّ وَإِلَى الْمُرْيَةِ مِتُسُتَقِيمُ وَكَاخَيُرُ الرَّا زِقِينَ ا

مَثْنَ مَرَثُنْ مُرُود بِسُعِ اللّٰهِ الرَّحِهُ إِللّٰهُ وَكَا عُطِيعُ اللّٰهُ وَكَا مُعِنَ يَا مُعْزِلُ يَاعَطِيعُ يَاعَظِيمُ اللّٰهُ وَكَا عُظِيمُ اللّٰهُ وَالْعَلْمَةُ فِي عُظْمَةٍ عَظْمَةٍ عَظْمَةٍ وَالْعَلْمَةُ فَاعْدُواْتَ لَا الْمَوْاللّٰهُ اللّهُ عَظْمَةً وَالْعَلْمَةُ وَالْمُؤْمِنَةِ وَاللّٰهُ يَعْلَمُ مُتَقَلَّا بُكُو وَمَثَوَا لَكُو وَالْمَوْرِينَ وَالمُؤْمِنَةِ وَاللّٰهُ مَتَ اللّٰهُ عَلَيْهُ اللّٰهُ وَاللّٰهُ وَاللّٰهُ وَاللّٰهُ وَاللّٰهُ وَاللّٰهُ وَاللّٰهُ وَاللّٰهُ وَاللّٰهُ مَا اللّٰهُ وَاللّٰهُ وَاللّٰهُ وَاللّٰهُ وَاللّٰهُ وَاللّٰهُ مَا اللَّهُ مَا اللّٰهُ وَاللّٰهُ وَلَا عَلَيْ اللّٰهُ وَاللّٰهُ وَاللّٰمُ وَاللّٰهُ وَاللّٰمُ اللّٰهُ وَاللّٰهُ وَاللّٰهُ وَاللّٰهُ وَاللّٰهُ وَاللّٰهُ اللّٰهُ وَاللّٰهُ وَاللّٰمُ وَاللّٰهُ وَاللّٰهُ وَاللّٰهُ وَاللّٰهُ وَاللّٰهُ وَاللّٰهُ وَاللّٰمُ واللّٰمُ وَاللّٰمُ وَاللّٰمُ الللّٰمُ الللللّٰمُ الللّٰمُ اللللللّ

سُنْ بَعْنِسْ بَهُو : بَسِمِ اللهِ الرَّحْمُ إِن الرَّحِيْمُ اللَّهُ مَ يَا كِرَيْمُ تُكُرَّمُتَ بِالْكَرَمِ وَالْكَرُمُ وَالْكَرُمُ وَالْكَرُمُ وَالْكَرُمُ وَالْكَرُمُ وَالْكَرُمُ وَالْكَرُمُ وَالْكَرُمُ وَالْكَرُمُ وَاللَّهُ الْعَلَامُ وَاللَّهُ الْعَلَامُ وَاللَّهُ اللَّهُ الْعَلَامُ وَاللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللللَّاللَّهُ اللللَّلْمُ اللَّهُ اللللَّهُ الللَّهُ الللَّا اللَّهُ ال

كَا سَرِيْعُ الْحَاسِبِينَ ط

سَبْ جَمَعَهُ كُونَ لِسُوالسَّ الرَّحُمُنِ الرَّحِيْةُ اللَّهُ مَّ يَاعَفُونُ لَكُفُّرُت بِالْمُعَفِيّ فِي وَالْمُعَفِيلَةُ فِي اللَّهُ مَّ يَاعَفُونُ لَكُونَ لَا مُعَفِيلًا وَلَمْ يُولَ لَوْ لَكُونُ لَذَ كُفُواً احْدُ بِرَحْمَةِكَ مَعْفِلًا فَي مَعْفِلًا وَلَمْ يَكُونُ لَذَ كُفُواً احْدُ بِرَحْمَةِكَ مَعْفِلًا وَلَا مَعْفِلًا اللَّهُ مَعْفِلًا وَلَمْ يَكُونُ لَذَ كُفُواً احْدُ بِرَحْمَةِكَ مَعْفِلًا وَلَمْ يَكُونُ لَذَ كُفُواً احْدُ بَرَحْمَةِكَ مَا اللَّهُ مَعْفِلًا اللَّهُ مَعْفِلًا اللَّهُ مَعْفِلًا اللَّهُ المُعْفِيلُ فَا اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الْمُعَلِّلُ اللَّهُ الْمُلْكُلُولُ اللَّهُ الْمُعَلِّ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعْلَى الْمُعْلِقُلِي الْمُعْلَى الْمُعْلِقُلِيلُ الْمُعْلِقُلُولُ الْمُنْ الْمُعْلِقُلُولُ الْمُلْكُلُولُ اللَّهُ الْمُعْلَى الْمُعْلِقُلِيلُولُ الْمُؤْلِقُلِيلِي الْمُعْلَى الْمُعْلِمُ الْمُعْلِقُلِيلُولُولُ الْمُعْلَى الْمُعْلِمُ الْمُعْلَى الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعِلَّمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلَمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمِ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ ال

عليات برائ كشف فحرات برزكان المعنية

سورۇلىين سُرُىي مِن مِبىنىن بى مىرۇلىين شروع كريى جب بىلى مبىن بربېغىن توردى الله تىن بار بېغىن توردى ما تىن بار بېرھىل - يېشى الرّخىلىن الرّخىلىن الرّخىلىن الرّخىلىن الرّخىلىن الرّخىلىن الكُنُونِ سُبْحَانَ الْمُنُونِ عِنْ كُلِّ هَخُونُ مِنْ مُعَلَىٰ اللّهُ اللّهُ مَنْ كُلِّ هَخُونُ مِنْ مُعَلَىٰ اللّهُ مَنْ جَعَلَ خَزَا يَنْ مُنْ جَعَلَ الْكَافِ وَالنّونِ سُبْحَانَ الْمُعَلِّي اللّهُ اذَا اللّه حَلَىٰ اللّهُ مُنْ مَنْ جَعَلَ خَزَا يَنْ مُنْ مُعَلَىٰ الْكَافِ وَالنّونِ سُبْحَانَ الْمُعِدِّ اللّهُ اذَا اللّه مَنْ مَنْ جَعَلَ خَزَا يَنْ مُنْ مَنْ كُلُنُ مَنْ يَكُونُ سُبْعَانَ النّه نِي يِدِم مَلْكُونُ تُكِلِّ سَيْحًا قَ اللّهُ مُنْ وَلَائُونُ مِيدِم مَلْكُونُ تُكُلِّ سَيْحًا قَ اللّهُ مُنْ وَلِي مُنْ مُنْ كُلُلُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ ا

المُورِيَّ اللَّهُ عَوَاتِ وَمَا فِعُ السَّرَحَاتِ يَا عَاضِى الْحَاجَاتِ بِرَحُمُتِكَ يَا اُرْحَمَ الرَّاجِينُ وَ الْحِلَّ فِي الْحَدِينِ وَالسَّ الْخَوْرَةُ عِلَى الْحَدِينِ وَالسَّ الْخَوْرَةُ عِلَى الْحَدِينِ وَالسَّ الْخَوْرُ الْحَلُ الْحَلِينِ وَالسَّ الْحَدِيمُ وَمَعْ الْحَدِيمُ وَمَعْ الْحَدِيمُ وَمَعْ اللَّهُ وَمِي اللَّهُ اللَّ

سُنب كَيْنَتْهُ يَا رُورْ كَيْنَهُ بِعِنَى الوّار كَيْنْب كوياون مِين جووقت بجمي مقرّر كرك يا دا حيثُ يَا احْدَثُ ٢٠٠٠ بار. ووشنبه كويا حمد له يا فَنْ دُ ٢٠٠٠ بار سه شنبه كويا حَقُ يا عَيُّومُ ٢٠٠ بارجيار شنب ياحَنَّاتُ يَامَنَّاتُ ٢٠٠ بار بيج شنبه كويا دُّا لَحْبَلالِ وَالْإِكْلَ الْمِ ٢٠٠ بارجمع كويا مَسْمُ يَارْحُمْنُ ٢٠٠ بار شنبه كوياد خلنُ ياريح يمُ ٢٠٠ بار مرروز اوّل آخرورود مشريف ١٠-١٠ بار -

ندرایمان دعوفان کمالی عطافر ما ادرنفس و دل د حبان کو اپنج نور احدیث و وحدانیت سے روش کرآ مین مجتب سیدالم سلین صلی الله نشد تعالیٰ علیٰ خیر خلقه محمد و آله وضحبه احمدین مرجمتک یاادهم الراحمین -

مرائے کشف القلوب بڑھ کرجمیع اہل اسلام کو اس کا تواب بختے بعد ہ درود شریف الفال الله کیا الله کا تواب بختے بعد ہ درود شریف ایمار کھی کیا نوٹ کو کر گئو کہ اللہ کا گؤرگ کے مواجع کا جو کہ کا اور گناموں کی تاریخی سے نجاب دے اور ابرا بہم علیال الم منے دما کی کر تومرد کر کس طرح زندہ کر تا ہے مجھے دکھا تو ان کی وعاقبول فر مائی اللی میری دعا بھی قبول فر ما اور مریب مردہ دل کور ندہ فر مادے بحرمت سے الحراسین کی وعاقبول فر مائی اللی میری دعا بھی قبول فر ما اور مریب مردہ دل کور ندہ فر مادے بحرمت سے الحراسین کی وعاقبول فر مائی اللی میری دعا تھی قبول فر ما اور مریب مردہ ورد دستر نعیث کا ماد

برائ نوراً بن قلب الميم كَ عَبِينَ تَعَلَى مَ الْمَعْ الْمَالِمَ الْمُعَلَّالُ الْمُعَلَّالُ الْمُعَلَّالُ الْمُ الْمُعَلِّلُ اللّهِ الْمُعَلِّلُ اللّهِ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ الللللّهُ الللللّهُ اللّهُ الللّهُ الللللللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ ال

کے پھر ۱۱ بار یادُوْحَ الْکُنْ وَاج کے اس کے بعد قبرے اُنگی ہٹا لے اور سکوم فَوْلاً مِنْ دَّتِ اللهِ اللهُ وَاللهُ وَاللهُ اللهِ اللهُ ال

ورودكسف وكاشِعت الدَّسْتَابِ وَكَاشِعت الْكَسْرَابِ العَلَوْةُ وَالسَّلاَمُ وَكَاشِعت الْكَسْرَابِ العَلوَةُ وَالسَّلاَمُ عَلَيْكَ يَا نُوْدَالْاَ نُوَابِ الصَّلوَةُ وَالسَّلاَمُ عَلَيْكَ يَا نُورُ الْاَنْ نُوابِ الصَّلوَةُ وَالسَّلاَمُ عَلَيْكَ يَا مَعْدِ نَ الْاَسْرَابِ الصَّلوَةُ وَالسَّلاَمُ عَلَيْكَ يَاكَاشِعت الْاَسْرَابِ الصَّلوَةُ وَالسَّلاَمُ عَلَيْكَ يَاكَاشِعتَ الْاَسْرَابِ عَلَيْكَ يَاكَاشِعتَ الْاَسْرَابِ عَلَيْكَ يَاكَاشِعتَ الْاَسْرَابِ عَيْدُولُ اللهِ المَسْوَلِ اللهِ اللهُ اللهُ عَلَيْمِ المَسْوَلِ اللهِ اللهُ اللهُ

حب سونے كافقىد مواا يا اا بارس هيں-

هافتن والي المشترى

مم نقش کی برکتوں دالی انگفتری جس میں بابخیان فقش درود ستر نفیت کا شامل ہے زندگی کی تام حاجتوں اور صرور توں کا گریا قدرتی بیمہ ہے بغیر درود ستر بعیث والے نقش سے جو احباب مرف چار نفت دالی انگفتر ایل منگاتے ہیں کاش کہ یانچ بیفتن درود ستر بعث کو نظر انداز شکریں۔ بریلی سے آنے بیزنام نقوش:

مكتبروريدرضويدسكم عبى دستابرسك

بابرائي ففائه مامات

اس باب میں جوعلیات ورج کئے جارہے ہیں وہ تقریباً ہر عزودت اڑی ہے اڑی اور کڑی ہے کڑی مشکل میں کام آنے والے ہیں۔ اس باب سے کسی علی کو اپنی حاجت اور مزودت اور اپنی المیت کے مطابق انتخاب کرناآپ کا کام ہے۔ ہڑس کی مجب آر مودہ اور ربے الاڑ ہے گئی المیت کے مطابق انتخاب کرناآپ کا کام ہے لئے علی کریں وہ جائز ہو دوسرے اپنی ذندگی ہے ہر حصے پر نظر ڈالیس کہ جومشکل مجھے دربیش ہے کبھی کی دوسرے ملمان کومیرے ذریع میری وجہ سے نو الیسی تکلیف فاذیت و بید بیلے لیونی وجہ سے نو الیسی تکلیف فاذیت و بید بیلے لیونی وجہ سے نو الیسی تکلیف نہیں ہینی ہے مثلاً مقدمہ ، حبما نی تکلیف فاذیت و بید بیلے لیونی میر جیمریا مسلمان کو اس کی اسف ورورت پرجس کو تم انجام دے سکتے تھے۔ مگر ابوجہ بحل با بخوف ناواری مقلم ادیا ہو۔ وغیرہ وغیرہ ۱ گراہا ہے نواس مسلمان سے معافی چاہے اور اگر وہ الیسال نواب کرنا طروری ہے اور اس کے گئی ہوں کی جنشش ادر اس کے درجات کی بلندی کی دعا کریں۔ قفائے حال باب کی دعا حاسل کر لینا اکسی کا حکم مرکوت ہے اگر دونوں میں سے ایک موجود ہو یا دونوں انتقال کرسے ہوں نوان کی قریر جاحز مہر کران کی درح کو ایسال نواب کرکے ان کے یا دونوں انتقال کرسے ہوں نوان کی قریر جاحز مہر کران کی دورج کو ایسال نواب کرکے ان کے وسلے سے رب قدیر سے مدد چاہیں۔ بھر عل کریں انتا ، اسٹر کھی ناکام نہوں گے۔

قضائے حاجات کے تیر مہدف علیات شمع مثبتان رصاکے تینوں رحقوں اور پیجنبورہ رصوبے میں ان کے میں ان کے موستے اور علیات کی صرورت توزیقی صرف صروری ہمایات کا درج کردینا کا فی مقاحب کا اس کتا ب میں اہتام کردیا گیا ہے۔ گر عاملین جن کو علیات کے جمع کرنے اور ہر صرورت مند کونے نئے علیات بتانے کا ذوق موتا ہے ان کے ذوق کی تنکیل کے لئے چند علیات تخریر کے جارہے ہیں۔

اهیل حاجت کوئل بتانے سے قبل اس کی کتاب زندگی کا مطالعہ کرے مزدری ہدایا ۔ پرعل کرنے کی تاکید شد دیکرویں ۔

(1)

درود رائے قضائے حاحات

یہ درود تنجینا ہے بہت مشور مگر اس کی کرامنوں سے عوام نا واقف بیں صرف عاطین اس كى بركات سے واقف ہیں۔ قصائے حاجت كے لئے اس كے برطفے كى تركيب بھى سيناب بنا حلى اربى ب غالباً اس كى تركب حديث شريف كمه مفنمون عدوضع كى كى كى .

عُرْ ورود تنجينا ہرايك شكل س كام آئى ہے اس كے بڑھنے كى تركيب يہ ہے كہ ہرروز بونماز عِنا كعراب موكربره اوردونفل مرائ تضائ حاحب اداكرت أكرحاجت ديني مو توفنلررخ اوراكر کوئی حاجت د نیوی مثلاً حصول دولت یا ادائے قرض حصولی طازمت ترقی کے لئے جنوب کی طرف مذکرے کھڑا ہو اور اگر وسم کومغلوب کرنا ہو یا مقدمے سے براً ت مقصود ہو، کسی رو عقیبون کوا بنی طرف مائل کرنا ہواور اپنی محبت میں دیوانہ کرنا ہو نوحانب شمال اُرخ کرکے کھڑے ہو کر میلے دن ١٠ بار دوسرے دن ٢٠ بار تميرے دن ٠٣ بارغوض حب تك حاجت يورى منهودس بار سرروزر طاتے حبا بئیں . مابیسی اور ناکامی کا خیال معبی نہ نے یائے بس درووسٹر بیٹ کے فیوض ورکات کی بارش میں خود کوننا نا تفتور کرے درود تبخینا یہے: -

ٱللّٰهُ مَّرْصَلِ وَسَيِّتِهِ عَلَىٰ سَيْدِ نَا وَ مَوْلَانَا مُحُمَّاكِ وَعَلَىٰ آلِ سَيِّيدِنَا و مَـوُلانَا عُمَّدٍ عَلَوْةً سُجِعْنَا بِمَا مِنْ جَبِيْعِ الْأَهْوَالِ وَالْأَفَاتِ وَتَقَفِي لَنَابِهَا جَبِيْع الْحَاجَاتِ وَ نُظَمِّرُنَا بِهَا مِنْ جَيِبِيعٍ التِّيئَاتِ وَ تُرْفَعُنَا بِهَاعِنُ لَ كَاعُلَى الدَّرَعُ ا وَ تُبَلِّعُنْنَا بِهَا اَقَصَى الْغَالِيَاتِ مِنْ جَمِيعِ الْخَيْرُاتِ فِي الْحَيْوةِ وَ تَعِدُ الْمَمَاتِ إِنَّكَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْقُ عَيْدِيْ-

ا یک بزرگ کا فرمان ہے کہ ایام بیض میں تین دن روزے رکھے اورشب میں بعید نماز عشاء وو نفل سره كردست كبية بمحدر ريائ محتب بيرعالم مين دوب كرينايت خفنوع وتروع كماعة ایک بزار مار مرسط اگریک بی روز کام موجائ نب بخی نین روز مرسنا بی جامی اور مرروز روز ه بھی رکھے بس ماجت کے بورا ہوجانے کے بعدادائے شکر بغمت کی بنت سے بڑھے اوراس کا نۋاب سيد عالم صلى الله عليه وسلم كى روح باك كو بخية - اگر بعد سرنماز كے تنابه بار مرده تا رہے تواس كى مر صرورت دبنی اور دبنوی کی بجا آوری سیر کونین صلی الته علیه و سلم کے ذِمْد کرم پر سر

علیات رائے قصائے ماجات

عمل اذکیمیائے سعاوت پیمل ایساسرلیے الاڑے کراس کی تعربیت سے زبان وقلم قاصر سی بااوقا (اس کے قصائے سعاوت پڑھتے بڑھتے انز ظاہر ہو تا ہے۔ بیمل ایک دن کا ہے اور زبادہ سے زیادہ ایک ہونا کہ میں میں خورت اور حاجت کیوں نہو، اگر چرحاکم وقت وقت کی معزولی یا تباولہ یا اس سے بھی کمٹن ماجت ہو۔ مگر بینجیال رہے کہ کوئی ایسی حاجت منہ موکوجس سے کسی مسلمان کو نقصان پہنچ یا اس کے ول کو صدمہ پہنچ بیمل سات ون میں وقتِ مقرہ پرایک موبار روزانہ پڑھے اول آخرا ہم بار وروو فرایک ہی شب میں عمو بار پڑھے اول آخرا ہم بار وروو فرایک ہی شب میں عمو بار پڑھے استھے استر و سنتھ استر حشان السر ترج نیم

اللَّهُ مَّ اَنْتَ الرَّبُّ وَاْنَا الْعَبُنُ مُنْتَنَ يَدُعُ الْعَبُنُ الْكَالُوَ بَالْرَبَ كَامَ بِ اللَّهُ مُ الْعَبُنُ اللّهُ الْعَبُنُ اللّهُ الْعَبُنُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللللّهُ الللللّهُ اللللّهُ اللّهُ الللللّهُ الللللّهُ الللّهُ الللّهُ الللللّهُ الللّهُ اللّهُ ال

` ٱللَّهُ عَانُتَ الْمُلِكُ وَٱنَا الْمُمَلُونُ كُنْنُ يَدْعُ الْمُلُونُ اِلَّالْمُالِكَ يَا مَ بَ * ٱللَّهُ عَانُتُ الْغَنِيُّ وَٱنَا الْفَقِيَّ رُحْمَنُ يَدْعُ الْفَقِيرُ إِلَّا الْغَيْنَ يَا مَ بِ ٧

اللهُ مُوانَتَ الْفَوِي وَا كَا الضَّعِيفُ حَمَنُ يَدُعُ الضِّعِيفُ إِلَّا الْقَوِي كَا مَ إِنَّ اللَّهُ مُوانَّ اللَّهُ مُوانًا اللَّهُ عَلَى اللَّهُ مُوانَّا اللَّهُ مُوانَّا اللَّهُ مُوانًا اللَّهُ مُوانَّا اللَّهُ مُونَا اللَّهُ مُونَا اللَّهُ مُونَا اللَّهُ مُونَا اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُونَا اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُونَا اللَّهُ مُونَا اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُونَا اللَّهُ مُنْ اللَّهُ اللَّهُ مُنْ اللَّ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنَا اللَّهُ مُنْ اللَّاللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللّ

اللهُ حَرَائِتُ الْقَيْوُهُ وَانَا الرَّائِلُ مَنْ يَدْعُ الزَّائِلُ الكَّائُقِيُّوْمُ مَا الرَّائِلُ الكَّائُق - اللهُ حَرَائِتُ الْعَفُووَ أَنَا الْمُسِئُ مُنَى يَدْعُ الْمُسُئِيُّ الْمَسُنِيُّ الْحَفْقَ يَا رَبِّ

اللهُ مَّا انْتَ الْعُفُونُ وَ اَنَا الْمُنْ مِنْ صَمَنَ سَدُعُ الْمُنْ نِنَ الْعُفُونُ كَارَبِ اللهُ عَلَى اللهُ الْمُنْ الْمُنْ اللهُ ا

· ٱللهُ حَرَّانُتَ الْعَرْيُرُ وَٱنَا الذَّيِلُ حَمَنَ يَدُعُ الذَّلِيلُ إِنَّ الْعَزِئِزَ الْعَزِئِزَ الْعَز

· ٱللَّهُ وَٱنْتَ الْمُعُلِّى وَٱنَا السَّائِلُ حَنَدَنْ تَدُعُ السَّائِلُ وَلَّالْمُعُلِّى كَيَامَ بِ لَهِ ال

ٱللَّهُ مَّرَ ٱنْتَ الْوَهَابُ وَٱنَا الْبَايْسُ مَنْتَنْ يَدُعِ الْبَاسُ إِلَّا الْوَهَابَ إِرْبِ

اَللَّهُ وَانْتَ الْمُفَرِّجُ وَانَا الْمَغُمُّومُ حَمَنُ يَدُعُ المُغَمُّومُ إِلَّا الْمُفَرِّجَ يَامَ بَ

- اَللَّهُ مَ انْتُ الرَّانِي وَانَا الْمُن زُونُ حَدَن يَدْعُ الْمُنْكِرَعُ إِلَّالْغُفَا مَ يَارَب

" ٱللَّهُ مَّ ٱلنَّالِكَا شِفُ وَٱنَا الْمُضْطَرُ فَمَنْ يَنْعُ الْمُضَطَّرُ إِلَّا الكَاشِفَ يَامَتٍ

• اللَّهُ مُرَّائِثَ السَّيِّلُ وَانَاالْسُنْهَ لِكُونَ يَدُعُ الْبُنْجُ لُ الدَّالسِّيِّلَ كَامَّ يَ

ا ٱللَّهُ اَّنَتُ سَيِّدِى وَمُولَاقِى كَاعُفِنْ ذُنُوْدِى وَا عُيْعَتَٰى مِنَ التَّى بِرَحْمُرَكَ كَا يَالَكُمَ الرَّاحِينِي وَصَلَّى اللهُ لِعَالَى عَلَى خَيْرِ خَلْفِتِهِ حُمَّتَٰدٍ وَ الِهِ اَجْمَعِينَ ٥

اسمائے جبروت ایساں تک کو ٹی پی میں مراور آسان کے درمیان کو ٹی چیز حائل نہو کو گئی کے درمیان کو ٹی چیز حائل نہو

دیگر مرائے قصائے حالی ایساں تک کو ٹی بھی سرید نہو تین دن بیمل کرے اگر ہوسم مرما

میں شدید سردی کی وجہ سے یا بادش کے سبب کھلے مقام پر نہ پڑھ سے توطشت میں بانی بھر کرسلمنے

دکھ لے کہ چرواس میں نظر آئے اور حراغ یا روشنی کی شم کی پس لینت ہوکہ عکس سرکا مابی بربڑھ ہے۔

الامل الراسائے جروت پڑھے اور کچھ شرینی پر فائخہ دلاکر خود کھائے یا اہل وعیال دومت احمام کو تھی کم کے اسلام الراسائے جروت پڑھے اور کچھ شرینی پر فائخہ دلاکر خود کھائے یا اہل وعیال دومت احمام کو تھی کم کے ا

استمائح جبروت

(Apr)

سِمُواشُوالَّ حَنُونَ الْحَوْدُ الْمَوْدُ وَالْعَنْ وَ الْحَنْوِالْحَنْوِالْوَحْنُوالْوَحْنُوالْوَ يَا مُؤْرُ الْكَ يَا مُؤُرُو الْمَعُورُ فَى الْمُؤْرُوكَ يَا عَزِائِنُ الْحَدَالِيَ الْحَدَالِيَ الْحَدَالُ الْحَدَالُ الْحَدَالُ الْحَدَالُ الْحَدَالُ الْحَدَالُ الْحَدَالُ الْحَدَالُ الْحَدَالِيَ الْحَدَالِيَ الْحَدَالِيَ الْحَدَالُ الْحَدَالُ الْحَدَالُ الْحَدَالِيَ الْحَدَالِيَ الْحَدَالِيَ الْحَدَالِيَ الْحَدَالِيَ الْحَدَالِيَ الْحَدَالِي الْحَدَالِيَ الْحَدَالِيَ الْحَدَالِيَ الْحَدَالِيَ الْحَدَالِي الْحَدَالِي الْحَدَالِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْحَدَالُ اللَّهُ اللِي الْحَدَالُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ا

يَاجِبُّارُ عِبْرِثْتَ بِالْجَبْرُوْتِ وَالْجَبْرُوْتُ فِي حَبْرُوْتِ حَبُرُوْتِكَ يَاحِبَاسُ يَاقَهَّا مُ لَقَهَّرُتَ بِالْقَهُمِ وَالْقَهُمُ فِي تَهُم قَهُم كَ يَا تَهَامُ يًا مَلِيُكُ تَمَكَّلُتُ بِالْمُكَاكُونِ وَالْمُلْكُونُ فِي مَلَكُونِ مَلَكُونِ مَلَكُونِ كَامِلِيْكُ يَاقُلُونُ مُ تَقَدُّ سُتَ بِالْقُدْسِ وَالْقُدُسِ وَالْقُدُسِ فِي عَنْ الْمِنْ الْمِنْ يَاقَدُّونُ بَامرَتِ تَرْبَيَّتُ بِالرَّبُوْبِيِّةِ وَالرَّبُوبِيَّةُ فِي رَدُوبِيِّةٍ رَبُوبِيِّتِكَ يَارَتِ يَارْ عِنْ وَكُنْتُ بِالرَّحْمَةِ وَالرَّحْمَةُ فِي رَحْمَةِ مَعْمَدِكَ يَارِحِيهُم . . يَا وَهَابُ تَوَ هَبُتَ بِالْوَهُبَرِ وَالْوَهُبَدُ فِي وَهُبَرِ وَهُبَدِ وَهُبَلِكَ يَا وَهَابُ يَامُنَّانُ تُمُنَّنَّ بِالْمِنَّةِ وَالْمِنَّةُ فَكُونَتْ مِنَّةِ مِنَّتِكَ يَامَنَّانُ كاحكنو تنكتنت بالجكنية والجكنة أفي حكنة حكنتك ياحكية يَاعِجُيْدُ تَعَبَّدُتَ بِالْمُعَدِدَ الْحَبُنُ فِي عَبْدِ عَبْدِكَ يَا عَجِيْدُ احتان تَحْنَنْتَ بِالْحِنْرَةِ الْحِنْدُ فَحِنْتِ حِنْتِكَ يَاجَنَانُ يَاحَبِينُ كُتُكُنُ تَ بِالْحُنُدِ وَالْحَدُدُ فِي حَدُدِ حَدُدِكَ كَاحَبِيْدُ • يَاحَلِيْمُ تَعَلَّمُتُ بِالْحِلْمِ وَالْحِلْمُ فِي حِلْمِ حِلْمِكَ يَاحَلِيْمُ يَافَكِدِيْوُ تُقَدُّمْتَ بِالْقِدَمِ وَالْقِدَمُ فِي حِدَمِ حِدَمِكَ يَاتَدِيثُمُ كَاشْهِيُدُ نَشْهَدُتُ بِالشَّهَادَةِ وَالنَّهَادَةُ فِي شَهَادَةِ شَهَادَةِ سَهُادَ تِكَ يَاشَهِيْدُ يَاحْتُرُنُ ثَقَرْبُتُ بِالْقُرُبِ وَالْقُرُبُ فِي قُرُبِ قُرُبِ قُرُبِكَ يَا قَرْبُ يَا نَصِينُ تَنَفَّرُتَ إِلنَّصْرَةِ وَالنَّصْرَةُ فِي نَصْرَةِ نَصُرٌ تِكَ يَانَصِينُ يَا شَكُوْمُ شَنْكُونَ بِالشَّكُو وَالشُّكُوكِ فَالشُّكُوكِ فَي شُكُوكُوكَ يَا شُكُومُ يَاسَتًا مُ شَنَرُتُ بِالشَّرُوالسِّرُ فِي سَرُسَرُكَ يَاسَنَّامُ يَا خَارِينٌ تَغَلَّفُتَ بِالْحُنُكُ وَالْخُلُثُ فِي خَلْقٍ خَلْقِكَ كَا خَارِقُ يَا دَرَّاقُ تُورُقُتُ بِالرِّرْقِ وَالرِّنْدُ فِي رِزُقِ رِزُقِ لِـ رُزَّاقُ يَا فَتُنَّاحُ ثَقَنَعُنَكَ بِالعُنْتُجِ وَالْفَرِّجُ وَقِ ضَيْحٌ صَنْحُ لِكَ يَا فَتُنَّاحُ يًا عَلِيهُ مُ تَعَلَّمْتَ بِالْعِيلُودَ الْعِلْمُ فِي عِلْمِ عِلْمِكَ بَاعَلِيهُ يَا رَفِيْعُ تَرَفَغُتُ بِالرَّفِعُ وَالرَّفْعُ فِي رَفعُ رَفعُ لَا تَرْفِيعُ يَاحًا فِظُ تُحْمَثَظُتَ بِالْحِفظ وَالْحِفْظُ فِي حِفظِ حِنْظِكَ يَاحَفَيْظُ

يَاسَكَ مُ شَلَّمُتَ بِالسَّلَامِ وَالسَّلامُ فِي سَلامِ سَلَامِكَ يَاسَلَامُ مُ السَّلامُ فِي سَلامِ سَلَامِ يَا وَاصِلُ تَوْمَنَّلْتَ بِالْوَصِّلِ وَالْوَصُلُ فِي وَصَلِل وَصَلِكَ يَا وَاصِلُ يَا فَاصِلُ تَفَضَّلْتَ بِالْفَصِّلُ وَالْفَصْلُ فِي وَضَلْ الْفَالِكَ يَا خَاصِلُ عَا فَاعِلُ تَفَعَلَتَ بِالْفَعِلُ وَالْفِعُلُ فِي فِعْل فِعُلِكَ يَا فَاعِلُ

. يَا نَارِضُ تَفَرَّحُنُتُ بِالْفَرَّمِنِ وَالْفَرَّصُ فِي فَرَضُ فَي فَرَضِ فَرْضِكَ يَافَارِضُ يَاسَمِيْعُ سَّمَةَعُتَ بِالسَّمُعِ وَالسَّمُعُ فِي سَمُعِ سَمَعُ لَكَ يَاسَمِيعُعُ

ياسَامِعُ يَا عِجُيْبُ يَا اللّٰهُ يَا عَزِيَنُ يَالَّا إِلٰهَ إِلَّا هُوَعَلَيْمِ تُوَكِّلْتُ وَالْكِيْمِ الْمُفِيثِرُ مُ

يَاحَتُرُّوسُ اسَّنَّا لُكَ اَنُ نَفُسَلَ عَلَى عَبَسَى وَعَلَا الِمُحَسَّدِ وَٓ اَنُ تَغَفِي فِي ذُنُونِي وَقَ وَتَرْحَمُونِي وَ شَتَّوْبُ عَلَىٰ وَ اَنُ تَقْفِنِي حَاجَتِي وَ تَكُوفِي هُجِمَّاقِ وَتَسَيَّعَيْبَ وَعُوقِ وَتَقَبَّلُ عِبَّا بِرَحْمَدِكَ يَا اَرْحَمَ الرَّاحِيدِينَ - يِرْهِ كَا طريقه اور بِلاَيا تَ صَعْبَسُنْكَ آكُرُونِ مِن مَر

براے قصائے حاجت یعل عرف ایک شب کا ب شب جمعہ کو تازہ علی کرے صاف کیڑے براے قصائے حاجت کی نیت سے براھے اس منزرے دست اب ترکھڑے ہو کر منزب جمعہ کا محمد کا مسلسلے علی منزرے دست اب ترکھڑے ہو کر منزرے دست اب ترکھڑے ہو کر

سنب جمعه كالمسل ك بعد مدينه شريف كي جاب مذكر ومت بسته كوف بهوكر درو وجمعه جند باربغير شارك بره حمق الله على النبي الأرقي والبه صلى الله علي ير ومسكم الله علي الله على النبي الأرقي والبه صلى الله على دسكة وسكة مراد بارب وما مسكة وسكة مراد بارب وما بره على مستق المستق في المان الله الله عنه مستق في المان الله الله عنه ودود شريف المان عنه ودود شريف الماد

بِسُمِ الشِّي الرَّفِيلِي الرَّحِيثِمِ - لَا حَوْلٌ وَلَا قُولَةً إِلَّا بِاللّٰمِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمُ مِيَا قُلْمُ كَا الْمُ الْعَلِيمُ مِيَا الْمُعَمِّدُ مِنْ الْعَلَيْمُ مِيَا الْمُعَمِّدُ مِيَا مَنْ إِلَيْهُ وَالْمُعْمِينُ كَامَنُ لَا مَنْ اللَّهُ وَالْمُعْمِينُ كَامِنُ لَا مَنْ اللَّهُ وَالْمُعْمِينُ كَامُنُ لَا مَنْ اللَّهُ وَالْمُعْمِينُ لَكُولُواْ احْدَدُ اللَّهِ مِنْ لَا مُعَمِّدُ مِنْ اللَّهُ وَلَا مُرَبِيكُنُ لَّهُ كُفُواْ احْدَدُ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ وَلَا مُعْمِدُ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللّهُ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللّلِي اللَّهُ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِلَّا اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللّ مُعْلِمُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُ

یعل بھی بہت آسان ہے اور مجرب ہے جن بزرگ ترین مہتی مرائے ہیں کو اگر سات دن میں کام ورا

1

O g

دوسراطریقه به بے کرمیلی دعا سوبار اور دوسری دعا ۵۰ بارسات یوم در دمیں رکھے انشاء اللہ کا کامیاب د بامراد ہو اول آخر درو دسرایت ۲۱ بار۔

عمل اسب باکافی اسم اعظ کاکام دیتا ہے اور ہم ورت اور کا مشکلات میں اسم اعظ کاکام دیتا ہے اور ہم ورت عنیب سے مل ہو مباقی ہے اگر ہم و دن میں سوالا کھ بڑھ کرزگوۃ اوا کرے وہ ہمیشہ ورو میں رکھے تمبی کوئی شکل ہی نہ بیش آئے اگر ۲۸ ون میں سوالا کھ بڑھ کرزگوۃ اوا کرے وہ تو دوسروں کی بھی مشکلات کوحل کر سمتا ہے ۔ مریدین معتقدین عزیز اقارب کی دستگیری پر قدرت حاصل ہو چارون ہم نماز کے بعد ااا بار۔ مرف پہلے ون نماز فخرے قبل بھی اہم بار بڑھ کر اس طرح چاروں میں کی حووث کے امداد جو الاملام ہوتے ہیں پوری ہوجائے گی، اول آخر درود شریف اا بار مین عظایا حقنیلہ کاکافی نہ اول آخر درود شریف اا بار مین عظایا حقنیلہ کاکافی نہ

اگر باهیکافی پڑھ نو ۱۵۱ بار اور اگر ماغیات پڑھ نو ۱۵۱ بار بعد نماز عشار کہی بیٹھ کرکھی کھڑے ہو کا ۱۵۱ بار بعد نماز عشار کہی بیٹھ کرکھی کھڑے ہو کرکھی ٹسل کر بڑھے گر قلب وزبان اور و ماغ دما دے الفاظ مخارج - ذیر زمراور معانی کی جا نب ہو تجہ رہے کھڑے بیٹھے پڑھنے کا مقصدا بنی اصطراری پرلیتا نی کی کیفیت کوظام کرنا ہے امر کمزور اور مطلوم صرف ۹۹ بار پڑھ اور ہمیشہ ورومیں رکھنا جانو بم باراول آخرد رود شرف به بار

ال عمل ما وعلی الله می شریف فقنائے حاجات مل مشکلات میں مشور ومقبول ہے۔ جواہ پڑسین سرد کا نات صلی الله میں کر فردہ نبوک میں حب نشکرا سلام پرشکست کے آثار ظاہر ہوئے تو سرد کا ننات صلی الله ملیہ دسلم مسلانوں کی پریشاں حالی دیمہ کرمغوم ہونے گئے اس وقت حفرت جرئیل علیہ السلام یہ کلمات بعنی نادعلی سٹریف ہے کرآئے اور سیدعالم صلی اللہ ملیہ دسلم نے انفیس بڑھا تین مرتبہ بورے نہوئے گئے اس فتح میں سرت ہی ال فلی کے قال میں مرتبہ بورے باتی فرار ہو گئے اس فتح میں سرت ہی ال فلی میں سرا میں اور کو مال ہوا ، کو یا ناد ملی شریف ایسے دستوار اور شکل مواقع پر تیر سبدت دعاء ثابت ہوتی ہے۔ ہرمہم میں سرم میں مرم میں میں مرم میں میں مرم میں م

نَادِ عَلِيّاً مَّنَظُمَرَا لُعَجَارِبُ خَجِدَهُ عَوْنَا لَكَ فِي النَّوَارِبُ كُلُّ هَرِّدَ قَامِيًا سَيَخَلِيُ بِنَبُنُ بُنِكُ يَا رَسُولَ اللهِ وَبِوَلاَ يَتِكَ كَاعِلِى كَاعَلِى كَاعَلِى كَاعَلِى كَاعَلِى -

اول تازه وصنوکرے اور دوگاند اوا کرے اس کے بعد ایک ہزار بارسم اللہ شریعت پڑھ کریھروو لفل اواکرے اور اپنی حاجت بارگاہِ اللی میں چین کرے پھر ایک ہزار بارسم اللہ شریعت پھروونفل پھرسم اللہ شریعت ایک ہزار بار عزمن اسی طرح بارہ ہزار کی تعداد گوری نہ کر پائے گا کہ مراوح اصل موگی۔ مجرّب و آرمووہ ہے اول آخریہ وروومٹر بھی اا بار اللّٰهُ مَّرَّ صَلِّلَ وَسَلِمٌ عَلَىٰ سَیِبِینَا وَمُوَلُكُنَا گئمیّن مَّظُهُرِ الْحُلَالِ وَالْحُبُمَالِ مِنْ استِ اللّٰهَ مَا اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهُ مَا اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰمُ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ الللّٰهُ اللّٰهُ الل

علی الحریش لیف الله می شیند کو تعینه اور فری سنیت نقنائے حاجت پڑھ کر اس علی الحریش لیف اور فرمن کے درمیان دس بار سنی کی سنیت اور فرمن کے درمیان دس بار سنی کی شین کا درمیان دس بار سنی کی سنین کو ۲۰ بار فرمین به با

شب جپار شنبه کو ۱۰ بار فخریس ۱۰ بار- مثب بخشنه کو ۸۰ بار فخریس ۲۰ بار مشب جمعه کو ۴۰ بار فخرس ۲۰ بار مشب جمعه کو ۴۰ بار فخرس ۲۰ بار - اس طرح دوسرے ہفتہ میں ۱۰ - ۱۰ بار کم کرتے دہیں انشاء الشر سیلے ہفتہ ہی میں شکل حل ہوائی ورز عمل پورا ہونے تک صرور بالفرور اب تک حس کو بھی سے عمل شایا سیلے ہی ہفتہ میں کا میا بی ہوئی اول آخر ورو دشریف ۱۰ بار -

عمل در گرا محرف اگركسى برقرض كثير بوادركونى سيل اس كے دين كي منهو يا كونى الله

میسراعل الحرشراف اورماجت دنوی بولوجان جزب رُخ کرے وَچِذی اوار

عمل منب جمعه رائ فضاحات ودوركوت ناز تبحدا درسویا درسوق دوركوت

يعل عجيب ترين ہے على مشكلات كے ساتھ فرحت قلبى عمل مثلات كے ساتھ فرحت قلبى عمل مثلات كودل نبي عالم الله على مثل من الله ويحين ہے جس سے نظر شانے كودل نبيں جا ہتا اگرا بل ذوق حابی تواس کی دعوت بھی دیں گر خلوت اختیاد کرنا ہوگی کسی سے کلام نذکرے ایک برم بزگار ظادم ر كسي كروه صروريات كوانجام دم غذامي صرف بكف جوك چند يافرك رو في كهاك - باتي مدايات تركيج آلي معلالي میں طاخط فرمائیں اور اس برعل کریں ۵اون کی خلوت میں جھ مزار بار بطریق مذکور فریل ٹرھیں دن میں روزہ ر کھیں ٠٠٠ بار روزانه دن رات میں شرحیں باتی ادفات میں درودو استعفار شرحیں یا سوئیں -اور قصنا کے حاجت کے لئے ۲۰۰ بار ایک دن رات میں یا مین دن میں ۲۰۰ بار مرسر وزرشیں اول أخرورووشرف ام بار وطريقه يرب م اللهُمَّ أَسُنُلُكُ مِن سِبُم اللهِ الرَّحَمُ إِن الرَّحِمُ وسُولُ هُوَاللَّهُ احْدَدُ يَا احْدُ ، يَا وَاحِدُ اللَّهُ الصَّمَدُ يَا صَمَدُ يَا فَنْ دُ يَا وِنْرُ يَا مَنْ لَّوْ يَتَّخِذُ صَاحِبَةً وَ لَا وَكُلُ يَامَنُ لَّهُ يُلِدُ وَكُو يُؤْلُدُ وَلَوْ يَكُنُ لَّهُ كُفُوًّا احْكُمْ السُنْلُكُ ٱن سُيَغِذَ لِيْ حِنُدًّا مَرِهِ لِهِ السُّوْرَةِ الشَّرِيُفِيِّ ٱنْ يَجِيْبُوُ لِيُ إِنِّى مَا ٱرِيُدُا تَ رَبَّكُ فَعَالُ لِنَّهَا يُرِينُهُ حب ٢٠٠ كي نغداد يورى موجائ ياايك دن يس ٢٠٠ كى تعداد يورى كرنا موتو مر ٢٠٠ ك بعدايك باريد وعايرهين - أَتْسَمَنْ عَلَيْكُوْ أَيْمَا الْخُلْدَا مُرْهِلْهِ وَالسُّومَ قَ الشِّرِيفَةِ أَنْ يَجُيبُو لِي مَا تَعْنَدُ وَنَهُ إِلَّهَا ٱسْرَعْتُ وَالْإِجَابَةُ بِدَعُوقِي وَبِطَاعَتِي فَا سُرَعُوا وَاحْضِرُ وَ (ارَطِينُوا جِحَقِ تَوْلِم نَعًا لَي ادْعُونِي اسْتَجِبُ لَكُور انَّ الَّذِينَ بَسْتَكْبِرُونَ عَنْ عِبَادَ رِيْ سَكِيلُ خُلُونَ جَمَعَ نَعَ دَاجِمِي المعلى ور ورع كرت اى تین مو کل عامل کی مدو کے لئے متعین ہوجاتے ہیں اور حب تک کمعامل کی صرورت اُور می کودی واليه ننيس جائے. اگر عامل كى وات يا بات كى وجه سے سى مومن مرد يا عورت كا در انسوككا ے اور ان کی آ ہیں اس وقت حائل نہوں توموکل سامنے حاصر موکر بوں کہتے ہیں اکستکا مرا عَلَيْكُوْ أَيْمًا الْعُبُلُ الصَّالِحُ اسْ عَجواب مِن لول كم وَعَلَيْكُو السَّلَا مُرَالِ عِبَادُ الله مچر دہ سوال کریں گے کہ تونے ہم کوکس لئے یاد کیا ہے اب اختیارہے کہ ان سے اپنی حاجت

جائز ومحود ہوگی تو نور آپراکریں گے اور اگر موکلین کو تا بع کرناہے توان سے یہ کھے کہ میں بیرچاہتا ہوں کہ تم کو حب یا دکروں حاصر ہوا ور میرا جو کام ہوا نجام دو اس پر دہ کوئی سترط شرط میتی کرینے اگر تم نے اسے پُر اکرنے کا دعدہ کیا وہ بھی خادم رہیں گے اور حب بھی اس میں کو تا ہی برتی موکل حاصر نہ ہوں گے۔

من رور من المراد المرد المراد المراد المرد المراد المراد المراد المراد المراد المراد المراد المراد المراد

ورودمورك قفاك ماجت المهمنين بعد نادمزب اسى حبار الم

بغروقف عرف برح كت مى على اورمشكل كرجائز كام مو برمالت من بۇرا بور بسور شرا لاخلى الرّحية مون ابتدا من ١٩ باربعدة الله وَ مَلَّهُ وَ مَلَّهُ وَ الله وَ الله وَ الله وَ الله وَ الله وَ مَلْوَلَ الرّحية وَ الله وَ الله وَ مَلْ الله وَ مَنْ لَا مَا الرّحية الدُّور الله وَ الله وَ الله وَ الله وَ الله وَ الله وَ الله و الله و

> البرعك دَ مَا خَلَقُتُ وَرَبَ وَتُتَ وَامَتَ اللهِ عَكَ دَ مَا خَلَقُتُ وَرَبَ وَتُتَ وَامَتَ اللهِ عَلَى الله الله يَوْمِ شُعْتُ مَنْ اَحْنَيْتُ وَسُلِمٌ تَرَلُهُا كُنْبُوا وَ الْحَمْدُ يُشِرِّرِ الْعَلِمَيْنَ

بابُالغنا

(I)

غربت وا فلاس ہویا مال و دولت کی افراد ۔ غیر مسلم حضرات کے لئے تاب رہب کا افہا ہے کہ ہم ایسے پالنے والے ہیں کہ ہماری شاب خالفت کو فراموش کرے منگ و نیج ہمس و قتر کی پرستن کررہ ہیں اور ہارے ہوا سیکڑوں خدا بنا رکھے ہیں اور اپنے سے کمتر فحلوق کی عباوت کرہ ہیں ، مگر ہم اپنے خواب کرم سے تم کو بھی نوازرہ ہیں اور ان پر جو تکلیف و معیبت آتی ہے وہ بھی شاب رہو ہیں کا افلارہ کے یہ حقیر جو تکلیف و معیبت تم پر ای ہے کہ وان سے جن کو تم ہو جو کہ وہ اس کو دُور توکرویں ، ایضا ف ایسند کرکھنے ہیں کہ جو اپنی مدد آپ نکریکے وہ دوسروں کی مدد کیا کرسکے کا خواب کو دوروں اس کو دُور توکرویں ، ایضا ف ایسند کرکھنے ہیں کہ جو اپنی مدد آپ نکریکے وہ دوسروں کی مدایت کے لئے شاب رہوبیت کا افرارہ ہے۔ اور سالوں اس کھنڈین ہیں کہ اتناکہ لینے اور سالوں اس کھنڈین ہیں کہ اتناکہ لینے اتن سے تو ہوگا ۔ پر چھیوٹر و نے جا بیس کہ ایمان لائے اور ان کا امتحان نہ ہوگا ۔

اس سے معلوم ہوا کہ تنگدستی، غربت دا فلاس بھی امتحان ہے کہ کون صبر کرتا ہے اور کون آئے خدا کو بھول کر حوام کی طرف متوجہ ہوتا ہے۔ مثلاً چوری ، سود ، سٹر اور دوسرے کو نقصان ہینچا کراپا
مجلا جیا ہتا ہے اور دولت و عرّت دے کرامتحان اس طرح کہ کوئ شکراد اکرتا اور غربیوں کی مدد
کرتا ہے ۔ اس سلسلے میں چندا قوال جن کو اہل ایمان جو اہر باروں سے تبنیہ دیتے ہیں میش کئے جاتے ہیں ،

اولیاء الشر کا ارشاد ہے دنیا خدا کی دستی ہے خدا کے دوست اس کے دہش سے عبت نہیں کئے دوست اس کے دہش سے عبت نہیں کہتے ۔

صفرت سفیان نوری دحمۃ الشر علیہ فرماتے ہیں جو خص تمام اسمان وزمین والوں کی برابر عبادت
کرے اور دولتِ دنیا سے عبت رکھے قیا میں کو ندا فرمانی جائے گی کہیہ وہ تحق ہے جو خدا کے دہش سے عبت رکھتا تھا۔

رسول الله صلى الله عليه ولم فرات إن دو تعبوك بهير في تعير أنه تعمير ولك عول من اس قدر خرابي الله قدر خرابي منين دالت جب قدر دوستى مال وهاه كي مسلمان كه ولكوتباه وبربادكرتي ب اور نفاق كودل مين السطرح الكان ب جيسه ياني سزے كو -

و عادمین کارما وکرونیا تقرف کے لئے مجتن کے لئے نیس و دنیا کی دولت حاصل کروائی

ذات اور اہل وعیال اور را وخدا میں صرف کرو اس کی محبّت کو دل میں حکّد ند دو کہ دل خدا کی محبّت کے لئے ہے اس کے احبارت منیں ۔ لئے ہے عیرکو آنے کی احبارت منیں ۔

ک خبلی رحمته الشرعلیہ سے کسی نے سوال کیا زکوہ کس قدرہے فرمایا فقها کے مذہب میں دوسو درہم سے پانچ درہم دینا اور مذہب عثاق میں دوسومیں سے ایک بھی رکھنا جا کر نمیں ملکہ اس کے مشکر بہیں جان دینا چاہئے کراس نے اپنے کرم سے دئے گراس کی محبت مذدی اور اپنی را میں نزچ کرنے کی توفیق کنبٹی۔

نتر تعالی ارتاد فرما تا ہے۔ اللہ تعالی سود کو گھٹا تا اور صدقے کو مرجعا تا ہے اورانتید دوست منیں رکھتا نا شکرے کہنگار کو۔

علما، فرمائے ہیں کہ سود کی کمائی چوری حاتی ہے یالف حاتی ہے یا آگ میں حل حاتی یا خاک میں مل حاتی ہے یا حاکم شکی مرچھیں لیت ہے یا اولاد عیا نتی میں خرچے کردیتی ہے مگر خود کو اس سے کوئی فائر ہمنیں۔ اور صدقہ برورش یا تا ہے جس طرح ایک دانے سے دنس بالی پیدا ہوتی اور سربالی میں نواد انے

ہوتے ہیں۔صدفد کا بدلہ دنیائے فافی میں بہت محقور ااور آخرت میں کل مزید انعام کے ساتھ ملتا ہے۔

ک سول النّر ملی النّر علیہ وسلم نے فرمایا اس امّت کی مبلی نیکی بیتین اور زید ہے اور مہلا ف ادمنبل ہے۔ بیتین سے مراوا منتر نغالیٰ راز ق و مالک ہے۔

و مشرف ہوتا ہے صدق وامانت سے برسب تقیدیق وامان کے مسلمان جوٹ اور خیانت کی خصلت پر بہدا نہیں کیا جاتا بلکہ

و فرمایا ملی الله علیه وسلم نے جو تکبر کرتا ہے خدا سے خوار کرتا ہے۔ وہ اپنی نظریس بڑا ہے اور لوگوں کی نظریس کئے آور سؤر سے بر ترہے۔

ارشاد اللی - سیدنا آملیل ملیدالسلام بروسی آنی کداے آملیل اگر توجعے پانا جا ہتا ہے توشکستہ دلوں کے باس تلاش کمر-

اورفر مایا علی السّرعلیه وسلم نے میری رضامندی اپنے صفیفوں میں الماش کرو (اور مجھے راضی رکھنا ہے تو) ان کوراصنی رکھو اِس لئے کرتم کو تمارے صفیفوں کی بدولت رزق دیا جاتا ہے (بیان صفیف سے مراد وہ لوگ ہیں جحصول دولت میں کمزورا در مجبور ہیں۔)

ورسول التنصلي التُدعليه وللم في صحابة كو على فرمايا كرمساكيين سع فحبتن كرو اوران سے قريب رمور

ورول المتنصلي الشطليدوسلم في ارشاد فر مايا- أن ان كدل مين حدد اورا عان ا كمضينين موسكة-

اور فر ما یا حسد سے بچو کہ حسد نیکیوں کو اس طرح کھا حاتا ہے جس طرح آگ لکڑی کو۔ یہ وہ جو اہر پایہ ہے ہیں جن کو بروکرمسلان اپنے گلے کی زمینت بنالے تو دینا و آخریت سنور جائے۔

اب تو بدبات عموه میں آگئ ہوگی کہ غربت وافلاس میں رحمت ہے کہ جس کادل بوجہ عزمت و مصیبت ٹوٹا ہے گروہ نہ توخدا کو جھوٹر کرغر کی طرف مائل ہوا نہ احکام خداوندی کے خلاف جرام کو فرریئہ معاش بنایا نہ الداروں کی دولت دکھ کرحد کی گندگی میں مگوت ہوا بلکہ صبروناز کے در بعد انتداور رسول ہی کی طرف لو لگائے ہے تو اس کا دل خدا کا گھرہے الیوں ہی کے لئے ارشاد فر ایا حضرت انداور سول ہی کی طرف لو لگائے ہے تو اس کا دل خدا کا گھرہے الیوں ہی کے لئے ارشاد فر ایا خشرت الشراک ہوئے ہوں۔الشراک جھڑٹ اُ ذکہ بُ الدیکہ میں جمین خدا کے مجوب صلی انڈ علیہ وسلم ارشاد فر مائیں جو مجھے راضی رکھنا علیہ تو میری احمد کے غریوں فراضی رکھے۔اسی پر بس نہیں۔ام المومنین اور صحابہ کرام سے ارشاد ہوا کہ میری اُمت کے غریوں فقروں سے عرب کرو، ادر اسی پر بس نہیں کل دوز قیا مت متا دا رب کہ میری اُمت کے غریب نہیں کیا تھا تا ہوں اور اس فلعت کو زیب نہیں کیا تھا کہ کہ اس کے کہ اگر تم صبر کرو تو آج المتیں فلوت عوب کی امت کے غریب فرس کے فرایا جائے گا کہ اے میرے مبدوس سے نہیں ذلت وربوائی کے لئے خریب نہیں کیا تھا کہ کہ اس کے کہ اگر تم صبر کرو تو آج المتیں فلوت عوب کی امت عطافی کوئی اور اس فلعت کو زیب نہیں کیا تھا کہ کہ اس ای کہ کہ اگر تم صبر کرو تو آج المتیں فلوت و رکوا مت عطافی کوئی اور اس فلعت کو زیب نہیں کیا تھا کہ کہ ساری دنیا کی دولتیں اس اعزاز پر قربان ۔

کر لواد رجہ تن میں جیلے جاؤ اور اسے جمعی اپنے ساتھ لیتے جاؤ جس نے ترس کھاکر تہیں کھلا یا بہنا یا ہو۔ کر دونتیں اس اعزاز پر قربان ۔

اس باب کی ساری ہوائیس ان جواہر ماروں سے ظاہر ہیں کہ حصول دولت وطفائے علیا ہے۔
قبل بری عاد قوں جوا ، شراب عیاشی ، تنجر ، سود ، سٹہ ، وعیرہ سے تائب ہو ، تھبی عزیب کو حقر نظر
سے مذو یحیے مرحجر کے بلکہ جومکن ہواس کے ساتھ احسان کرے ۔ گر بدافغال غریب کو نقد مذو ہے کہ
وہ فاقر نہیں توڑے کا بلکہ نشہ کرے گا ۔ ہاں کھانا کھلادے اور اینا پُرانا کیڑا بینا دے کہ نیا و یا
گیا تو چے کرئرے کام میں خرچ کرے گا ۔

یه در دور مزلین بهت محبوب دمعبول می اور اکثر کی در در نبال اور حرز جال می اور کمیوں منام دکانام بھی درود آج ہے بعنی رحمت و مرکت کا بے زوال آج - حب تنگدستی دور سے عق کی حفاظت در شوار موجائے تو درود آج بعد مرمنانہ

عرق ودولت كاماج ن يعني درورتاج

نہ ہو نے اور روز کار نہ ملنے کی وجہ سے عرقت کی حفاظت وشوار موجائے ہو وروو تاج بعد ہرمنات علا میں نظم بین دن علام بیار معاش میں نظم بین دن

ایا ہی کرے اگر تین دن میں کوئی ذریعہ مذیکے فرج کتے روز بعد نج سے بڑھنا سرّوع کرے حب تک بڑھا رہے کرحب تک کوئی آگر اس کوخوشخبری ند کنائے ، درود آج بہ ہے ۔

بِسُواللهِ الرَّحْلِي الرَّحِيثِ ٱللَّهُ وَّصَلِ عَلى سَبِيدِ نَا وَمَوُ لَا بَا عَمُ سَبَدِ صَاحِبِ التَّاجِ وَالْمِعْرَاجِ وَالْبُرُاقِ وَالْعَلْعِ وَانْجِ الْبَرْءِ وَالْوَبَآءِ وَالْعَمْ وَالْمُرَضِ وَالْاَلْكِ إِلَّهُ لَهُ مُكْتُورً ؟ مَّهُ فُوعٌ مَّتَنْفُوعٌ مَّنْفَوُسٌ فِي لَا يَهِ وَالْقَلْمِ سَيِّدِ الْعَهِب وَالْعَبَهِ مِنْهُ فَ مُقَلَّ سُ مُعَطَّرُ مُطَهَّرٌ مُنْزَرٌ فِي الْبَيْتِ وَ، لَيْ مِشْسُ الضَّحَ بَدُدِالدُّ عِلَى مِنْ رِالْعُكَانُورُ الْهُدَى كَهُفُذِ الْوَدَى مِصْبَاجِ الظُّلُومْ إِمِسُ السِّيِّيمُ وْ شَفِينُع الْأُمَرِ صَاحِبِ الْجُودِ وَالْكُرَ مِرِ وَاللهُ عَاصِمُكُ وَحِبْرِيلُ خَادِمُه وَالْبُرَاتَ مُهُكِّبُهُ وَالْمُعْلِجُ سَفَمَ لاُوَسِدْ مَنْ الْمُنْتَعَلِي مَقَامَة وَقَابَ قَوْسَيْنِ مَظُلُو سبن وَ الْمُطُلُونُ بُ مَقْصُودُ وَ الْمَقْصُودُ مُوجُرُدُ لا سَيِّدِ الْمُنْ سَلِينَ الْمُعْاتِدَ النِّيَاتِينَ ط شَيْفِينَ المُنُ نَبِينَ وَاينِيسِ الْغَرِينِينَ ﴿ رَحْمَةٍ لِلْعَلَمِينَ ﴿ مَهَاحَةِ الْعَاضِقِكَ وَهُرَادِ الْمُسْاتِينَ شْنُسُ الْعَايِرِفِينَ * بِيَوَاجِ السَّالِكِينَ * مِصْبَاجِ المُقُرَّ بِبِينَ * هِجُبِ الْفُقَرَاءِ وَ الْفُرَ بَآءِ وَ الْمُسَاكِينَ سَيِّدِ النَّقَكُيْنِ بَيِي الْحَهَمَيْنِ وَمَا مِ الْقِبْلَتَيْنِ وَسِيْكَتِنَا فِي الدَّاسَ سِّ صَاحِبُ قَابَ قَوْسَينِ فَحُبُوبِ مَ بِ الْمُشْرِحَيْنِ وَالْغُرْبَيْنِ مِدَدِيدَ الْحُسَنِ وَالْحُسَيْنِ مُوْلَانَا وَمُوْلَى النَّقَلَيْنِ ﴿ أَبِي الْقَاسِمِ فَحُمَّتِي ابْنِ عَبُدُ اللَّهِ فُرُمٍ مِّنُ نُوْرِ اللَّهِ ﴿ يَا يَمُّنَا الْمُشْتَا قُوْنَ مِنُوْيَرِ جَمَالِهِ هُ صَلْوُ اعْلَيْرِوَ الِهِ وَاصْعَامِهِ وسَيْلَتُوْ انتسُلِيْهَا * يعل ببت رود ارب لين راي بعد نماز عثاء ايك اس طرح کر مرمبین بردرود تاج ایم بادیده - بیلی،

دن كام سنورها تأب اكريقيس ياحفوا

OOLOL OOLLO OOLO, OOLO, OOLO, OOLO, OOLO, OOLO, OOLO, OOLO, OOLO, OOLO,

دن ام صور جا باہے اربیس یا طور قلبی یا صحت لفظی میں کمی ہے تو دوسری بات ہے ہرمبین بیدرود نتر لیف بڑھ کر دم کریں اور اس نقش کو ٹو پی سی کھیں یفقش معمولی خفات سے خائب ہوجا تا ہے حفاظت ستر طرہے۔

برائ حصول دولت وعنا کے لئے الحد شرافیت اس طرح برصی اول درود

ففات عاجت بعن درو وتبخينا ايك باراجره اللهُ عَر إنَّى اسْتُلْكَ مُنْتَهِى الرَّحْمَرُ مِنْ كِتَابِكَ وَ اسْمِكَ الْكَعْظِمِ وَجَبِيْكَ الْكَعْلَى وَكُلِمَا يِنِكَ النَّا مَّتِهِ ٣ بَارِ كَيْرَاكِحَدُ يُسْرِدَ بِالْعَلِينَ ١٤ بار درود تاج شريف ١٤ بار - اكترَ صَلْمِن الرَّحِيْمِ ١٢ بار درود تاج ١٢ بار ملك يَوْمُ الدِّيْنِ ١١ بار ورود تاج ١١ بار إيَّاكَ نَعُنُهُ وَإِيَّاكَ نَسُنَّعَينُ ١٩ بار ورود تاج ١٩ بار اهْد أَالصَّلْطُ الْمُسْتَقِيمَ 19 بار ورود " ع 1 بارحِرَ الحَاتَ فِي أَنْعَمَنْ عَلَيْهِوْ 19 بار ورود آج 19 بار غَيْرًا لُمَغَضُونِ عَلَ بُعِمْ وَ لَالفَسَاتِينَ ٢٥ بار درود اج ٢٥ بار أمِينَ ٥ بار بيريد دعا ٱللَّهُ ءَ إِنِّي ٱلْمُلَكَ وَٱتَوَحَّبُهُ إِلَيُكَ بِنَبِيِّكَ مُحَدَّدٍ نَبِيِّ الرَّحُهَةِ يَارِسَوْنَ اللِّمِ إِنِّي تُوَجَّمُتُ بِكَ إِلَى رَقَ فِي حَاجَتِي هٰذِ إِلْتَقْفِي لِيُ حَاجَتِي س إر -

و ما النفش كو جراع بركنده كرا كي وج ماه بي على شروع کیں اس جراغ کی جاربتی اچھے گھی سے روش کریں اور ورود تاج یا درود قضا محاجت (تنجینا) ایک باریا یا باریش هاس کے بعد سمالتر شرافیت

تتمع شبت إن صاحبارم

南南京城市南南南 المراق بالحييي الجليل ياعادل ياسرون أرتهاب

٢٨١ باد اس كے بعديہ دونقش كا غذير لکھے بیلا اور دوسرا الگ الگ رکھے۔ میلاآئے میں گولی بناکر دریا میں اس الاب مین میں محملیاں موں ڈالے دوسراا ينياس كه دوسر دوزنين نفش لکھ سبلے رونوں دریا میں ڈالے آخری ایک لفتش سیلے دن کے

تفتش کے ساتھ الاکراپنے پاس رکھے ای طرح برروزائک نفتن بڑھا آجائے بہلے دریا میں آ خری ا بنے پاس رکھے۔ ۱۹ دن برعل کرے ۱۹ دن کے ۱۹ نعف اس کے پاس جمع موجا ئیں گے ان ب كو طاكر ايك عبكه موم حامه كرك كك مين واليس اورجب تك حب منشا ، كام نه چل حائد يا طازمت مذللے بامستفل مزموحات مرروز ١٩ عددنفتن لكفنارى جراغ محى حلانا رہے اورسم الله شراقين بحقي عنا رہے ہیہ انقشش در بامیں دالتارہے اگراس دوران کسی کونفش دینا ہو نوایک زائد کھے اس نقتن کو کنده کراے اپنے پاس رکھے اور ا يُدَدَّانُ تَرُدُّتُ بِالرِدْتِ وَالِرَدُنُ فَيُورُقِ اللَّهِ وَالْرِدُنَّ فِي رُوْقِ

يا جمواكيل يادويا بيل يااسرامنيل بإطاطائيل بادور باشل بامواكيل التكفيل ياحولائيل ياسوكيتائيل عِن بسواللهالرَّحُلِن الرَّحِيثِم 409 HAA LAI ۵۸۷ باریشه و کفتن بردم کرے باتنكفيل و باسكيناش له باطاطاشل

ابنے باس عطر لگا کر رکھیں ، اگر مکن ہوتو مرروز ١٩ باركب الشربا موكل بڑھ كرتفت عبى دم كري اور بانی بیدهم کرکے بی لیاکری مابق با بھھ اور مند بر مل لیاکری -

دربيه معاش منهو يااب ذربع معاش م

فاورسیس کمزور سارہے تواس عل کے فریعہ اللہ لقالے ع سوال كرك ب منقت روزى عطام والرروز ركفني برقادر مونو بدح حمعوات حمعه كوروزك ركه جمعه كوعنىل كري اور سحبه كوحاك اكرمكن موز كجيره ماقم کرے - اگرایک نیا بیسہ ہی موریا ایک کھجور ہی مو اور مسجد میں جا کر قبلہ رومبھ کر اور کمزور یا بیماراتنا ہے کہ

مسجد تک زجامے تو گھریں ہی ایک سوگیارہ بار اس نقش کو سامنے رکھ کراس طرح تسم الند شريف بيص - اول ورووم بين ع باريم اللهُ عَمَا فِي اسْتُلُكَ بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَانِ الرَّحِيْدِهُ وَاللّٰمُ الَّذِي لَا إِلَّاهُ وَعَلِمُ الْعَنْبُ وَاللَّهَا وَ اللَّهُ الْعَبْ وَاللَّهُا وَ اللّ الرَّحُلُقُ الرَّحِيْمُ السُّمُلُكَ بِسُوِ اللِّي الرَّحُلُنِ الرَّحُلُنِ الرَّحُلُنِ الرَّحِيْمُ أَلَّمُ لَا ولنة ولا هُوْه أَخَى الْقَيْوَمُ اسْتَلَكَ بِسْمِ اللهِ الرَّحْلِي الرَّحِيمُ الرَّحِيمُ الْمَاحْلُهُ سِنَةٌ وَكَنَوْمُ اللَّهُ مَا فِي السَّمُواتِ وَمَا فِي الْأَرْصِ السُّلُكَ بِسُعِ اللَّهِ الرَّحُيلِن الرَّحِيدُ مِنْ ذَاكَّ ذِي يَشْفَعُ عِنْدَ لا إِلَّ بِإِذْ نِهِ ٱسْتَلَكَ بِسُوِاللهُ الرَّحْلُنِ الرَّحِلِيمِ يَعْلَمُ مَا بَيْنَ ايُدِيمُومُ وَمَا خَلُفَهُمْ وَلَ يُحِيُطُونَ بِسَنَىٰ كُنَ مِتنَ عِلْمِهِ إِلَّا بِهَا شَآءَ وَسِعَ كُرُسِيُّهُ السَّمُواتِ وَالْاَهُنِ وَلَ يَوْدُوكُ خِفْظُمُهَا وَهُوَ الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ أَسْتَلَكَ بِسُمِ اللهِ الرَّحْلِي الرَّحْمِ ٱكَّذِي عَنِتِ الْوُجُوهُ لِلْحَيِّ الْقَيْوُمِرِ وَحَسَعَتْ لَهُ الْاَصُوَاتُ وَوَجِلَتِ الْقُلُوبُ مِنْ خَشُيتِهِ أَنْ تَقُرِلْ عَلَى عُمُتَكِ وَعَلَىٰ الْعُمَتَ وَانْ تَقَوْنِي حَاجَتِي .. سیال اپنی صرورت کا دکرکرے کم مجھے رزق حلال عطافر ما یا کردات یا یوں کے کہ مجھے خرچ برمیعطافرا کامعنطی -

علاوہ جمعہ کے ہر دور ۱۹ ار مجد نمازعشا، پڑھاکرے اور استقش بردم کرتا رہے کرجس دن یہ عل حجود شاجائ کا تو استفق کے پاس رہنے کی وجہ ہے عمل منقطع مذہو گا۔

مار براح وركعت بن بعد نناء دَاكُنَدُن كَ وَمَن يَبَقِ اللّٰمَ الله وركعت بن بعد نناء دَاكُندُن كَ وَمَن يَبَقِ اللّٰمَ الله عَنْ الله الله وركعت بن بعد نناء دَاكُندُن كَ وَمَن يَبَقِ اللّٰمَ الله عَنْ رَحْت بن بعد نناء دَاكُندُن كَ وَمَن يَبَقِ اللّٰمَ الله عَنْ رَحْت بن بعد نناء دَاكُندُن كَ وَمَن يَبَقِ اللّٰمَ الله عَنْ رَحْت مِن حَيْثُ كَاكُن كَا الله وروم كاركعت بعد الحمد وَمَن يَبَو كَلُ عَلَى الله وحَوْد حَسُنه والله والله والله والله والله عَنْ الله الله والله والله عن الله والله والل

	4	44	
يارحم	ونعةكثيرة	من لدنك	اكرمني
الراحمين	برحبتك	دحةواسعة	وهب لی
1447	740	299	4m46
444	121	4444	291
4440	694	4 4 4	۱۳۸۰

مِنْ لَـُ لُ نُكُ رَحْبُهُ وَاسِعَهُ وَ لِعْبُهُ كَيْنُو لَا بَرْحُمُمْ لِكَ يَا أَرْحُكُو الرَّاحِمِينَ-٢ الله يبط نفوش آفے ميں كولى بناكرور مايس ڈالے اور آخری نقش اپنے پاس رکھ اس کے بعد سرروز ایک نقش لکھارے اور دس بار روزانه یه د ما در د میں رکھے اور وفقش کسی

حاجمتند کو دے دیارے اگر حاجمندنہ آئے تو آتھویں دن ان نقوش کو گولی بنا کر دریا میں ڈال پاکرے -

مراے وسعت رزق افقان روز کیتنبہ پہلی ساعت میں کھے اور اسی ساعت میں بیعل کے اول میں الم سروع كرے اور اگر منقش كنده كرائے نو ناكىدكردے كريفتن عابندى برساعت بمس بيركنده كياجائے اوراس عل كو يجننبه ساعت شمس معني مبلي ساعت مين شروع كرين اور درود ماج يا درود تنجينا تين مار يرْهِين اس ك بعدام بع بارسُبْحَا نَكَ لَا لِلَّهُ انْتَ يَارَبَّ كُلِّ شَيْئٌ وَوَايِنَهُ وَرَازِتُهُ

	61	•4	
49.	- m 9 m	44	44
862	فَانكَ ٣٨٣ رَبَّ مُلِّن شَيْقُ وَ	١٥٠١ ١١٤	202
2 2 2	دَادِدتَهُ دَ مُوم مُعَمَّمُ مُعَمَّمًا مُعَمَّمًا مُعَمَّمًا مُعَمَّمًا مُعَمَّمًا مُعَمَّمًا مُعَمَّمًا مُعَمَّمًا مُعْمَّم	وارته و	`\ } >
197	414	PAB	14'L

و دا مِعْهُ أ فرس درود شراف ٤ بار- اس علی کی مدنتن علے تک ہے مگر تین جیتے كى حزورت كمزورا عقاد والے حضرات كوين آتی ہے۔اسعلی ریشرط ہے کرمیریل منروع کرے تو بھرکسی پر افہار ہذکرے کہ میں فلال عل كرر بابول سوائداس كے كرجس فے بناما بااحازت بخشى باورجوا نرات وفوائر

ظا ہر موب ان برمغرور نه سوا در ہمیشہ باکیزگی باطن کا خیال رکھے قلب دھبم اور نباس کو بخاستوں اور ا فافتوں سے بجائے۔

این عمل ہے ماج ماور میں ای است ملامال ہو۔

اللہ عمل ہے ماج ماور میں ہوت ایمان سے ملامال ہو۔

اللہ علم بڑھے دولت علم سے سینے کو بحر دیا جائے اور کمزور مجبور ممل کرے قوشوکت وہیبت سے نواز اچکی ملکہ اس کے عامل کو بے تاج کا بادشاہ کما جائے تو بیجانہ ہوگا کیونکہ جو اس کے صفور ماضر ہو یا عامل حبر کے مال کو بے تاج کا بادشاہ کما ما منے جائے تو بیجانہ ہوگا کیونکہ جو اس کے صفور ماضر ہو یا عامل حبر کے مالے خوائے مائے تو کی میں کیونکہ دینے والاکل کو اور دے گا بہت دے گا مقد آ دو سرے دن کے لئے دو کے منیں کیونکہ دینے والاکل کو اور دیا کے انزگوز ائل کر دیتا ہے اگر ترج کرتے کرتے کرتے کہ خون کی رہے تو کوئی حرج منیں۔

یل ۱۹ ون کا ب دین ۱ ما اور ۱ ون کا - اگرات دن تنائی اختیار کرے اور بربر مبلالی دجائی

عرا تا علی برب قرزیاده بهتر به در نصرف حلال غذاجس بین حرام کمائی کا ایک بیسیم بی شامل نه بو
اسی برقناعت کرے اور تنهائی اس لئے بهتر به که حرب نه کوئی پاس آئے گا نه بیکسی سے بات کرے گا تو
د بان و نظر قلب وجم ، درست و پارب گناه سے محفوظ دیس کے - اور اگر اپنی ذات براعتما و به نو
خلوت بھی صروری نہیں ، یا عجیب الحسکنا یع فلک شکوت الدک کسٹ بیکل شکاش به و نعمایتم یا عجیب ۔
۱۹ مروز تک بندره مزار باراس طرح بڑے فلک شکوت اور بعد فلرسے مغرب میں ۵ مزار بار - دن کے
عمل کو دودوت میں تقیم کرسے بیں بینی فرزسے دو بہر کی اور بعد فلرسے مغرب تک - دوبیر کا کھانا کھاکر
فیلولد کرے فلر میں اُ محمر نماز ظراد اکرے بھر علی منزوع کروے بیلے دن اول ۱۹ بار دروو تاج ختم علی به فیلولد کرے فلر میں اُ محمد نماز ظراد اکرے بھر علی منزوع کروے بیلے دن اول ۱۹ بار دروو تاج ختم علی به

ایک بار اسی طرح تمام اوقات میں اول آخرا یک بار درو داج پڑھ اور کھی دوران علی میں کئی ہے بات کرنا ہو نو تقداد کا خیال رکھے اور ایک بار کوئی ہی مخقر دروو پڑھ کر بات کرے اور کھر درو د پڑھ کر ترف کردے اور ہر حمجہ کوعنل کرے سنت پڑھ کر سمجہ حاب اگر کھی پاس ہو نوکسی سخی کونیرات کرے اور سنتیں اپنے مقام پر آکر بڑھے انشاء اللہ دوران عل ہی عجائبات قدرت دیکھے گا۔ حضرت محد عون سنتیں اپنے مقام پر آکر بڑھے انشاء اللہ دوران عل ہی عجائبات قدرت دیکھے گا۔ حضرت محد عون ساحب کو الیاری جواس کے عامل سے تحریر فرمائے ہیں۔ اس مامل کوچی تقالیٰ برکرام ت عطاف لمائے اس کا کلام حجیت عالم ہواور ہر بات اس کی قرآن و صدیف سے ہوجی کے دومائے مافیت و دعائے بلاکت کرے بنول ہواور تمام جمان میں شور مواد رفع تمائے گوناگوں سے مالا مال ہواور فتوحات کرامات کا ملور ہوعا مل کولازم ہے کہ جو کچھ آئے سب خرچ کر ڈوالے دوسرے دن کے لئے نر رکھے ضرا تعالیٰ دوسرے دون کے دی خوال مائے۔ ہامنہ

اس کورے کا مت اس کورے کیا جار اے کرجس کوعل مندرجہ بالا کرنے کی بمت نم و توبيعل مخقره إساني سے انجام ديا جامڪنا ہے ميعل جاليس روز تک جار ہزار بار اورب بھی مکن نہو توصرف ١١ دن ایک ہزار بار اس کے بعد ۵ بار ہر نمازے بعد پڑھ لیا کرے اس کے آداب وہی ہیں جواو بردرج ہوئے اگر ہردوعل میں پیر کا تفتور ما عامل حب نے اس کی ا جازت دی ہے اس کاتفتورگریں اور بیرانتقال کرچیا ہے تو اُس کی روح کو فاتحہ پڑھ کر توا بجشیں اوراس کا تعتور كرك برهيس كا أرقتمت سے موكل اس كا حافز موتو الجيمي نشكل مين آئ اور حب سامنے كوئى آئے تواپ عل ترک ذکریں ما دریں ملک ملند آوازے عل بڑھنا مزوع کردیں اگر علی تعداد حتم کے قریب موقواسی پرنس ذکریں علمه بالعداد پرمصر بیں حب وہ سوال کرے تو اس عے سوال کا جواب دیں اور اس سے اپنی خواہش بیان کریں اگر موکل کو تابع کرنا ہے تو اس کے متعلق با دب کمیں وہ جو منرط بائے اگر آپ اس برہمیشہ قائم روسکیس تو وعدہ کریں ورز مرف اتناکمیں کر مجھے جس وقت جو ماجت بیش آئے آ باس انجام دیں ہیں آپ کی نظر عنایت کا طالب ہوں مطبع کرنا منیں جا ہا ۔عل بہ ہے۔ يَاعَظِيمُ ذَاالثَّنَاءِالُفَا خِيرِ وَالْعِيْنِ وَالْحَبِّدِ وَالْكِبْرِيَاءِ خَلَا يُدِلُّ عِنَّعُ يَاعَظِيمُ بُرِعَ كاطريقة وبى ب جوا وبردرج ب -اگريبرمتنع شرايين نيا عقيده اس كامشكوك ب ترافقان كاخطرو ہے- اسى مالت بيس آفاب مرايت ما متاب منتب حضور مفتى اعظم مهندوامت بركاتهم القرميم جويم تبيه الملحفرت رحمة الشعليه بين ان مع عقيدت ومحبت كارمشته قلب مين بيداكرك آكيا تقور

حریں کرنفضان سے محفوظ رہیں اور نیفن کا مل حاصل موسکے اور اجازت کرری علمیات فقیرا قبال احد نوری رصنوی - باز ارصند لیخاں بر بلی منز لیف سے حاصل کریں -

ا بيرها وركجي نبان والحضات كليّه ايات

خصوص مرایات جن کو بڑی دعائیں باد منیں ہوگئیں ان کے کئے اسائے باری تعالیٰ سے کوئی آم متخب کرے بتائیں گراس میں یہ خیال رہ جولفظ ان کی زبان سے سیح اوا ہوسے اس کے مطابق اسم باری نتخب کریں مثلاً اسم یا مغنی کو اکثرا حاب یا مگنی بڑھتے ہیں اور اسم یا عنی کو یا گئی بڑھتے ہیں۔ اسی طرح کچی زبان اور مخارج سے نا وافقت حضرات کو ایسے اسمار نہ بتائیں جن میں غ - ع - ص - ط - ف - ظ - خ - ص - ط - ف - ہوں .

یہ وہ حروف ہیں جو میچے ناکرائے جائیں تو غلط پڑھنے کی وجہتے شدید نقصان پہنچ سکتا ہے۔ مثلاً اسم یا بدوج کو اگر بڑی ح ناوا کی گئ اور دو حیثی عد پڑھی یا مبدوھ توجس حکد ٹرھاجا کا وہ ویران ہوجائے اور حجو نیڑی میں پڑھے تو آگ لگ جائے ، رحبت بھی ان ہی خامیوں کی وجہتے ہوتی ہے ۔ یہ چند سطری ہر عال کی بدایت کے لئے کافی ہیں بوڑھے اور بیرھے بھولے حضرات کے 2

اعتقاد میں مٹری خیتگی اور سچائی ہوتی ہے اس لیے وہ جو بھی عمل کریں گے بہت جلدا نز ہوگا اور ممرا تجربه بھی اس پرشا مدہے مگر فرق یہ ہے کہ ان کو ان کی اہلیت کے مطابق عمل کرانے والانہیں ملیّا اوّ ان کوایسے وظیفے بتا دیئے جاتے ہیں جن کی عجم ادائی کی وہ نہیں کر باتے نتنجہ صفررہا ہے مگر نفضان ان کی صدق اعتقادی محفوظ رکھتی ہے . ایسے حضرات کے لئے دو آسان عمل تحریر کے حاتے ہیں ۔ ابدعل شمع شبتنان رضا حصداول میں درج ہے مگروہ باموکل ہے حس کی وہم كالكيك سے ہرشخص كماحقهٔ فائده نه حامل كرسكا . مياں وه طريقه درج كياجاتا ؟ كتب سي برشخص فائده عصل كرسط بيعل مفته كادن كزاركر الواركي شب بيركا دن كزاركر كا ك شب ميں منزوع كيا جائے نفعت شب كے بعد عسل اور وضوكرے باك كيڑے بہتے بيوجائے نماز يركه رئ موكر جو سورت بأآيت صجم ما د موتين بار بره على مجر درود منزلين جو بھي يا دموا ١ بار برع بهر كاكتُن حياد بزارم ننبريع على كورت مؤرى نثروع كرت حب عفك جائ توميره واك جیست اے تو بھر کھڑا ہو جائے مگر عمل ترک نہ کرے کھڑے بیٹھے بڑھتا ہی رہے نہ اکس کی طرت سے دھیان سے حب جار ہزار کی تعداد پُری ہوجائے اپنے لئے د ماکرے بھر ۲۱ بار درود سترلف پڑھ کرانیے ہاتھوں بردم کرے اور سرسے پیزنگ جہاں ہاتھ پہنچے حبم ریھیر کے مگردعا ہا تھ بھیلا کر دعا کے طریقے پر مانے اور اسی طرح ورود پڑھے اگر درود کی گنتی: مریح بے بنار پڑھے اسی طرح تین روز عل کرے - بعد تین دن کے بعد نماز عنا دصرف ۲۹ باریداسم اسی ترکیت پڑھے۔

حب وه هی دن آئے جس دن بیعل منزوع کیا تھا اسی رات کو فجز میں اس وقت اُسطے کوعمل بؤر ا

كرے ناز باجاعت اداكر سے عنل كرك اى طرح يا الله حارسو بارتين روز برھ مورميشه بعد فماز

عنا ، اور بعد نماز فجر ۲۴ باریر اسم پرهنارے عنب سے مرضرورت بوری مو جو بیا ہے کہیں رکمیں

ے اُس کو پہنچے حب تتم کے کھانے کی خواہش مو وہی اللہ دے جینے بیپوں کی حاجت ہو عنب سے

كونى ذرىعد بيدا مو ، جوقرعن مواداكرنے كى سيل بيدا مو - فكرزكرے اگر قرض خواه آئے توقعى يراثيان

نهر الناء الندده تختی ندکرے گا اور اس سے مبت نوش اخلاقی سے بات کرے وہ طلب کرے

الحد منزلین سات بار پڑھ کرانے لئے د عاکرے اس کے بعد یا مجیب جارہوبار اس کے بعد درو و مراہن برطت میں مات بارسے فارغ نہ موکسی سے کلام مذکرے -

١٠٠١ اوائے قرص کے لئے ٥٥ روزان مل کورے۔

الم حصول روزگار کے لئے جروز ای طرح علی کے۔

ا ورحصول مرکت کے لئے ہر حمد کو فریس بیال ٹیسے باقی دنون میں مرت ۵۵ بادم نمازے پہلے پڑھتارہے اگر کی فبوری باجاعت یا جاعت کی ایک کون چیوٹنے کا خون ہوتولعد کورٹے

از باجاعت کے لئے چند ضروری ہدایات

علیات میں حباں ناز با جاعت کی سرط ہے اس میں یہ خیال رہے کرناز سنی می امام ہی کی افتدا میں اوا ہوسکتی ہے جس کے قول و تعل سے عقیدہ میں شبہ ہو مبائے اس کی افتدا سے بھی گریز کرے اور جب سجد میں امام سنی صیح العقیدہ ہو گرعنسل دو صنوا در نساز کے مسائل سے ناواقف ہوجس کی وجہ سے نماز جیج ادانہ ہوتی ہوتواس کو زمی سے مسائل بتاتار ہے اگر وہ اس پرعمل نہ کرے تواس کی جاعت سے نتا پڑھنا بہتر ہے ۔ ہر وہ شخص ہو صیح نماز اداکر نا چاہتا ہے وہ بیار شراحی دوم اور سوم اور کتا بہنماز کا آسان طریقہ اپنے پاس دکھے اس کا مطالعہ کرے ہوبات نہ عموم سے کسی جانے والے سے دریا ون کرے عمل کے لئے نماز مشرط ہے اور نماز کے لئے والے سے دریا ون کرے ۔ جو نماذیس فضائو عمری کی مشرط ہے اور نماز کے لئے اور نماز کے کئے وضو اور سے ائیل نماز سے واقف ہو نا مشرط ہے ۔ جو نماذیس فضائو عمری کی فرمہ باقی ہوں جینک الحفیں پورانہ کرے کوئی عمل میرگر نہ کریں ۔

آنج عقائد وایمان کو درست کرنے والی کنابوں کا مرکز ہے مکتبہ نور سے رصوبہ وکٹور سے مارکسیٹ کیم

جنربرايات رائخ فيروركت (44)

جند ہدایات جن کو بھٹول کر یاجانتے ہوئے بھی عمل نہ کرتے خیرو رکت کھو دہتے ہیں اور معقول آمدنی ہوج ے باوجود صروریات پوری نہیں ہوند جس کے نتیجے میں مقروض ہوجائے یار شوت مخیانت اور جوری دفیرہ عيوب تع مرتكب ہوتے ہيں۔مثلاً انے بحول كام بكالتكر لينے يا دهورے نام لينے سركت أراحاتي ب اول توحكم يرب كراني بيول كے نام اليھے سكھ جائيں اكد ان اليقے ناموں كى ركبت سے رزق ميں ومعت مو مگر بابرکت نام رکھنے کارواج کم ہوتا جار ہا ہے دوسرے اچھے نام بھی ادھورے لے کر کاراوا اكثر بكافكرلىغا مثلاً كسى كانام عبدالرجم ياعبدالرم ب قواس كورهم ياكرم كدكر كلادنا بي منع ب اكداد كمار مركسيان وراعورتو تحيج كرجيم اوركريم الشرك نام بي ان كو سكار كركسيا كتنابر ابرم موكا كيا بيه كعرس برك كارول وا حفرت محمود رحمة التدف ايك دن ابازك بيخ جن كانام محد مقا اليرابازكه كرم فاطبيا فرأها مراك مرايادرون ك كر بادناه ف رون كاسب بوجها عرض كى آج آب مجمع يامير مِيطِ سے ناداص ہیں کہ ہمیشہ اس کا نام لے کر پکارتے تھے آج بسرایا زکد کر مخاطب فر مایا۔ باد شاہ نے كمااياديربات سنيل ملكحقيقت يدم كرمتارك بيط كانام برامبارك ب اوريس بغيروضوينام لينا بي اوبي تصنور كرتامون اورحس كفريس ملمان رست مول كرنازى كوني هي ما موايسه كار كوريث ين قبرسان سي تشبيد دى كى بيحب گريس آنے جانے والے بسم الله بشرلين - اور حوكسى كام كورشروع مرقة وقت بسم النّدر كرته بول يجس كفريس خائن ، حجولًا ، زاني ، چور رمّنا بهو ، حس كفريس مرديا عور جس پی شابت واحب موادر ایک نمازے دوسری نماز کا دفت آنے تک عنل ند کرے اور جوطوع آفتاب کے بعد سوکر اُ محف کے عادی ہوں اور جو بغیر وجہ شرعی سی سلان سے خصوصت رکھنا ہو جو قرآن بے وصنو بر هنا ہو کہ بغیر وصنو حجو نامنع ہے۔ ماں باپ کی نافرمانی مرنا اور شوم کا ہوی بحیّ کے کھلانے بہنانے میں بلاوجر تنکی کرنا ہے ہوی کا شوم زا راص رہنا، ارد نا ، کالی بجنا ، کوسنا ، کھڑے موکر بالوں میں شا نہ کرنا۔ واق ے ناخون کائنا، یا خون برهانا - بیسب نگدسی اورا فلاس کا ذریعیہیں -

انبے بخیں کے نام اچھے بارکت رکھنا۔ حدیث شرفین می نام رکھنے کی مت ہایات برائے ۔ افرایت آئی ہے اور پُرانام کے کرفخاطب کرنا۔ صبح فجرسے قبل اُٹھناکہ مدیث صحور فرائے ہیں کہ صبح صور سی انٹریلیہ ولم فرائے ہیں کہ صبح صور سی انٹریلیہ ولم فرائے ہیں کہ صبح

کاسونا روزی سے محودم کر دیتا ہے۔ ایک دی حضرت فاظمہ رضی الند عنا خار بڑھ کرسو کئی تھیں جھنور کا گزرہوا ہے۔

پاؤں سے جگا کہ فر مایا اے بیٹی کھڑی ہو جاؤا ور برور د کارسے روزی طلب کرو خافیلین میں سے مت ہو۔ الندیا کے صبح صادق اور طلوع آفتاب کے درمیان لوگوں کوروزیا تعقیم فرمانا ہے۔ صبح کو نماز فیجرسے قبل اٹھنا۔ گھر بروضو کرنا اور مُرسلمان گھر بروضو کرنا در مُرسلمان کو اللہ کی خالا در مُرسلمان کو اللہ کی اللہ کا متحد کہ ویک میں باور مُرسلمان کو اللہ کی رضا کے لئے دیا اور مُرسلمان کو اللہ کی رضا کے لئے سلام کرنا ، اور مُسلمان کو اللہ کا جو اب اللہ کی رضا کے لئے دیا ۔ اپنے گھر میں یاکسی دو مرب مسلمان کے گھر میں داخل ہوت یا باہم آتے اور کسی کام کے سروع کرتے وقت کسم اللہ کرنا و معتب رزق مسلمان کے گھر میں داخل ہوت یا باہم آتے اور کسی کام کے سروع کرتے وقت کسم اللہ کرنا و معتب رزق اور خیر دیرکت کے گئے وہ امنول موتی ہیں جو مسلمان کے سواکسی کو بھی حال بنہیں ۔

عنل وصنو يأتميم كرت وقت كى وعا اللهم وَا غَفِيْ إِنْ ذَنْبِي وَوَسَيْعُ لِيْ فِي ْدَادِي وَبَارِكُ لِيْ فِی ُدِندِقِی اوّل تووصنو کرنایی باعثِ برکت ہے گر فزبان نبی کریم صلی الله علیدوسلم کے کرایے نے اسی دماجی تقليم و بادى جوسونے برساكه - نزجده - اللي توميرے كناه معاف فر مادے اورميرے كھويس كتاد كى عطا فر ما اورميري دوزي ميس ركبت عطافر ما . اس طرح مجدمي داخل بون كي دُما بسعوا ملتي وَ الصَّلوا لا والسَّك عَلَى رَسُولَ اللَّهِ اللَّهُ مَ اغْفِرُ لِي ذُنوُنِي وَ افْتَحْ لِي أَبُوابَ رَخْمَتِكَ - نزجيع : الترك ام ك ساتھ معجد میں داخل پڑم ہا اورالٹر کے رسول بر درود اور سلام بھیجتا ہوں اے اسٹد نومیرے گناموں کومعاف كروب اورايني رحمت كے دروازے مجم يركھول ك. دوسرى دعايہ كاللَّهُ وَافْتَحْ لِي الْوَاتَ دُخْسَانَة اى طرح مسجدت بابرآنى كى دماء يستسوا لله والصَّلونة والسَّلَ مُعَلى دَسُولَ اللهِ اللَّهُ وَاعْفِرُ لِي ذُنُونِيُ وَ الْمُنْعَ لِي الْبُواَبِ فَصَلِكَ مِزْجِمِهِ السُّرِكِ نَام كَسَاتِهُ رَفْعَت مِوْنَا مِول اوراسُرك رمول بردرود وسلام بحیجنا بول اے استراؤمیرے گناموں کونخش دے اورانے فضل کے دروازے محجم يرك وك ووررى وعايه م الله عَرَاتى أسَنلك مِنْ فَصَلك الله من تَعِم س ترعفن لك سائل موں - اسی طرح حب کام دھندے کی نو ابن یا روزی کی تلاش میں گھرسے نکلے نویہ دعا پڑھ کرفدم ٱللهُ وَ اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى الْفُسِي وَمَا لِي وَدِينِي ٱللهُ وَ الشَّاكُ وَبَارِكُ لِي فَيْمَا تُكَ لِيُ حَتَّىٰ لَا أُحِبَّ لَعِمُ يُلَ مَا اَخَرْتَ وَ لَا تَاخِيرُمَا عَجَلَتُ - ترجمه ١٠١١ اللَّه ك نام ك النّ منوجه موں اپنی ذات اور اپنے مال اور اپنے دین کی طرف اے اللہ تو مجھے نوش کردے اپنے اراف ت اورج كچه ميرك كئ مقدر كرويا ب اس مي بركت مرحمت فرما تاكمين دير بويركوليند مذر كهول ادام ر تو تا خرو ما بركت ديني مين اور يه جلدي كررد كي مين -

حب سلمان کو کھاتے دکھیوتو ہوں کہ و بادک اللہ اللہ تعالے ایرے کھانے میں برکت وے جو کوئی کس سلمان کو اللہ کا سند کو اللہ کی رصّا کے لئے وعادی ہے اللہ تعالیٰ اس کی شل وعادینے والے کو بغیر مانگے دیتارہے اور حب لیف سنے کھانا آئے تو ہوں کھے اللہ تھ بی اللہ حیم الے اللہ کھانا آئے تو ہوں کھے اللہ تھ بھی اللہ کے عذاب سے ہم کو بچا ، ہم کھانا مٹروع کرتے ہیں اللہ کے نام کے اپنی دی ہوئی روزی میں برکت وے اور آگ کے عذاب سے ہم کو بچا ، ہم کھانا مٹروع کرتے ہیں اللہ کے نام کے

علا بور في الورديم من المستحد المستحد

شریف ایک بار درود شریف پڑھ کرسیرعالم صلی الله علیه و سلم اورتمام ادلیاء الله اورتمام مسلمانوں کو اس کا تواب بخش کر کھائے اللہ رتعالیٰ روز افز وں ترقی دے ۔

جہرو رکست کا مہمرو عمل این علی مرے بچ بے میں ایک مدت سے سے اور میں نے جس کو تایا ان اس کے جرو رکست کا مہمرون کی اسلام نظر نوات کے بھی تعریف کی حب دو ہدیمید مال وزرسی سے لے والبرالم نزلون فی پڑھ کردے - اگر اس ہر کچھ ہی دن پا بندی کرلی تو مذکمی کو دینے سے کمی آئے گئی نہ آمد میں کمی ہوگی ۔ خوش کم آمد فی میں جی خرو برکت کا وہ عالم ہو تا ہے کہ اکثر ورث عند کا گئان ہونے لگتا ہے ۔

الحرش المن المرض المرفض ورميان مم الترميز لعن كى آخرى مم كوا محد كى لام كما تقو لاكراس طرح المحرف المرض المرس المرتب المعامين أخرى المرس المرقب المودوم المحرف المودوم المحرف المودوم المحرف المرس المرب ال

ے البخاکرے جو محن اور صلال کی کمانی سے کھاتا ہو کہ وہ ایک جِلْر آب کو کھانا کھلادے یا بیسے دے اور آپ خود پاکرکھائیں اور بعبر نمازعتا ہرروز منیدرہ ہزار مرتب اول آخر درود تشغیر کا بارٹر ھیں بعدا یک حِلّہ کے صرف بعد نماز فجره اباد برهن المرحليك دوران بهي بعدنماز فجره ابار كا درد حارى رب بيوتنجرادردولت ى ذادانى دىكىيى - اس على بين بين طب كىكى كواس على اجازت يجبى دے جب بي در كي كري ان كور اوالى من بركات كوفا مم رفض كالفشوع الترق بل جائدة وه مازمت بوعده وزارت و

بادشابهت اگراسے قائم رکھنا حیاہے اوراس میضل داقع ہونے کا خطرہ ہو تو اس کوحیا ہے کہ سات دوزروز ركع اورماكِ باطنى كا المثام رب اور بعد نمازعناء ايك مزار بار ياكييد وكأنت الله الله يك لاتف الله عنا العقول لِوَصُفِ عَظْمَتِم اور آخريس درو وتسخير اا بار ، گرزطي ب كاس عل كوترك ذكرے اوراحكام مرع برال كرے اورافي زير دست رعايا يا ملازمين برمهر مان رہے كام ميں كو تا ہى نه برتے اگر يخطره موكد او ورشغولي يا یا بهاری کے تھی ریمل ترک موگ تو کیا موگا اس

لسمراس الوحين الرحيم

954	900	900	900
924	عِينِيْرُ ٩٣٥ ئُلاتَمُولُ لُعَقُولُ	الْتُ الله الله	944
914	عن عينه	٩٥٣ لوصف	90.
900	9 ~ 9	9 6 4	949

ع لئے ایک نعش حامزی یا سونے پر کنرہ کرائے اور رطعة وقت سامنے رکھے اور تربیعی رفت رقم کوا عائدا وراسنقش كورشمك رومان مع عطالكام لييك رياك مين ركع مترب كرفوني ياعام میں رکھا جائے گرمیزٹ یاکرتے کی خب میں رکھے کراس میں بے اوبی ہے ارتقالے مال مونے سے اگر تھی اتفا فنی عل ترک موکیا تو ال كانززائل نبوكا-

سبم اللم الرحمن الرحيم

040	641	041	004
54.	لوسية المحاقة		649
009	المراسعة المراجعة		044
246	244	64.	04

ينقش ماعت معدس كنده كراك اور صراحی یا یانی کے کال میں رکھے اکثر بانی اس سے بیا کہ اور کھلی حیت بر بعدمغرب یا عثا، کے دونفل جس میں بعث مخت

ے وضیٰ تین بار بڑھ اور بعد سلام سحبرہ میں ، مار بوں کھ یاکافی المُوَاسِعُ لِما خُلِنَ لَمُونَ عَظَايًا فَضَيْلم اور اول آخرا يك بار درود شرافين.

تودرمیان ہی میں ناز فرمن جاعت سے اداکریں علی کی وجہ سے نماز قضا یا جاعت ترک نہ کریں بلکہ جو باقی رہے بعد کو پر راکریں گرناز یا مصافحہ میں درود کے سواکوئی بات نمکریں علی مجرب آزمودہ ہے۔

ا برب او روه به العدمان في درود تنجينا ساراس ع بعد

مطلق کی قدرت کا لمد پر معروسه رکھے اور اس کی قدرت کا تا شدو بھے۔

سرف جرور کرست اور ده حرام کا مجرب عل ہے کہ حب خرچ زائداور آمد فی کم ہو کور خری کر انداور آمد فی کم ہو کور خری کرنا اس کا کے ذریعہ خیرو برکت طلب کر لیتے ہیں۔ در حقیقت یہ علی ہے کور خون کرنا کھی خزانہ عنی بی کہ خون کے ذریعہ خیرو برکت طلب کر لیتے ہیں۔ در حقیقت یہ علی ہم مرتبہ سورہ قت در پڑھ کر بابی پر دم کرے اور اس بانی کو کیڑوں پر حچھڑے۔ باتی بانی پی لے ۔ اگر یہ پانی کھرکے سب ہی افراد کے کیڑوں پر حجھڑے اور اسٹیس سینے حب کا وہ کو گڑااس کے جبم پررہے کا اللہ تقالے برکت دن اور زرو مال دے گا۔ ایسا ہی ہر حجعہ کو کرے یا در میان میں حب بھی کیڑے بر ایسا ہی کرے کہی کی وست نگر مذر رہے۔ گڑب ہے۔ در میان میں حب بھی کیڑے بر لے ایسا ہی کرے کہی کسی کا وست نگر مذر رہے۔ گڑب ہے۔ در میان میں حب بھی کیڑے بر لے ایسا ہی کرے کہی کسی کا وست نگر مذر رہے۔ گڑب ہے۔

بابًالقرض

(144)

قرص کے متعلق لوگوں کے خیال مختلف ہیں بعض کہتے ہیں قرص لینا بُراہے دینا انجھااؤ

بعض کہتے ہیں دینا بُراہے لینا انجھا۔ کس کا قول هیج ہے اور کس کا غلط اس کو پر کھنے کے

اے احکام سٹرع پر عور کرتے ہیں تو قرص سے متعلق احکام مختلف طیح ہیں۔ کہیں قرص وینا
منع ہے کہیں قرص دینا تواب ، کہیں قرص لینا نواب اور کہیں قرص لینا گناہ اور ان ہیں

بھی کئی صور تیں ہیں مثلاً قرص لینا سٹرا بی کا سٹراب کے لئے یا جواری کا جوئے کے لئے ،سٹہ باز
کا خرر کا نے کے لئے یا معمہ بھیجنے یا لا ٹری کا مخط خرید نے کے لئے وغیرہ وغیرہ - بیکورنہیں

عائت کہ یہ گنا ہ ہے اور قرص دینے والے کو بھی یعسلم ہے کہ یہ اس مقصد کے لئے لیا ہی

عائت کہ یہ گنا ہ ہے اور قرص دینے والے کو بھی یعسلم ہے کہ یہ اس مقصد کے لئے لیا ہی

واب اور دینے والا بھی قواب کا متحق گر جا ئرامور ہیں بھی قرص لینے کی دوصورتیں

ہیں۔ مثلاً مکان کی تعمیر بچوں کی شادی یا ایصال تواب کے لئے اپنی مبتی سے زائدتام وارث می مفاول خرجی سے بچنے کے بعد بھی کچھور تم

کی خاطر قرص لینا درست نہیں اور اپنی حیثیت کے مطابق مفاول خرجی سے بچنے کے بعد بھی کچھور تم

کی خاطر قرص لینا درست نہیں اور اپنی حیثیت کے مطابق مفاول خرجی سے بچنے کے بعد بھی کچھور تم

کی خاطر قرص لینا درست نہیں اور اپنی حیثیت کے مطابق مفاول خرجی سے بچنے کے بعد بھی کچھور تم

(12/4)

آئے ہیں بجائے جون کے تبیع ورنہ بے شار ٹرھیں اور مرجوم کو ایصال نواب کرکے چلے جائیں کہ مٹھی بھر جیوں کی خاطر کوئی اپنے کام دھنرے چیوڑ کرسی کے تیجے میں شرکت کے لئے نہیں آتا ۔

اسی طرح گھروالوں کو چاہئے کہ اگر ایک روئی جواپنے فاقے کو توڑنے کے لئے موجود ہو اسی پر کلام اسٹر منزلیف پڑھ کر ایصال نواب کردیں ۔ قرض نہ لیس مگر دوست خرمز رست نہ دالہ اہل محلہ میں سے جواس قابل ہو تو د بڑھ کر خرچ کردے تو یہ قرض حسنہ میں شارمہ گاجس کا اجرا متد لتھا لئے بہت بڑاعطافر مائے گا ۔ اور اگر ضرورت اصلیہ کے لئے جو قرض لے اور شیف والا یہ جان کے کہ دے گا کہ اس کی ضرورت کو پُوراکردے اور اس کی مثر م کور کھ سے والا یہ جان کے کہ دے گا کہ اس سے مگر اس کی ضرورت کو پُوراکردے اور اس کی مثر م کور کھ سے لؤ دینے والے کو است نہی روہے یومیہ صدقہ کرنے کا تواب سلے گا ۔ اور وہ و عدے پر نہ ہے سے حس کے متعلق علیم ہے کہ یہ حرام کام میں یا ہے جا صرف نہ کرے گا ۔ اور وہ و عدے پر نہ ہے کہ تو و عدے کا تواب اس کے تو و عدے کا تواب اس کے نامہ اس کے بعد سے ہر دورا تنے ہی روہے روزانہ خرات کرنے کا تواب اس کے نامہ اعمال میں لکھا جا تا ہے جب تک وہ اسے مل منائے ۔

نامہ اعمال میں لکھا جا تا ہے جب تک وہ اسے مل منائے ۔

اور جولوگ ففنول خرجیاں تو کرتے ہیں مگر قرص کے جار پہنے ہی ادا نہیں کرتے اور حبب
تفاضا ہو تو اُ لیے ناراض ہوں اُن کو بھی بادر کھنا چاہئے کہ قیامت سی مطابق حکم حدیث تقریباً
تین نئے پینے کے بدلے سنٹر مقبول نمازیں دینا پڑیں گی یہ کتنا بڑا خیارہ ہے اور درنایا قرض کے عمٰم
علیہ وسلم فراتے ہیں لِلّدِن یُن شکن لِلّدی ن بینی قرض عیب دین کا ہے اور درنایا قرض کے عمٰم
کی برابر کوئی غم نہیں اور آئگھ کے درد کی برابر کوئی درد نہیں۔

ہر حال قرض دینے والا میاں گھائے میں ہے مذو ہاں ، گر قرض لینے والے کو ہرت سوچ سمجھ کر قت م اور نددے سکا اور مرگیا تو التٰر نتعالیٰ اس کی طرف سے قرض خواہ کو اجردے کرراضی فرمالے گا ور ندساری زندگی کے نیک عل دے کریمی چھٹے گارہ یانامشکل ہے ۔

علیات برائے ادائے قرض

قرض کے متعلق جو کچھ لکھاگیا وہ بہت کم ہے گرجو حق لیسند اِس بوجھ سے حمیشکارہ عیابت ہیں وہ حرام ذرائع ہرگز اختیار نہ کریں کہ بعض پیشہ درعا بلین کے حیرت ہیں بڑر کھوڑے اورسٹے کے منبر براین رہی ہی عربت کو نہ برباد کریں بلکہ اس موقع پر اِسْتَعَانَیْوُ یالحنٹ بر

دَالصَّلَوٰ لَا يَرْعَلَ كُرِين - نَعِنَى التَّرْتَعَالَى فرما مَا ہے كم صبر اور نماز كے ذريعة التّرت مدد جا ہو تو دور و التّركى طرف اور اسى كے حصنور سرر كھ دوا در اسى سے مدد طلب كرو د كھوتو وہ متمارے عبوں بہ متيں حجو كتا نميں بكر كنے بياد سے اپنى طرف بلا تاہے اگر اس كى مرضى كے خلاف راسندا ختيا دكيا تو تم فلاح پاسكتے ہو ہر گزنييں ، التّركے كلام ين كيا كچھ نميں كرسخى كے دربر آتو برو اور اس كے ہوتو جاؤ بجرد كھوسب مشكليں آسان ہيں ۔

باب الفضائ حاجات ميں ہرعل ادائ قرض كے لئے ہے گر بھر بھی جندعل اس باب

ع تحت ورك مات بين-

وس على المرفرس سيخات كے لئے اليم اور قرص سيخات كے لئے اليم اور قرص كيا كو الله وعم اور قرص كيا كو دُور کرنے کے لیے صبح وشام پڑھنے کی تاکبید فر مانی تھی اور جبند ہی روز میں وہ عنم والم کے بارزم سے سکدوش ہوگئے گر حدیث متراقی سے تعداد اس عل کی ابت منیں اور اعلی صرب عظیم البرکت رصی التّرعنه مخربر فرماتے ہیں کہ آ دھی رات دھلنے سے سورج کی کرن چکنے تک صبح ہے اور دوسیر و صلے سے عزوب آفتاب مک شام ہے اس عے بیش نظر فقیرنے اس عل کا یہ وقت مقرر کیا ہے کہ صبح طلوع فجرے بعد نماز سنس سے فارغ ہوکراسی مقام بربیطارہے اول درود تاج سا سُبْعَانَ الله وَجَهُدُو ١١ بار مع فَخِلُ جاءت تك يه دماء ب شاريع اللهُ إِنَّ أَعُونُهُ بِكَ مِنَ الْهَيِّرِ وَالْحُرُنِ وَأَعُونُهُ بِكَ مِنَ الْحِجُرِ وَالْحَسُلِ وَاعُوُذُ بِكَ مِنَ الْجُبُنِ وَالْبُغُلِّ وَاعُوُدُ بِكَ مِنْ عَلْبَةِ الدِّدِيْنِ وَقَمْرِ الرِّجَالِ آخریس ایک بار ورود تاج بڑھے- اورشام کوعصر کی نمازے بعداسی مگر بیٹھا رہے اور بغیر کام کئے اسی طرح ا ذان مغرب اس د ماکو حضور قلب کے ساتھ اپنے عموں اور کووں كوپين نظر ركه كرنجينم نم پڑھنارے كه به دعام اليى ذاتِ مقدس كى تعليم فرمودہ ہے جس كے معلق اعلى مفرس كى تعليم فرمودہ ہے جس كے متعلق اعلى مفرت تخرير فرماتے ہيں ہے

وه د بال حس كوسب كن كى كنجى كهيس اس كى نا فد مكومت به لا كھول لام

اسی زبان مبارک نے اس عل کو ۲۱ دن کے لئے مفتید و مادیا۔ نفیر نے اس عل کا تجرب نہیں کیا جو مہنیں کیا جو صاحب بھی موسکتا ہے کہ جب

مجى عمم والم كا بنجوم مورات دن برهية ربي . وست بكار ، دل بيار ، زبال باذ كار - المحضرت

رضی الندعنه 'ف صبح شام ۱۱-۱۱ بارتخریرفر مایا ب

وصول مونے کا میں پر آپ کار جم ہے اور وہ وینا نہیں چاہتا ،

اگر کسی پر آپ کار جم ہو اور وہ وینا نہیں چاہتا ،

الم بیار ہے وصول ہونے کی کو فی صورت نہیں یا کسی

عموں ہونے کی کو فی صورت نہیں یا کسی

عموں ہونے کی کو فی صورت نہیں یا کسی

عموں ہونے کی کو فی صورت نہیں یا کسی پر قرض ہے جمیوراً اور صرور تا کیا تھا گر

دینے کی کوئی سیل نہیں یا بدکاری ناوانی کی وجہ سے مقروض ہوگیا اب موش آیاک میں ابتک کیاکرتار با خداکو چھوڑ کر حوام کی طرف کیوں متوج مہوا اور وہ سچے ول سے تو مرکبے التدکی طرف رجوع مو لوالي خوش نصيب حضرات كے كئے يدعل مزود ورا رحمت ب الله هُواية اَسْتُلُكَ الِرِّصْنَاء بَعُكَ الْفَضَاءَ وَ بَرْدَ الْعَيْشِ بَعْدَ الْوَنْتِ وَكُنَّ تَ النَّظِرِ إِنَّى وَجُهِكَ وَ شُوْعَا إِلَى بِقَالَئِكَ فِي عَيْرُضَتَى آءَ وَ لَكُمُضَرَّةٌ قِوْ لَكُونِتُنَةٍ بَعُنَكَةٍ وَصَلَّى اللَّهُ لَكُا لَيْ عَلَى سَيِّدِ نَاهِ مُتَالِي مُتَعَدِينِ الْجُوْدِهِ الْكُرَمِ وَعَلَى السِّينِ ا عُمُنَّةٍ وَبَادِكَ وَسَلِمَهُ بِعِدْ فَإِنْ فَيْ ١٠١ بار - بعد فاذ ظر ١١ باد . بعد فاذ عصرا ١٠ باد بعد نماز مغرب ا مار بعد نماز عثاء ۱۱ باد، بعد فخرا مار بعدظر ۱۸ باد بعب وعصر ١٥ باربعدمغرب ١٠١ باربعدعثاء ١١١ باربعد فخرادا باربعد ظرره باربعد عصرا م بار بعدمغرب اے بار بعدعناء ١١ بار اس طرح مرروز مر نماز میں روو بدل كرتارہے اگر سات دن میں اشر ظاہر مذہو توجس دن عمل نزوع کیا تھا اسی رات کو نصف شب کے بعد أعق اورعنل كرب ميم دردازه كريم برحاصر بهو دونفل ا داكرب اور كھڑے موكر نبيعان زوع كرے الله عُرِّانِي استُلك وَأَنْوَجَهُ إِلَيْكَ بِنِبِيِّكَ عُمَّدٍ نِبِيِّ الرَّحْمَةِ يَا رَسُولَ اللَّهِ إِنَّ ٱ تُوَجَّهُ بِكَ إِلَىٰ رَبَّ يُنْ حَاجَتِي هَٰ فِي لِلتَّفْضِي لِي حَاجَتِي برسعة برسعة كيه وبربعد بهي حاك اوربر عقارب مجرسجد بس جاكر يرسع الحارح تهمی سجدے میں تھی کھڑے تھی میٹے بڑھے، روتا جائے بڑھتاجائے اور امیدر کھے كەاب حاحب بۇرى مونئ اب مزدە ملايبان تك كە فجرطلوع موجائ ا ذانِ فجركىب، سنتِ فجراداكر، اوراسي حبكه عيره اورسي دعا پڑھنائے جب اتناوقت باقى رە جاك كه مسجد بینے کر جماعت میں شامل ہوسے گا بجیٹم نم مجد کوجائے راستر میں کسی سے کلام نہ

كرے اور يبى بره فنانب حب درازه كوريشي تودس بستايوں عومن كرے الصَّلوٰقةُ وَالسَّلَامْن عَلَيْكَ يَادَسُوْلَ الله مَن بار مع مسجد من واخل موكرال لام عليكم لبند آوازت كے اور كچيم وقفه مولو درو وسترليف بشرهقارم بعدناز فخريجر ببلي دعا بشره كرحس برابنا فرض مواس کے پاس جائے اور حس دوست یا عزیزے سطور المداور قم طنے کی اُتمبد ہو یا اس کے ذریعالیا روز گار طنے کی 1 میار ہو یا وہ کر سکتا ہے مگر نوجہ منیں دیتا اس سے ملاقات کرے اور کجیود م رسمی گفتگو کرے والیں چلاآ ک اپنی حاجت بغیر بوجھے نہ بیان کرے کہ اس کے دل میں ڈالنا متارا کام نہیں بلکہ تقلب القلوب کا کام ہے تگر عمل ترک منہ ہوجب تک کہ آپ کی رقم ل نرجائ یا قرض کے بارسے آپ نجات نہ پاجائیں اور روز گار حب منشاجل نرجائے۔ عل اسى طرح جارى رہے كا اور مر مفتہ بعد نصف منب كاعل تھى حارى رہے كا .

الن يعل حمد كويزوع كرك عنل كرك وصوكرك اكراكم ادا وصول دو نازسن اداكر معدمات ادر درود تبنيا عار عَنْ حَرًا مِكَ وَاعْنُنِي لِفَصْلِكَ عَمْنُ سِوَاكَ كِير

عبار درود تبخینا پڑھے برسب کام خطب سزوع ہونے سے قبل ختم موجاسے اوروقت زیادہ مو نوا ذان خطبه سروع مون تک در دو برطنار ب اور دومرے جمعہ کو بطریقه مذکور مربع انشادات دوسراحمعه آنے سے قبل ہی فرص اوا ہوجائے اور گھریس فراخی حاصل ہو اگر خدا تخواستہ دبر موتو اینا قصورتصور کرے مخارج صحت لفظی کسی ا جھے حافظ یا قاری سے ورمت کرے

بسموالله الرحلن الرحيم

419	444	444	417
249	411 / 11	el la con	446
417	7 LV 233	م نلادید	414
477	414	410	676

گر علی ترک نے کرے نفس کے دھوکے میں نہ آئے اورنفس سے کے کرنو جھوٹ ہے اور الله كاجبيب سيا ہے اگريہ نقش لكه كراني باس ركع اورجب مجى يدعل يرف اس يردم كرفي كے بيج بيں اپنانام معدنام والدك لی یافت حب یک یاس دے وال اورخرج كي تنگي سے محفوظ رہے اگراس

نقش کو کنده کرا کے اور اسی طرح دم کرے پاس رکھے۔ یہ علی کسی وجہ سے ترک بھی ہو جانے گاتو النعل کی رکے گھرین در رک ان دل اور از کے سوجانے پر اس نفش کو دھو کر اس کا یانی ہر حمعہ کو بی لیاکرے اس کا عامل دوسرے کو بھی یانقش لکھ کردے سکتا ہے مگر حمعہ کوعمل پڑھ کڑ دم كرك وك اورجس كودك إس كانام درميان بيس الحف كنده شده نقش ميسوني سے مرورت منداوراس کی مال کا نام لکھودے۔

قش اگرکسی برآپ کی رقم موادروه دیانسیں چاہا یاآپ برکسی کا قرص ہے اوراس کے نکلنے کی کوئی مورت (الله بیدا نیس ہو تی آمد نی آئی نیس کاس سے باکروائے لترینفتش کنده کراکے اپنے پاس رکھے اور فخر کی نماز

ہونے اورادا ہونے کا

ك بعد حسنبناً الله ويف والوكيل ٥٥٠ بار بعد نمازعتا ركسي وقت مقره بر٢٠٠ بار لاً إِلَّا اللَّهُ اللَّ اللَّهُ اللَّا اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّا

بسم الله الرَّحلن الرحيم

۲۲۱ الظلمين	777	المن المناور	MIN JOHN
141	140	1170	/110
Eig	الرن،	13	1.113
シーナアア	33. 414	3 / 17.	378 170
144	1.4	111	114
3	13/3	(6111)	المزنور
3 110	37 179	777	35 119
114	14.	11111	/ 11.
الزير ا	(57)	is 13th	(3)
277	35/11	714	3/ ٢٢٨
111	1.9	1.0	119

حسناالله ولعمرالوكسيل

إِنَّ كُنْتُ مِنَ الظَّلِينِ مَ اس طرح برهس تن كرے يامسيك كوش یں حبال کی کے آنے كامكان منهو باومنو قبلدرخ بيهكرري ایک پیالہ مانی کا اپنے ما من ركع . برميند لمحه بعداً نكليال مجلوكم بإنته اورمنه يرسلے اول أخردرود مترليف اابار

مرروز بعد خم على صبح شام النقش بروم كرس حب تك ينفس باس رب كا ومن عفرى محفوظ رہے گا اور حب کو نی صرورت بیش آئے گی اللہ تعالیٰ اس کاحل بیدا فرمادے گا۔

بابالشغيرك

(149)

تشخیرخلائی جس بیرکسی دات خاص کی تفییم سیس موتی اس تم کے عملیات کے لئے ان ہدایات کو پیش نظر کہ خاص دری ہے کہ پہلے وہ اپنی رندگی کا محاسبہ کرے کہ کہجی دانسنہ یا نا دانستہ کسی لیے فعل کا مرحب تو نہیں ہوا جس ہے دو علی فرد کی ہو یا فرت پیدا ہو جائی ہو کی جو کی جس کی بات عظام کر دینے علی کا مرحب تو نہیں ہوا دن وستو ہر یس، دو دوستوں میں 'دو مجائی ہوں میں کشیدگی بیدا ہو جائی ہو اور بعض لوگوں میں سیا حادث ہوتی ہے کہ دوسروں کی عرب جوئی ہیں مبندلار ہے جس یا خاندان میں نفرت کا بیج بودیتے میں سیا حادث نیز وں میں شہرت دے کردلیل ورسوا کر دیتے ہیں یا خاندان میں نفرت کا بیج بودیتے ہیں بیا حادث نیز کے لئے ہم قاتل ہے اگر تشخیر کا عامل بھی اِس عیب کا مرتکب ہوگا تو عمل کا ان دائل موجائے گا۔ تشخیر کے عامل کے لئے ضروری ہے کہ پیلے اپنے سب گنا ہوں سے تو برکرے خصوصاً دائل موجائے گا۔ تشخیر کے کئے خود عامل کے اندر سخادت مرقت و محبت اخلاق حسنہ ، عفوت تا تعیر کی عملات میں عاد ت سے تعیر کے گئے خود عامل کے اندر سخادت مرقت و محبت اخلاق حسنہ ، عفوت تا تعیر کی عملات

د تھے میں آر ہا ہے۔ مولی تعالیٰ احکام شریعیت برعل کرنے کی محمل توفیق عطافر ما میں - آمین -

وی اسی از از ایس مع المطلوب ایران اور افغلی غلطیاں با وجود کوشن کاربی و ایران اور افغلی غلطیاں با وجود کوشن کاربی و موجود بین جس کی موجود بین جس کے موجود بین جس کے موجود بین جس اس کے ساتھ ایک دعا اور ملاکر بیٹے تھا ہوں جس کے سبب وہ جرت انگیز فوا کد دیکھے جن کا بیان خلاف مسلمت ہے جس طرح پیٹے تھا ہوں بیاں برصحت اسی طرح درج کررہا ہوں ناکہ آپ بھی ان دو چند فوا کدسے مستفید ہو سکس دیا و نشی المتی دعا کہ کے مس باریا ہے بار مہیشہ ورو میں کھیں۔ یہ دعا نموست سیارگان سے محفوظ رکھتی ہے۔ اِس دعا کی برت کے دائی ہے بار مہیشہ ورو میں کھیں۔ یہ دعا نموست سیارگان سے محفوظ رکھتی ہے۔ اِس دعا کی برت سے میں اکثر بخومیوں کو رسوا کر حکیا ہوں حب بھی کوئی کہا ہے کہ فلال دن یا فلال وقت تم پر میسیت کے دائی ہوں حب بھی کوئی کہا ہے کہ فلال دن یا فلال وقت تم پر میسیت رہت ہوں اسی طرح اس دعا میں شخیر بھی ہو اور یہ دعا استخارہ بھی ہے حب کوئی حاجت ہو سونے کی کہ پر گیارہ بار بڑھ کے کہ بول جو اب بتادیا جائے گا اور حب بھی کوئی حاب بنادیا جائے کا اور حب بھی کوئی حاب بنادیا جائے گا اور حب بھی کوئی حاب بیاریا میائے کا اور حب بھی کوئی حاب بنادیا جائے گا اور حب بھی کوئی حاب بھی آئے ہر خارے بعد ایک بار اور بعد نماز حشا، گیارہ بار بڑھے دعا یہ ہے:

يَامَتُ لَا يُحْكُمُ كُلُكُمُ إِلَا مُرالِسْ اَنْ تَغِينُوُ فِي تَعِينُونِي وَالِبِي وَدَابِينِ وَدَابِينِ وَالْحُوافِي وَالْحُوافِي مَالِيُ وَالْعَلِي وَوَلَدِي وَوَالِينِ وَوَالِينِ وَوَالْحَافِي وَالْحُوافِي وَالْحُوافِي وَالْحُوافِي وَالْمُنْ وَمَالْمَ وَالْحُوافِي وَالْمَنْ وَمَا اَنَاتِ اللّهُ فَا اَلْمُنْ وَمَا اَحْدَالِمَ اللّهُ وَمِنْ اَخْلُولُ وَمِنْ اَلْمُوافِي وَاللّهُ وَمِنْ اَلْمُؤْلِقُونِ وَمِنْ اللّهُ وَاللّهُ وَمِنْ اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَمِنْ اللّهُ وَاللّهُ وَمِنْ اللّهُ وَمِنْ اللّهُ وَاللّهُ وَالْعَالُولُ وَاللّهُ وَالل

من آخُدَا بِهِ الْعَالَمِ الْعَبَلُ الْعَبَلُ الْعَبَلُ السَّاعَةَ السَّاعَةَ السَّاعَةَ الْوَحاً الْوَحاً الْوَحاً الْوَحاً الْوَحاً الْحَدَدُ السَّاعَةَ السَّاعَةَ الْسَّاعَةَ الْوَحاً الْوَحاً الْوَحاً الْوَحاً الْمَدُدُ وَسَلَّمُ اللهُ لَعَالِمُ وَسَلَّمُ اللهُ لَعَلِيمِ وَسَلَّمُ وَسَلَّمُ وَاللهِ وَوَلَا لِللهِ النَّيْرِيفِ السَّيِرِيفِ السَّيِرِي عَيْ اللهِ يَي حَضْمَ تِ النَّيْرِيفِ السَّيِرِيفِ السَّيِرِيفِ السَّيِرِيفِ السَّيِرِيفِ السَّيِرِيفِ السَّيِرِيفِي السَّلَمُ وَبِحَقِ السَّيَمُ اللهُ السَّلَامُ وَبِحَق اللهُ اللهُ اللهُ السَّلَامُ وَبِحَق اللهُ اللهُ

اس دما کے ساتھ شامل کرکے جو دعا ہیں بڑھنا ہوں وہ صفہ متلا پرہے - (مؤلف)

الم ورو و محمول کے ساتھ شامل کا ارشا دہے کہ درود سریف کے ففنائل و برکات کھفے سے فلم قام کی درود سریف کے ففنائل و برکات کھفے سے فلم قام کی درود سریف کے درود سریف کے درود سریف کے درود سریف ہے گر درود سریف اس محمول کی تبولیت درود سریف ہی برموقون ہے اور وہ بھی درود و شخر سے فضائل و برکات کا مشاہدہ آپ خود کرسکتے ہیں اس کے معلین کی حاجت نہیں مون اتنا بتا باہے اس کا ورد سریف کرنے سے قبل کی عزیب اور اگریتی مل جائے تو کیا حاجت نہیں مون اتنا بتا باہے اس کا ورد سریف کھانا کھائی بیانات کرائی اور اس طسری کہنا اس کی دعوت کریں اور سریف بیری اولاد ہو یا کم سے کم اپنی اولاد کی طرح اس کے بعد اس ورد دکو سرو کی کردین اور اگر ممکن ہولتہ ہر روز یا جب بھی کو نی ایس بچر سے نفضت پیری کے جبم درود کو سرور کرنے دہیں۔

وَ مَعْ لَ إِنَّا لَتُسْخِينِ وَالْمُحُبَّتِ وَصَلَّى اللَّهُ تَعَالَىٰ عَلَيْدٍ وَعَلَىٰ جَوِيْعِ الْكُنْبِيَاءِ وَالْمُحَبُّوْبِينِ ٱللَّهُ مَ سَخِرُ وَٱلِّفُ بَئِنَ الْمُوْمِنِينَ وَالْمُسُلِمِينَ كَهَا سَخَرُتَ وَٱلْقَنْتَ بَيْنَ الْاَنْبِيامُ وَالْمُؤْسِلِينَ وَحَدَّلَى اللهُ لَقُال عَلَيْهِ وَاجْمَعِينَ . برروز مبتى تقداد برط أنوس يه وما مزور الماكر سرع يَا مُؤْلِقَ عَالَقَتَ بِالْأَلْفَةِ وَالْأَلْفَةُ فِي الْفَيْرِ الْفَيْرِ الْفَيْرِ ٱللَّهُ مُرَّسِخِرْ إِلَى عُنُونِ الْمُوْمِنِيْنَ كَمَا سَخَرْتَ لِمُحَمَّدُ مِسَلَّى اللَّهُ لَعَالَى عَلَيْم وَسَلَّعَ اللَّهُ وَ سَخِرٌ فِي عَيْنِي لَسَحِيْراً وَسَخِرُقُ لِسَانِي تَشَخِيُراً وَسَخِرٌ وَجُهِي تَشْخِنُواً وَسَخُرُ فِ نَفْسِىٰ لَسُخِيْرُ ٱكَوْنَيْراً دَائِمًا يَامُسَخِّرَ شَغَرَّتَ بِالشَّخِيْرُ وَالشَّيْخِيْرِ فِي شَخِيْرُ لَشَخِيْرِكَ اِمُسَخَّر

يها له الما يع وج ماه مين شب جمعه عد شروع كرے دَادُكُونُ فِي الْكِتْبِ ا وْدِيْسَ اللَّهُ كَانَ صِدِّيْقًا نَبِيًّا ﴿ وَرَفَعْنَا كُمُكَانًا عَلِيًّا ﴿ وَالْعَنَّا كُلُّ الْعَلَّا ال

برست جمعد کو ٠٩٨ بار باقى دنول ميں صرف ٨٩ بار دردميں ركھ ٨٠ دن كے بعداختيارے كم ٢٩ باروروس ركھ يا ١١ بار- اگر ٩٦ بارن برعد محيس توان آيات كے اعداد ٢٧٤٧ بي ان میں اپنے نام کے اعداد شامل کرکے نقش مرتع

سماشرالرَّحس الرُّحيم

	442	494	6	408
الله الدائد	344	414	494	491
o(4 4 4	4.7	495	491
ورفعنا	494	49.	419	۷٠١
إِنَّهُ كَانَ صِدِّيقٌ نَيْبًا				

يركرين اوراس ع كرديه آيات كيس اور ۹۹ بارید و ما برهد کر ۲۰ روز تك وم كرت ريس بعيد م روزك اور . م روز تک ۱۱ مار کیم ۲۰ روز تک م بار رهیس اگرینفتش کنده کرالس تو مبرع ينقش حبتك إسدعهم ایک و د فلوص و مجت سے بیش آئے۔

ہر شخص تعربیب کرتا ہوا جائے اس نقش کا پانی اگر دشمن کو ملا دیاجا ہے اس کے دل میں ہوج خفیدت وحمت بدالج برائے سخیراسمائے ہاری تعالی اسخراج کرے پڑھنے اور اسم عظم تشخیر خلائق جمع

اخیاے کا ننات کے لئے خاص ہے اور اسمائے باری تعالیٰ کے استخراج کرفے کائی طریقے میں۔ ا سکسی کانام غیاف الدین ہے یا عور مزاحمد یا عبدالکرم دغیرہ توان کے لئے بیبی اساء اسم عظم ہیں تعنی عیات الدین کے لئے باغیات اور عزیزاحدے کئے ماعن بن عبدالکرم مے لئے باکر بھ

اسی طرح اسائے نبی کریم صلی اللہ طلیہ وسلم بھی امتِ مسلم کے لئے اسم عظم ہیں بینی کسی کا نام محست ا یا محمد احی ہے یا محدظہ ہے یا محدثین یا غلام محدہ تو سی اسمار اس کے لئے اسم اظم میں جس كا نام فحد به وه هُنَدُن يا حس كانام في احرب وه بردويامون اي اسم كاعل كي. نوط :حفورك الم فاص مرتك ما كة ياكو للكرور وكر نامنع ب-٧ - اپنے نام كے اعداد كے مطابق كوئى ايك اسم بارى يا دو با تين جن كے اعداد كا مجوعه دو ہى وج اس ك ام كا اعداد كا مجوعه ب مثلًا ميرانام ا قبال احدب - ببط طريق كمطابق مبرك لي آم اعظم بااحل ہے اور دوس طریقے کے مطابق میرے نام کے اعداد عدا ہوتے ہیں ایساکوئی اہم باری تعالیٰ دستیاب نم مواجس کے اعدادے ۱۸ ہوں اِس کے دواسا، کو الاکر سابا گیا۔ اِسبُحان الله ياجليل ياجامع ، ياعليم يااول، ياسُبُعُن يا محيط ، يامنان يا ولى وغيره -مل - اینے نام کو ملفوظی کرے تھے اعداد نکالے اور اس مجوعے کے اعتبار سے اسم باری کو استخاج کر مُثلاً ميرانام اقبال احمري اس كوملفوظى كيا الف - فأف يا - الف - لام - الف - حا ميم - وال اب ملفوظی اعداد کامجوعه موا ۲۲۲، ان اعداد کے اعتبارے میرے لئے ہم یاونو یا اعداد کا

اکرکسی کے نام کا حرف مرکز الف ہے اوروہ یہ کہ اپنے نام کے حرف مرکز کی مناسبت ہے اسخراج کریں۔

اگر کسی کے نام کا حرف مرکز الف ہے تو کوئی اسم اللی حس کا حرف مرکز بھی الف ہواس کو طرحیس ۔

اگر کوئی ایسا اسم مل جا سے جس کے اعداد بھی آپ کے نام کے اعداد کے مطابق ہوں تو فور علی نور یا دو

اسما نے بادی کا انتخاب اعداد کے لی فاسے کریں فودونوں آپ کے نام کے حرف مرکز کے مطابق ہوں

یا ایک ہی اسم مگر بڑھنے میں وہ مقدم دہے گا جوحرف مرکز کے مطابق ہو گامتل میں اپنے نام کے

اسم اعظم کو اس طرح بر مشاہوں یا اول یا علیہ واس میں حرف مرکز کی مناسبت بھی ہے اور
اعداد کی بھی ۔

کے - اپنے نام اعداد کی اکائی کی مناسبت سے اسم باری تعالی کا استخراج بیر مناسبت جن دوا فراد
کے ناموں میں پائی جاتی ہے وہ گرے اور سیح دوست ثابت ہوتے ہیں، باب ادر مبیثوں میں شوہر
اور ہیوی میں اگر میر مناسبت ہوگی تو زندگی میں حبُوائی ندموگی - اگر کسی کے نام میں اکائی اور د بائی میں مجھی مناسبت ہو تو دونوں ایک میان دو قالب یعنی محب و مجبوب کی طرح سے زندگی سبر کریں ۔ بیمی مناسبت اسم استُرا در اسم محمد میں بائی جاتی ہے - اسم استُرک اعداد ۲۱ ادر اسم محمد کے ۲۹ بیں میاں اکائی اور د بائی دونوں میں مناسبت ہے داس کی تفصیل صفی می گرزری) اگر اپنے لڑکوں کا یا میاں اکائی اور د بائی دونوں میں مناسبت ہے داس کی تفصیل صفی می گرزری) اگر اپنے لڑکوں کا یا

دوسروں کے لوگوں کا نام رکھتے وقت اور شادی کا بیغام دینے سے قبل اس مناسبت کو طوظ رکھیں تو

مناسبت كانقشم به به كون عددكس كا دوست س

9	٨	4	4	۵	۲	۳	۲.	
1	1	1	1		1	1	J	3.
۳	۲		۲		۲	4	~	3
4	~		٣		4	9	.4	4
	4		~		^		^	167
			٨					3
			a					5000
			7					2.

و دیوں میں کہی عداوت ونفرت کی وجہ سے جداني نه بوگي و ديگر دجوه کي بنا پرجو جداني مولی تو وہ عارضی مولی - مثل میرے نام کے اعداد ٤ مرايس ادريا واصل كـ ١٢٤ بيس اس اسم باری میں اکا فئیس مجی مناسب اور دیانی میں مجی - اس طرح اول کراس کے اعداد ٢٤ موت بين اس كي اكانيس من منت ہے کرو ہائیں نیں کرون مرکزوونوں کا الف ہے اس لئے یا اول کاوردافنل رہے گا

 ہے جھٹا طریقہ کئی ہے کہ اس کے اور متمارے نام کے اعداد میں فل ہری مناسبت نہیں گردونوں گرے دورت ہیں تواس کی وجہ برجب عور کیا تواند دے جفر دونوں میں منا بعث کلی موجود بالی جو

قری ترہے یعنی ۱۸۲ اور ۲۵۲ - کے ۲۲) ۱۸۱ (۲ اور ۱۵) ۲۵۳ (۲ برا برنفتم موصاتے ہیں:

ے - اس کا دوسرا فاعدہ مجی ہے جو پہلے کی تیل تو نہیں گرمفید صر درہے مثلًا میرے نام کے اعداد كسى عددت برابرنقتيم ننين موت اكردوس فقيم كري توايك بيكا وتين تقيم كري وحنى كافيال اوجارت تقتم کی تو سیجیں کے اب دو کے کے نام کے اعداد یا اسم باری تقالیٰ کے اتناب کے لئے بہی طریقیدا بنائی کے منلاً مي يا جليل كاورد كرناچا بها مول اوراس في اعداد بيس ٢١ اورميك نام كاعداد ١٨٠٠. د تورب مركزيس مناسبت بداك في مين در الريق المفوظي مناسبت ب. بان باعتبار حفرمناسبت کلّی اس اسم کومیرے نام سے بوں ہے کہ ۲ ے کو ۲ سے تقیم کیا ۲ س ۲ پار توایک بجا اورمیرے نام كے اعداد كو ٢ ك نقيم كيا تب بھى ايك بجا- يه قاعدے الله اس كن درج كردي ہیں کہ اسمائ باری تعالیٰ سے کامل فوا مُرحافل کے جاسکیں ادر کسی عمل کو بڑھے سے قبل ال باستوں يرعزر كرلياكرين تورحبت اور ديكرمفرتون سيمحفوظ ربين اس كيقفيل صفه سع صدا پرفزور ملاحظه فرمانين -

اسماع تروت برص كاطرفي باك سفيراسات جروت برت انكيز ما بير ركعة بين برس

در د د متربین ایک ایک بار اور اگر در در تشخیر بره چه تو نورهملی نور اسمائے جروت صفحه ۹۴ بر لطح به دیکر پر پیر اكراس كا الريب حلد ديجها جامع بي تون ١١٠ مرتبرا موم طرهيس اس كا بعدام وم ام بار ہر مانے بعد بڑھیں کھر ہمیشہ اسم بار بعد نماز فخروروس رکھیں - اسمائے جبروت کی دعوت وی جائے تہرماجت کے لئے کا فی ہے۔ جتنا جا ہے خرب کرے کھی کی نس آے گی . جتنے کی ضرورت ہوکی ذریعم سے مل جایا کریں تھوڑے بیسوں میں مرکت ہو کہ جتنا جا ہو خرج کرد کم نہوں واگر دشمنوں کا انگر کھر لے بجھ نہ کرسے . تیر- تلوار کولی کچھ بھی ا شرنہ کرے - پانی بیش زمین کے چلے بہوا پراڑے گران میں سے کوئی کام بغیر ضرورت، تفاخر باکرامت و بزرگی دکھانے جنانے کوئیا زائل ہوجائے گا۔ مگر پڑھنار ہے توجب مجتمعقی صرورت بیش آئے گی ا ترظ ہر مو کا گرآپ کو یاکسی کو یہ احساس معی منہ کا كريه كام كيسے سوا ، يہ يسے كمال سے آئے - يہ كولى ميرے مارى كى تقى نشا بذيجے تھا بھر ميني موكر كيوڭ گئى دغزہ دغرہ - گوباختيار الب سوحاتا ہے - دعوت كا طريقه يہ ہے كه علاوہ دىگر مدايات يرعل كرنے كے ترك جل لى وجالى بھى كرے كر يہلے دن برنيت نصاب ايك موتريتين مرتب دو مرب دن برنت زكوة بالخيونيت مسمرة ، تير دن برن عشر بالجنوم ننه ، جو مع دن برني قنل دوسودس مرتبه ، بالبخوس دن بدين دور مدور حيار نوس كله مرتبه ، مجهيم دن بدين بذل المهمو بتش فرشه، سانوی ون بهنین ختم ایک شوخهار مرتبه، آهوی ون سرنیت سحوار آهی مواکنیس مرتبه ، نویں دن برنیت توہم بانجبوا کاللی مرتب قرأت کرے اس کے بعد ایک مفت مک سات ہزار کار بڑھے اس سے عنیب کے دروازے کھل جائیں گے۔ابعل کو فائم رکھنے کے لئے اس بارروزاندور میں۔ امد كا على بدوح متنا آسان به اتنابى مشكل بے كيوكد اس على ميں رجعت بست ملدموتى ب الرير باتقرف يا يابندمثرع بيا اس اسم كاللى احادث سے سروع كرے تورحوت سے مفوظره مكتاب اگر مدوح كى بجائے مدو برُها یا بدو هر برها یا با بدهونین بڑی ح کے بجائے دوجتی سے بڑھے کا تونفسان کا امکانی اوه ہے اگر یا بدو پڑھے کا تووہ گھر دہ کتی ویران موجائے گی یا وہاں کے باتندے طرح طرح کی میبنتوں اور پرنتا منوں کا شکار موں کے اور یا جدوھ پڑنھ کا تو اس گھر یا کا دُن میں آگ لگ حانے گی آس على كا انْرىست ويرياب اس كے اس كے نفع نقصان كا انرىجى دميسے ظاہر مو تاہے اور ايك حيكم كا ا نربرسوں باقی رہتا ہے یاعل سلی (رایج) ہے۔ دن میں ٹر صفے کے بھی ایسے انرظ مرموں کے ان جوا کے

بریش نظر ہرایک کو جواس کا اہل نہ ہو بیمل نے کرنا جاہئے نہ بنا ناچاہئے اور وتخف

سی کو انتقاباً یے علی بتا کے گاجس طرح اکثر حاسد اور دختی کی دبر بادکرنے کے لئے ہمدر دبن کر شراب اور جون کو انتقاباً یے علی بنا نے والاجھی اس سے جوئے کا عادی بنا دیتے ہیں اگر کئی نے ایساکیا توجو نقصان ٹریفنے والے کو پہنچے کا بتانے والاجھی اس سے معفوظ ندرہے گا۔ علی بیا ب وصح کے ذریعی تشخیر عصوصی اور تشخیر عمومی وونوں کام لئے جاستے ہیں یہ علی ہرود کام میں مجرّب ومشہورہے ۔ بیاں صرف تشخیر عمومی کے طریقے درج کے جاتے ہیں بتنخیر عمومی کا طریقے باب التشخیر عصوصی میں ملاحظ فرائیں ۔

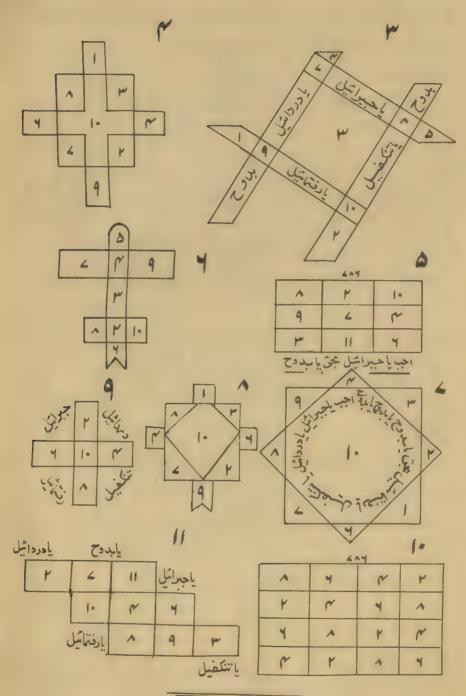
يا بطريق اجل الطربق افضل-

عبیطے دن علی حتم کرنے بران گیارہ نقوش برنظ ڈالے اور حس بردل قائم ہو اس کے بعد فراد الکھے 10 کو آئے بیں گو اس کے بعد فراد اللہ بری کو دم کرکے اپنے پاس رکھے اس کے بعد فراد اللہ برنوان کو ۲۰ عدد لکھیں 10 دریا میں آخری دم کرکے پاس رکھے مفہوارسے مراد یہ ہے کہ اگر سیلے دن الممنز کا نفت لکھا ہے تو دو سرے دن ملا کا تیسرے دن ملا چو کھے دن ملا اسی ترتیب سے نفت ل کر تاد ہے ۔ عمل کا ایک حیلہ ہو یا س حب بھی علی خون خرم ہو ہو بی میں منفت کو م ۲ کھنے آنے پاس دکھے آخری نقش اپنے پاس دکھے اس سے سیلے کہ جونقش جمع ہو بی میں منفت کو م ۲ کھنے آنے پاس دکھے اس سے میلے کہ جونقش جمع ہو بی میں منفت کو م ۲ کھنے آنے پاس دکھے اس سے میلے کہ جونقش جمع ہو بی مین منفت کو م ۲ کھنے آنے پاس دکھے ایک موند کی گور کا مذکو دے تنفی اور دوز گار کے لئے مفید مون کا ۔ بیر جمع شدہ نقوش ختم ہونے کے بعد جب بھی کسی کو حاجمتند کو دے تنفی اور دوز گار کے لئے مفید مونگ ۔ بیر جمع شدہ نقوش ختم ہونے کے بعد جب بھی کسی کو حاجمتند کو دے تنفی اور دوز گار کے لئے مفید مونگ ۔ بیر جمع شدہ نقوش ختم ہونے کے بعد جب بھی کسی کو

لکھ کر دے تو وہ ہنقش جواً خری دن اسے ملا ہے دے



دائيل	يل ٢٨٩ يادد	ياجبرا
T	الا	۵
9	۲ بدبرکتایی ۲ نقش اسم باری تقالی خلق امتر مسخوستود مایدوج یابدوج مایدوج یابدوج	11
1-	4	3
تماشل	بارد	كفيل



م دن مرروز با برمیز ۲۵۰۰ باربیده اورمرروزاومیر بنا فی موفی ترکیب سے اطراف انتخاب کرے اور مردوز ترتیب وار ۲۰ عدد منقش لخشار سے آخری ۲۴ کھنے

ج دوسراط بقد

پاس رکھے باقی وانقش دریا میں ڈالے . غرض آخری ون کا آخری نقش اپنے پاس موم عامد شدہ رکھے مجمى اينے سے جدان كرے حب كى ماس رہے كا تشخر اور دولت خوب رہے كى -

إِيَا ذُبَّانُ الْعِبَادِ كُلُّ يَقُوْ مُخِافِنِعًا لَا هُبَيْمٍ وَرَغُبَتِهِ على رائ الاحظم عجائبات وغرائبات انزاابار درود شربين ادر مج كوسُنت فجراول وقت برشيخ م يَادَيَّانُ يدوُعا بعد فاذعصر عووب آفتاب تك يره اول

ع بعدسے فرص اوا كرنے تك اور فرص عے بعدسے طلوع آفتاب ك يامعيد ك افتاكا إِذَا بَرُذَا لَخُلَائِنَ لِلمَ عُوَيْمِ مِن عَنَافيتِم يَامُعِيدُ أُول آخر ورووشراف ٩ باريعمل عجیب وغریب ہے ، ہم روز ننس گزرنے پائیں گے کہ وہ عجائبات وعزائبات دیکھنے میں آتے ہیں کہ اس کا عامل خو د بھی حیران مو تاہے اور دوسرے دعھنے والے بھی حیران موتے ہیں -اگراس علی کو عرصراسىطرح مارى ركھ تو زياده بهترے ورندام دن كے بعدعصركى دعا ام بارا ور بعد فخركى دعا ٢٨ بار وروسيركميس -

ا مه بيعلى م دن كا ب اوركسياسرليم الانزب اس كاندازه برائے شخروح مول دوا آپ خود ہی کرلین گے عودج ماہ میں دوشینہ کو طلوع

أَفْاَبِ كَ بِعد سِلِيهِ وَن يَاعَرِنُو الْمَينِيعُ الْفَالِبُ عَلَى آمُرِهِ فَلَاشَى يَعَادِ لَدُ يَاعَرِنُو مُ باق تن ون ٥٩٥ بار اور بعد نماز عناء سيك ون ياحييند الفعال ذا لمن على جَديع خَلْق بِلُطُفِم يَاحِينُكُ ، ٥٥ بار باني مِن شب ٨٥٥ بار- بعد جارروز كيميشه سلى دعاء بعد فادفخ سم ۹ بار اور دوسری د ما و بعد نازعتا ، ۹۲ بار ورد مین رکھیں اور سه دونوں نفت لکھر مایس ر کھیں اور ہرروزاس بردم کرکے با ندھ لیاکریں۔

644										
D.4A	4.41	0.41								
۵.4٣	5.44	4.46	D . LY							
۵٠٢٣	6.64	0.44	D-44							
۵.6.	0.40	٥٠٩٢	4.64							

	641									
090	29 1	4.4	D A A							
4-1	019	598	099							
49.	4.6	294	094							
094	094	491	4.1							

مورہ اخلاص برائے شخیر کے کئے بی طریقے اختیار فرمائے یہ طریقہ شخیر جمیعا کے لئے ا

ست دودائر الشراح المحيني المدين الموين الموين الباعث الوادت التافي البراك والرئي الترك الترك الترك المحين الرك المحدة والمحدة والمحدة

اس علی اجرات اور اس علی عربی بطرات مذکور تین جیلے کرے علی بہت آسان اور اس علی مستحیم حمل کونی اجد الحجہ الله الموروز تحرب المین باری سیست آسان اور ایک مستحیم حمل کونی است کوئی سیست آلی الله الموروز تحرب المین جائی المین کام ہواور یہ گمان ہو کہ وہ انکار کردے کا موروز الله الموروز کی کام ہواور یہ گمان ہو کہ وہ انکار کردے کا وہ اس اور وہ ما ذکو وہ انکار کردے کا وہ اور آپ کام ہواور یہ گمان ہو کہ وہ انکار کردے کا وہ اور آپ کام ہواور یہ گمان ہو کہ وہ انکار کردے کا وہ اور آپ کام ہواور یہ گمان ہو کہ وہ انکار وہ کا وہ اور قابل المین کو در منت استمال کو برمنت اور اس میں کو در منت استمال کو در منت استمال کو در در ور ترفین کام ہو اور تیا م گاہ پر سنت اوا کرے اور نوشوں کا کا در ور در میں ورود ترفین کا ور ور کھے بعد حقیہ ختم ہونے کے وہ ما در میں ورود ترفین کا ور ور کھے بعد حقیہ ختم ہونے کے وہ ما در ہی ہو ایک کہ کو یہ علی بنائے اور ایک کی کو یہ نہ بنائے کہ میں کو ن علی کر رہا ہوں اگر کی کو یہ علی بنائے اور ایک کی طور وہ منت کی میں کو در منت کا دور یہ محروم کے در میں میں میں کر رہا ہوں اگر کی کو یہ علی بنائے اور یہ علی اس کی طرف منت ہو جائے گا دور یہ محروم وہ مردم کا کو ایک کی کو یہ علی اس کی طرف منت سے بھی یہ اظمار کر سے علی اس کی طرف منت کی در در میں وہ کا در در معروم کی کا در در معروم کی کا در در معروم کی کا در در معروم کا کا در یہ محروم کا کا در یہ محروم کا کا در یہ محروم کو میں کا کا در یہ محروم کی کا در در معروم کا کا در یہ محروم کی کا در در معروم کا کا در یہ محروم کی کا در در معروم کا کا در یہ محروم کی کا در در معروم کی کا در یہ محروم کی کا در میں کا در میں کون کا در یہ محروم کی کا در در معروم کا کا در یہ محروم کی کا در میں کا در میں کی کا در در معروم کا کا در یہ محروم کی کا در در معروض کا کا در میں کی کا در در معروض کا کا در در معروض کا کا در میں کا در میں کا در در معروض کا کا در در معروض کا کا در میں کا در میں کا در میں کی کا در در معروض کا در میں کی کا در در کا کی کا در در کا در کا در کا کی کا در در کا کی کا

عمل محمر مراسے علی اسم کوام اسم علی است کوام جن کو وارث البنی سلی اللہ علیہ اللہ علیہ اللہ علیہ اللہ علیہ اللہ علیہ اللہ علی اللہ علیہ اللہ علی ال

ان کی سجت سے بھی بچیں کہ حجوث یاکسی سے عیب برد لنوازی میں تصدیق کردی نواٹر جا آرہے گا، دوسرے کسی پر عل کوخل مرز کریں۔

یادیکہ ان کی شکی قر واب نے وراجہ کا کارکھ کی اس مل کو برنیت نصاب، ۱۷ ون ہر رہ نہا ہے ہے ہے ہے ہے ہے ہے ہے ہے ہ ہر روز سات ہزار بار بڑھے اگر خلوت اختیار کرے تو زیادہ بہترہے بھر، ۲۰ ون برنیت زکواۃ
مین ہزار چھ سوبار بڑھے مچھر، ۲۰ ون برینت عشر اور نفل ۱۸۰ بار بڑھے حب عل تمام ہوتمام
اولیا سے کرام وعلما سے عظام کی ندرولا سے جنتی بھی زیادہ سے زیادہ مکن ہوا ور احباب کو
کھلائے یہ اختیار ہے کہ ہر سے علی بطریق اکمل اواکریں یا بطریق اجمل یا بطریق افضل یا ہردیوت
بالتر تیب تینوں طریقوں برکریں۔

مراس مراس مراس الما المراب المراب الفلل برہز سری کے ساتھ بعد ناز فر اور بعد اللہ ناز عصر ۱۹۰ بار اول آخودرود سرایت عالی کے داس کا سے سنے کے ساتھ جوار ارازی مال برطام رہوں وہ کسی سے بیان دکرے موائے مال کے بعد ختم عل ۱۳ بارورو میں رکھے ۔

عمل شخیر بیا عظیم ایک المشین الم المشین الم المان کے المحتی کا المجنب کی المحتی کے المحتی کے المحتی کی کا تحظیم کے المحتی کے المحتی کی کا تحظیم کے المحتی کی کا تحظیم کے المحتی کے المحتی کی کا تحظیم کے المحتی کا کا تحظیم کے المحتی کی کا تحظیم کے المحتی کی کا تحظیم کے المحتی کی کا تحظیم کے المحتی کا کا تحظیم کے المحتی کی کا تحقیم کے المحتی کی کار کی کا تحقیم کے المحتی کی کا تحقیم کے المحتی کی کا تحقیم کے کا تحقیم کے کا تحقیم کی کا تحقیم کی کا تحقیم کی کا تحقیم کے کا تحقیم کی کا تحقیم کے کا تحقیم کے کا تحقیم کے کا تحقیم کی کا تحقیم کی کا تحقیم کی کا تحقیم کے کا تحقیم کے کا تحقیم کی کا تحقیم کے کا تحقیم

ہرروز وقت مقررہ پر، پرمیز بنری کے ساتھ ۱۱ روز تک ایک ہزاد بار پڑھیں اول موز علی بنراد بار پڑھیں اول موز علی بنروع کرنے ساتھ کو یا اس کا نقش مرتب کرے سامنے رکھیں اور برت سے ختم برنقش پر دم کریں۔ حب عل ختم ہواس بردم کرے عطر سکا کہ موم حبامہ

11- 5

تمع شنان رضا چادم

کرے پاس رکھیں حب تک نفش رہے گا تشخیر مرد مانِ عالم اور فراوا نی دولت رہے ۔ بیعل مبت مجرب ہے ۔...

جامع السخیر لکھ کر باس رکھیں کیفٹن تمام علبات سخیر کا مجوعہ اس نعتن سے ایک فائدہ یہ کا کہ دیے کہ میں کھیں کیفٹن کے در کا سے کہ علی کو ٹی میں کیا جائے اس نفتن پر دم کر لیا جائے تو تمام ہی علیات سخیرے فیوض ور کا سے فیفنیاب ہوگا مجر اس فقتل سے مہت کا م لئے جاسکتے ہیں مثلاً جس کی ہوی سفوہرسے برگشتہ ہو یا شوہر سوی سے نفرت رکھا ہو اولاد نافر مان ہو عزمزوں رسنت داروں میں اختلات ہو

LULA hbh 4 1.7 ابرلد AN 090 ON 11 299 VA 019 7,4 Pr. 410 ANS 1/2 16 h 96h VYL 094 74 44 4.0 10 MA AL Abb 661 vbh 7Vh 64 6 94 1 445 MIL

دوست احباب میں کشیدگی ہو، کونی قرمن لے کرمذ دیتا ہو، روز کار مذاہو مالک یا آفیسر جس کے اختیار میں ملازمت دینا اور ترقی کرناہے مگروہ رُخ نہیں ملانا ان تمام کاموں میں ینقش بہت کامیاب ثابت ہو گاجولوگ کسی بڑے اور سحنت عمل کو مذکر سکتے ہوں یا جو آیات اور دعاؤں میں مخارج کوادا نذکر سکیں وہ مندر حب عل کریں۔

عمل یا ور و و اسع کابرت آسان طربقه لکھا جارہ ہے تاکہ جن کی زبان کچی است معلی ہیں کہ بڑی دعا بئیں حفظ نہ کرسکیں وہ نعتش و جا مع السفی کرکندہ شدہ ا قبال احمد رصوی کتب خانہ بازارصند کا سر بلی شرای ہے منگالیں اور یا و دُو دُ کُ صوف ۸۰ بار بڑھ کرنقش پر دم کریں ۔ اور ممکن ہو تواکا لیسال روز برابر بڑھیں اور جرروز فقش پر دم کرلیا تواسع یا و دُو دُ کے عامل ہوجا بیں اور جس کو برابر بڑھیں اور جرروز فقش پر دم کرلیا تواسع یا و دُو دُ کے عامل ہوجا بیں اور جس کو بیان پنانقش و صوکر بانی دیں اور وہ جس کو بلادے مجت سے بیش آئے اور نا لنوان فرنا نبردارین جائے اور اگر نو د بڑھ کردم کرنے کی بھی ہمت نہ ہو توکسی عامل سے دم کرالے بھر جس کو اس نقش کے بانی بلانے کی ترکیب نقش جس کو اس نقش کے بانی بلانے کی ترکیب نقش کے ساتھ لکھ کر بھیجی عاسکتی ہے اس کا لکھنا مناسب بنیں میں جس کو بھی یہ نقش دیتا ہوں خود دم کرکے دیتا ہوں۔

اس اور دیگر علیات کی زکورة و نفاب و غیره کرجس کے ذریعے کا مل فائدہ حاصل میں جا سکا ہوں ہوں کا میں خاری ہوں کا میں جا سکا میں جا سکتا ہے اس کا طریقہ سنت میں شبتان رضا حقتہ دوم میں بھی لکھا ہوا ہے مگر اس میں زیا دہ و صاحت کی جائے گی ۔

بتائے ہیں اور تقریباً سب فجرت ہیں مگرہم سیاں صرف ۹ دن کاعل اور مبت آسان بتاتے ہیں کاکم کمزور حضرات بھی اس کے فوائدہ حامل کرسکیں۔

یعل با موکل ہے اس کئے پرمز افضل کے ساتھ اکمل استد صروری ہے۔ مسجد مامکان مگر ماک معاف ہو، یدعمل تنها نی میں باطہارت ، ۱۹ بار اس طرح پڑھیں کریفقش زعفران اور

		رحلن الذيم	بسعواشاا		
اخلاص	كفوااحلا رولعيكن له	يوب د لعيلاولم	الشالصد	اجد قاهواش	
جي سويه	احد قلهوالله	الله المالم	العرالدولع	كفوااحد رويمن له	احتست
اردتهاش	س يول لا لعد نول لا ولعر	ام کفوااهد ولویکن له	العدد العدد وأهوالله	الشالص	عليكم
الماطائيل	الله المالمة	احد الله	کفوااها ولمیکن له	يولا لمريلدولم	

وعزمت عليكراجب ياعطراشل بااسرافيل

عرق کا ب بیرس ا در به کرک لکھیں ا در به محصول دولت مجی درکا موت میں کرنسرہ کرائے سامنے رکھیں کو اس بیٹھ کردرود مقرب ایک سوایک مار بیٹر ھیں کھی و دو

نفل برمنيت ايصال نؤاب مسبدعالم صلى الله تعالى عليه وسلم وحضرت على وحسنين كريين ادر خواجه عزمیب نواز و اعلی فرت رصنوان السند علیم اجمعین کے پرھے بھر قبلدر کے کھڑے موکرتین باراس طرح عرض كرك فرياد فرياد فرباد بدركاه تو بدرستي على مرتضى كرم الترتعالي وجرو حن مجتب وحين شيد كر الم أنج مطاوب ميدارم بإنفيرام رسكان بعراسي ملك كطر كوف تین بارآیته الکرسی مشرافیت ۱۰ س بار جاروں قل بیره مرکلمه کی اُنگی پردم کری اور انگی کے ا الدے سے چاروں طوف حصار کریں مجر بدیھ کرسورہ اخلاص ١٩٤ بار اس طرح برط صیں: بسم الله الرَّحلن الرحيم - اكتُسَنُّ عَلَيْكُوْ وَعَنَّ مَتُ عَلَيْكُوْ آجِبْ يا كُلْحُرُ النَّيْلُ عِجْقَ حُلْ هُواَ مِثْمُ احْدُ وَ يَا إِسُرَا فِيْلُ جِيِّنَ ٱللَّهِ الصَّمَدُ وَ يَاطَا طَاشِيُلُ جِجْقِ لَحُ يَلِدُ وَلَعُ يُولُكُ يَامَ فُنْفَائِلُ جِينَ وَكُويكُنُ لَنَّهُ كُفُواً احْكُمُ طَعِدهُ ورووسَر لين ١١ بار-دورا ب على نظرنقت يررب بعد عل فتم كرنے كنقش بردم كرے اسى طرح ٢ در عمل كرے أخرى دن دوده كى فرنى كاكرفائخ دے كر فودكھا ئے اوراحاب كوكھلائے-اس على بين موكل كسبى ظاہر مجى موجاتے بين يه صفائ قلب يرمخصر ب اگرموكل فاہر مول بغر عل پورا کے بات ذکرے حب عل عام ہوجائ وہ سلام کریں گے جاب دے اور کے کہیں نے آپ کواس لئے بایا ہے کہ آپ میری ہرجا نز کام میں مددکرنے کا وعدہ کریں -اگروہ كوئى شرط ركفيس عامل اس قبول كرے اور بهيشه اس كا يا بندر ب ورنه وه و عده كرك زفعت موجا بیس سے اور موکل ظاہر نہ موں حب معی ما یوس نہ موطکہ عمم بار جمیشہ ور دمیں رکھے اور

نفش بردم کرتارہ وہ موکل اس نفش کے تابع رہیں گے اور بر مزورت اور بر شکل میں تشخیرا ور حصول دولت میں غائباند مدد کرتے رہیں گے۔

و وسمن برغالب آن اور الم تخركر في كافرب

فقیراس دعاکو دعائے واقع الکروب جامع المطلوب کے ساتھ ملاکر بڑھاہے جوای کتاب مے صفحہ ص⁰⁹ تاصنا پر نمایت صحت کے ساتھ ورج ہے۔ (مؤلف)

فسطى: اگركى دن فخرے قبل مذہو كے تو بعد نماز فخ قبل طلوع بڑھے۔ بڑھتے دقت وشن ياكسى ادركا نام لينے كي ضورت فلات و مدائلة كرائے۔

بابالعب بموى

(14)

تشغیرو محبت کے علیات تقریباً ہرایک کتاب میں ملتے بیں پھربھی اکثراحیاب کو الاقتم کے علیات کی توش دہتے رہتی ہے سرایک یہ جاہتاہے کہ تیرسد ف عمل مل مبائے حب میں اس طرف متوجہ ہوا تو جو تعوید وعلیات تشخر دمجت کے اب تک مجھ ملے ہرایک کو کا میاب یا یا گرا بیا بھی ہواکہ الحنين كامياب عليات في تعض مر كحيوا ترندكيا - ايساكيون اس فكرف حسس في دروازب كعول دئے اور میں اس نتیجہ برمہنیا کہ مفید کیڑے ہر ہرا بک رنگ آسانی سے چڑھ جاتا ہے اگر کیڑا مفید مگرمیلاہے تو پیےمیل دورکرنا ہو گا اوراگر کبڑا پیلے ہی سے زنگین ہوا دررنگ بھی نیل اُودا کالا ہو تو اس بیرسُرخ ، کلا بی یا پیلا رنگ نہیں ٹر ھر شکتا ۔ اس کے لئے پیلے اس زنگ کو اُ تار نا پڑھے گا باں پیلے پر کل بی اور گل بی برشرخ اور مرخ پرسا درنگ آسانی سے چڑھوسکتا ہے۔ اِس متال سے ہرعقلمند آسانی سے تمجیر سکتا ہے کہ او لاد کو ماں با ب اور ماں باب کو اولاد کی حیانب' بی بی کوشو مرادم شو ہر کو بی بی کی جانب مائل کرنا سبت آسان ہے مگر جبکہ دل میں سے صاف ہو تعنی غرص بالانچ یا بخل یا دین سے بے غبتی کا میل مذہ و تو بہت آ سان ہے گرحب ول بر مخالف رنگ پڑھا ہو جیسے متو ہرکسی دو سری عورت کی طرف یا عورت کسی دوسرے مرد کی طرف مائل مو توزیادہ دستواری میش آئے گی اورا گرنفسانی خواہشات کی ہوس برگناہ کی ساہی چڑھ حکی ہے تواس کودور کرنے کے بعدی کامیانی مکن ہے اس کے تشخرومجست کے عملیات میں سرب کو بھی بیش نظر کھٹا پڑ آ ہے خصوصاً اس حالت میں کم دو نون میں بیلے تو خلوص و محت مواوراب اس میں تبدیلی دافتے موتوعل یا تعوید دینے سے قبل اس کی وجه برغور کرنامزدری مے خصوصاً زن د توبر کے تعلقات میں فرق دافع مو نوادر زیادہ ج^{یب}س کی مزورت ہے . كجهى تنوم كى ارافعكى كاسبب ابنى تنگدستى مفسى ، قرعندارى ، دوست احباب سے مری وجم اختاف ہے جس سے پڑ چڑاین پیدا ہوجا تاہے اوراس کی محرر اس شریک زندگی ی یر نارا ص سوکر نکلتی ہے میر محبت کی کمی کی کیل نہیں۔ لہٰذا اس موقع رمحبت کا نعو مذینیں ملکہ سکو فاب یاس کی کلیف کودورکرنے کی تدمرکے .

دومسرى وجه عورت كى بي وقت اورخلاك معلمت فرما كتات ، فوابنات كانتيم بعى ير

ہی ہوتا ہے کو شوہر مار پرفی کرتا ہے خود بی بی ہے بھاگتا ہے یا سے مکان سے نکا آنا جا ہتا ہے اس زیادہ قصور عورت کا ہے مرد کا منیں اس موقع برعورت کے لئے صبر وقناعت کا ٹمل کرے ۔

مل سمری وجمع جسیں مرد تقریباً ہے قصور موتا ہے مثلاً عورت کی سرد مہری ناز نخرے بذرابی است مرد کی فدمت مرد کی فدمت سے مدرگر دانی وغیرہ وجو ہات موتی ہیں جس میں زیادہ تعدادان عورتوں کی موتی ہے جوشوہر کے مانا ہو بین مجاسکوں سے مجرت کے تعدق ت کو ہرداشت نہیں کرتیں اور شوہر کے سرمارے الزامات عائد کرتی اور شوہر کے سرمارے الزامات عائد کرتی میں اور تو بین عورت کی عاوت وصلت مدھار نے کا دینا جا ہے۔

کرتی ہیں اور کھی اپنا قصور ظاہر شہیں کرتیں ۔ اس موقع پر نقوید موجہ کرکر ناحیا ہے کم للم تعوید و نقش عورت کی عاوت وصلت مدھار نے کا دینا جا ہے۔

عورت کی نازیبا حرکات، بدکرواری ، فیاشی و عیره کی وجه سے مرد ناراض رہتہ می وجہ می وجہ سے مرد ناراض رہتہ می وجہ می وجہ می اور دلیر موگا و بداور دلیر موگا اس ناراطنگی کا خوت کچھ روکتا ہے اور حب وہ اندھی مجت میں مبتلا موگا تو بیازا دانند سب کچھ کرے گی اگر عامل خاس کی مدوکی تو وہ گناہ پر مدوکر نا موگا حس کی مزا قیامت میل نیا میں اس عامل کو کھی طے گی۔

تشمع مثبت إن رضاجِها رم عزيز الخلائق

اکٹرایسے ضرورت من بھی آتے ہیں کرجن کی مدد کرنا صروری ہوتا ہے مثلاً فاحشہ عورت یا طوالف سے خادی کرنے گناہ سے بازرہے گی اس کام کے لئے کہ خادی کرکے گناہ سے بازرہے گی اس کام کے لئے تعوید کرنا احتیا ہے گرانسی عور توں سے نباہ مشکل موتا ہے مہر حال سیلے استخارہ کرنا یا تحقیق حال صروری ہے اس کے بعد کوئی کام کرے اور حب کسی کے لئے مجبت کا کوئی تعویذ وے یاعل مرے تو بہتے یہ وکھے لے کہ دو ہوں کے اتفاق و مجت ہیں کون حائل ہے اگر اس دیوار کوہ خادیا تو کامیابی مجلد موگی انشاء الشریقالی -

اس طرح جب مردعورت کی تکایت لے کرائے تواس بربھی عور کرنا ہوگا کیونکہ فدرت نے
عورت کو فطرۃ مردکا تابع بنایا ہے بھرم دے نفرت کیوں اس کی بھی چیند وجوہ ہوتی ہیں :مدلی وجہ اردی کے ماں باپ کی بیماحاست یالرہ کی کے ساس نندوں کا بیما سلوگ ، اس کی
جو تھی وجہ ادران وجوہ کا تدارک کرتے ہوئے بیری کومطبع کرنے کا تنویذ وعل کرے۔
وسمری وجہ اعورت کی خلات مرضی شادی ہونا ، اس موقع برعورت کی اصلاح کے ساتھ
و وسمری وجہ الحسن کاعل کرے یا تقویذ دے ۔

وحبت برکا شورت براتنا کرام با برب برب کتا موں کھجت بدکا شورت براتنا کہ کا شورت براتنا کہ اور کر کر کردہ بالا وجوبات نئیں تو بوی کی محبت عور توں برکر می نظر رکھے کیونکہ تعض عور توں کی یہ عادت ہوتی ہے کہ دوسروں کے میاں کشید گی بیدا کرکے ایڈائی بیدا کرائی اور دوسروں کے گھر بھر اے میں انحنیں سکون قلب ہوتا ہے۔ حب تک اس کا تدارک نذکیا جائے کما حقہ کا میابی منیں ہوسکت ۔

ما کو س وجم مرد یہ نیتجہ نکال ایت ہے کورت مجد سے مجت نہیں کرتی حالا نکہ وہ مجت لو کا جات کی حالا نکہ وہ مجت لو کا جائے جہت نہیں کرتی حالا نکہ وہ مجت لو کرتی ہے مگر عادت سے مجبورہ ایسی عورت کے کا بحاث مجبت کا تقویذ دینے کے اصلاح عادت کی تدابیرکرے اور عامل بیخیال دکھے کہ فول عادت بڑی محنت سے بدلتی ہے - جولوگ عورت کو ابتدائی آیام میں مجھنے کی کوئٹ شنیں کرتے اور اس کی مرخوا بن کو بخوشی پُوراکرتے ہیں خواہ وہ جائم

مو یا ناجائز۔ الحفیں بعد کو احساس موتا ہے اگرا سے لوگ اب سختی کریں کے تو انجام احجا نہیں مو گا۔ای عورت کے سابھ حس کے بگاڈ میں مرد کی اندھی محبت کا رفر ما ہوتی ہے مرد کوحس تذبیر سے کاملیانا حیاہے اور جو عورتیں فطر تا بدمزاج نا قدرشناس موں اور اس کے ماں باب بھی اس کی حمایت مرتے ہوں توبیعن وخوبی حُبراکر دینا مبترہے اور اگراس کا کوئی سما یا نہیں اور نہ اس میں ا بنے ا چھے بڑے کے مجھنے کی صلاحیت ہے تو بجا سے تن کرنے کے فرمی سے تھجا ک اور مدخیال کرے کہ تخليقي اعتبارت دوبن بإبربي مكرخابن ومالك في محمت كي يخت عورت كوم ذي المحسكوم فرمایا ہے اگر میں اس کو فضداً یا مہواً لغر شوں بربرزاد نے برقد درموں تومین بھی اس خالتی و مالک کا محکوم ہوں اور میں خو داس حاکم حفیقی کے احکام کی نتمیل میں غفلت ہی سے کام نہیں لینا ملکہ اکثر کام صریح تاکیدوں کے باو جوداس کی مرسی کے خلات کر ناہوں اگراس نے میری بکیڑ کی اوراس کی سزا وی نوکیا ہو گا اگرمرداس خیال کے تحت صبراور در گزرے کام لے اورا نٹر کی ایک بندی برصرف الندكے كئے احمان كرے تواس كى رحمت سے برائمبد ہے كہ وہ مجى اپنے نضور معاف فرمادے -تصویر کا دوسرار ح جسطرے عور توں میں کچھ ناپسندیدہ بائیں فطری یاغیر فطری حجب بد کا جرسے ظاہر ہوتی میں ای طرح بعض مردوں میں جسی آئی آئیں یا نی حباتی ہیں جوا ، شراب مزنا وغیرہ عاداتِ بدیا کا ہی کی بناء پر گھر میں تنگی اور آئن گالی گلوچ ماربیٹ انسی مطلوم مئی کو بی خال کر کے صبرت کام لینا جیا ہے کہ س طرح ایک ملازم زس کسی باپکل کی خدمت پر ما مورکی حابی ہے وہ نہ تواس کی گالیوں کی پر داکرتی ہے نہ عاداتِ بدکی وجہے ا نیے فرائف سے غافل ہوتی ہے ملکہ وہ تو سیمجھبتی ہے کہ میں حس کی ملازم ہوں اس سے اس خدمت كى اجرت بإرمى موں مجھ اس سے كيالين سے اكر عورت اس خيال كے تحت صبر كرے كه خدانے اس مرد کی خدمت میرے بیرو فر مانی کے اور اس کا اج عظیم دینے کا وعدہ فر مایا ہے میں جس کی عازم ہوں اس سے حکم کی تغیل میں کو تاہی نہ ہو مجھے اس کا اجروبی دے گاجو میراحقیقی مااک ہے بس رضائ اللی کی وطن میں برکلیف برداشت کرے - غصہ کوخدا کے اے حید مکرا بٹ سے بدل دے صدا در آن کو مرضی مولی پر قربان کردے مجدراحیانات خالق کے کرشے دیکھے گی وہ گھر جواب تک حبتم کدہ ہے وہ بی كلزار رحمت بن جائے كا-

کامل مراسے حب سورہ اخلاص سے تشخیر خلائق کاعل آگے صفی اللہ پر تحریبے گریای

ر مر الفت الفت المنام علوب كرين بوك يرا المراغ بين طلاك اور مطلوب مراح الفت المراح ال

	41	4	
~	4	~	4
٣	4	۳	4
٨	4	~	1
۵	1	4	>

رى بو فلان على قطب فنلان سِت فلان

جانب وس و بالكس ا فون كال

		6 4 4	State and the
~	٦	*	
٣	4	per	
٨	4	~	<i>*</i>
۵	1	9	۵

مكان كى طرف كے اول آخر ورو در تربی ۹ بار مطاوب كے نام میں جنت حرف ہوں اتنے ہى دان به عمل كرے اور اگر مويى كوشو مركے لئے كر نا ہو يا سوم كو موى كے لئے با نافران اولا و يامركش طائيہ كے لئے عمل كريں توكسى معينى چيز مرده كر ، رہے اور مطلوب كو كھلانے به عمل مدت مجرب ہے۔

عمل و گرم مراس تعویذین لیٹ کر بنی بنالے اور نئے مٹی کے پیالے میں دکھ کرانگارے اس پر رکھے جب راکھ موجائے حفاظت سے رکھ لے گر ناخون کا شنے سے جلانے تک برابر یا دوود پڑھتارے زبان ند رُکے ۔ پھر بعد نما زعمرسات

مر نبه سورہ فانحد پڑھ کراس راکھ کو عربی گل ب میں حل کرے رکھ لے اور مطلوب کو تربت میں پلا دے سطیع وفر ما نبردار ہو-

مثمع ثبت ن رصاحها رم اسائے ہجاب ان تام افراد کے درمیان محرت کے لئے اسمائے اصحاب كهف مے نظرِنُفنِن مجتت ہے اللّٰی الحب فلا بن فلان بحرمت سليا مكسلينا ،كشفوطط ،أذرفط كُمْ يُسْ - نب يوس - يوانس بوس وكلجه ونظير وعالى الله قصد السبيل و منهاج شريفصنا في الحب فلان بن فلان على قلب فلان بن فلان

بيعل زن دمنُوم . مراورا ورفرزنده پدر کی فجنت آپس میں اتّفا فَی واتحام کے نے بہت مجرب ہے کہ جن دو میں تعبت کرانا ہو ان دولوں کے سینے ہو سے کیڑے کی تفزیباً ووڈھائی الشت لمبی اور حھائگلی کی برا برجوٹری مٹی بھیاڑلیں : دونوں کو طاکر مثل ڈوری کے مٹ لیں معربہ دعاء سات مرتبہ بڑھیں۔ بیٹھ النجواللہ الزَّحْمُن الرَّحِيْم - وَالْحَيْمُواْ بِجَبُلِ اللهِ جَمِيعًا وَلَا تَغَمَّ فُواْ وَاذْ كُرُوا بِعَهُ أَللُهِ عَلَيْكُمُ إِنْ كُنْ تُمُ أَعَدَاعً فَ لَقْنَ جَيُنَ قُلُونِكُمْ أَفَا صَبْعُ تُمُرِيغِكُمْتِهِ إِخُوا نَا يَا إِنَّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلْقُنْكُمُ فِينَ ذَكْرِدّ ائنى وجعكنكم شعوبا وقبائل يتعامنوا والأكرمك وغدا سراتفنكو إن الله عَلِيُهُ خَيِيرٌ ٱللَّهُ مَرْ فِلان بِي فِلان بِيت فِدِن وَمَثَلَّ كِلْمَاةٍ طَيِّبَةٍ إَصُلُهَا ثَنَا سِنَ ۖ قَ فَرُعُهَا فِي اسْتَمَاءِ تُورُ إِنَّ أَكُلُهَا كُلَّ حِيْنٍ لِإِذْنِ رَبِّهَا اللَّهِ لَهِ فَهِم اللَّهُ وَيَضِر بُ اللَّهُ الْكَمْتُكَالَ لِلنَّاسِ لَعَلَهُ عُدُّيتَ ذَكَرُونَ مِيانَ مُك يِرْه كراس وُور مِي ايك كُره لكا مُي اس طرح سأ بار بڑھ کرسائے گرہ لگا بن جہاں فلاں بن فلال کھا ہے وباں طالب اور اُس کی مال کا مطلوب ادر اُس كى مال كا نام ليس اس كے بعداس كندر كو كلے بير با ندر سي دونوں ميں السي حتب ہوكہ و تعجيف والے

دو دوستون، بھائيون ، عن بزون، مهن بحد بيون زن ويو مال مبيول ديجراقربا ، طازم يا مالك اضراور ماتحت عوض

عر مرابخلان

سبم التدالوحيان الدحيم اللي محومت النقش منظم بالتغيم بالت يمليغا مكسلينا كشفوطه أذرنطاتي كتانطاني تدرس يواس بو يوانن بي بيليف مكلينا كشفوط ادرنظير كشافطي سيوس تبيوس ليان و أيملينا مكسلين كشفوطط أذروطان كشاوفير تنافظي بيون لواس بي المينا مكلية كشفوطط أذرفطي ذرفطاني كتانطان تبوس يولني والممليا كشفوطه كشفوطه اذرفه يو كنافه يو تبيين المدين مكلينا كتفوطط اذرنطائي كشانطي تبيوس يواضي الممليفا

سسیدا لموسلین صلی الله تعالے علیہ وسلم - فلاں بن فلال کی حکم مجوب کا نام اوراُس کی ماں کا جمر دوسری حکم محب کانام اُس کی ماں کا لکھیں - اس نفش منظم کولکھ کریانی میں ڈوال دیں اوراس کا بانی اہل خات کو بلائیں سب بیں میل مجست خلوص ایک دوسرے کی جانب سے پیدا ہو اور جن کے نام ہوں گے ان بیخاص طورسے ولول محبت بیدا ہو۔

اور بنی اسی کے اسی کے اسی کے اور پر در کر متر ب باجائ یا کسی معیقی چیز بردم کرے مطلوب کو کائی بست زودا ترب اگر طالب خوداس وعاکو بڑھے توصرف مطلوب کا نام اس طرح لے کر دعا پڑھے :یا سُسَعِنَ اُلّٰ سَعِنَو لِی اُ ذَکْبُ منظور بن خلاں اور اگر کسی دو سرے کو پڑھ کروے تو اُسے تاکید کرئے کہ طالب اپنی زبان میلی پر لگا کر مطلوب کو کھلائ یا سٹر بت اور جیائے کو لیم المتد شریف پڑھ کرتین مانس میں خود کی لے مجرمطلوب کو بلائ بیمزوری منیں کرمطلوب کو دکھا کر ہی ہے۔

مطلوب اگرو ورم و حاضرمواگر بها یا دورے دن آجائے حب بھی تین دن بڑھاس کا علیات دن بین دن سے کم بنیں اورسات دن سے زیادہ بنیں کرنا پڑتا یا تو اُس کی خیرت ملے بینام آئی یا وہ خود آئے۔ ایک سوال اگر کوئی فید بین موتوسات دن بین کیے آسخا ہے۔ تو یکالتا فوی ترہے کہ اس کا اثر سب بین طاہر موتا ہے جن کے قبضے میں مطلوب ہو وہ سب اس کی حمایت کریں اگر فیدی سات دن میں نہ مل سے مگراس کی آزادی کے آثار سات دن میں ضرور بیدا ہو جائی گئی کے اس کا طویت یہ ہے کہ کسی کیا اُس کے عماد دیا وہ موں تو اعداد کی تکمیر کا طریق یہ ہے کہ کسی کیا اُس کے اعداد دی میں تو وی سب اور بیٹھے جو حضرا اُس کے اعداد دی نکار کئیں توصوت ۲۳ ہوتے ہیں صرف ۲۳ ہار بیٹھے جو حضرا ا

مطلوب کے پینے ہونے کپڑے پرلکود کر بنی بنائیں اور مٹی کے چراغ خوشبودار تیل ڈوال کر ُعل ٹیں اگر مصنوب کا کپڑانہ مل سکے تو کا غذ بر لکھ کر بتی بنائیں اور پاک روئی اور پلیٹ کرحل نئیں اگر بڑاغ مجت میں ہیں فلینتہ روش کریں تو رووا نثر مہر گا۔

جراع مجتت ينقش چراغ پر لکھ ياك ، وكرالے يہ چراخ زن و شوم كى نااتفاتى . نا زبان

اولاد کومطع کرنے ، اعزوا قربا - دورت احباب - رمشته دار المازم بااصروباتحت غرض جن سے کسی قسم كا واسطه يا نعلق ربهًا مو يا ره جبكا مهوان سب كي ناراضگي اور نااتفا تي كے لئے بينچراغ مبت مفيد مے خوا ہ بدنفرت کسی وجسے بیدا موکئی مویا المفى بجى بسرانس الرحلن الرحيم وبجرمت اس نقش معظم

الحب فلان بن فلان على قلب فلان بن فلان . . المقر 044 1114 ~~~ 491 101 190 DYA 044 1114 MYM 101 101 491 190 BYA 1114 044 474 101 مم ۲ مم 491 190 DF4 DYA 1114 491 777 1114 101 190 DYA 074 044 491 101 190 777 1114 DYA DYA 101 777 190 044

> 李李李李李李李李 क के कि कि कि

عطيط هطبط هطبط هطبط هطبط هطبط همعسق حمعسق حمعسق حمعسق حمعسق لها لها لها لها لها

هيحت وفواد وسمع وبص ولب وعقل وبدون وجبيع جوارح فلات بن فلان على محيث ومودة وادادة وطاعترواتياع وشفقتر فلاربن فلار العجل العجل العجل الوحا الوحا الساعة الساعترالساعة وصلى المرتعالى على خير خلقه وحله وسلم

يس اسطرح مارے كاك مى ميں رہے ادھرادھر نا جائے اور يدلقور موكم مطلوب سامنے موجود ہے

عمل مطلوب كوط الب العلى المعلوب كتني مي دور مرد كسي مي نفرت دكستا موا يعل المركم المعلوب كوط الب كي عانب مائل

كرتا ب اوراس كے موكل جننے بھى آپ ن بانوس ہوتے جائيس كے اتنابى دلوائوش وعبت مطلوب کے قلب میں بیدا ہوناجائے کا بیان تک کرجدائی کے لمحان شاق گزرنے لگتے ہیں اورمطلوب طالب بن کر ماض بونك، بسع الله الرحمن الرحيع قُل هو الله احد جرمت جبرائيل الله الصما بجرمة اسرافيل لعريله بجرمة ميكاييل ولعربول المجرمة عزراييل ولعريك للأكفوا أحسك

بيداكردى كئي موخواه دهائ شرس بزيه

مو یاکسی دوسرے شہر میں اس کاعل بورامونس فبل حاطر بومناسب ہے ک فلیتہ برائے تنجر لکھ کراسی واغ

يس جلاك فرق يهك كاس چراع

ے اوپر پیلےطالب کانام بعدیس مطلوب كا اورنيج كى عبارت يس

نام مطلوب ييلے اور نام طالب بعد

كولكها مائ كاح نام والددكي

على ٢٠ دوز كاب حب يراغ درسن كرے و ١٤ عددكالى مرح يادكنمرح

اورمطلوب كالقوركركم برمرح ير

ايك باروَما دَمُنيتَ إِذْ مَ مَنِتَ

وُلِكَنَ اللهُ رَكِي يِرْه كروم كرك أل

اس کے دل بربار رہاموں -

جىمة دردايل و هوايل ١٩٠٠ مرتباه ل أخرور ووشراف ين بار-

 حَرِيْصُ عَلَنكُوْ بِالْمُوْمِينِيْنَ دَوُّنُ رَجِيهُ فَإِنْ تَوَلَّوْ افْقُلُ حَيْبِيَ اللّهُ الْآهُ الْآهُ وَكُوْمُ كِي اللّهِ وَهُو كَاغَدُ مِن اللّهِ وَهُ كَاغَدُ مِن اللّهِ وَاللّهِ عَلَى اللّهِ وَاللّهِ عَلَى اللّهِ وَالْحَرَ وَاللّهِ عَلَى اللّهِ وَالْحَرَ وَاللّهِ عَلَى اللّهِ وَالْحَرَى اللّهِ وَاللّهِ عَلَيْ اللّهِ وَالْحَرَى اللّهِ وَهُ كَاغَدُ مِن اللّهِ وَاللّهِ عَلَى اللّهُ وَمُواللّهُ وَوَلّهُ اللّهِ عَلَيْ وَمُونَ اللّهُ عَلَيْ اللّهُ وَمُونَ اللّهُ عَلَيْ اللّهُ عَلَيْ اللّهُ عَلَيْ وَمُونَ اللّهُ عَلَيْ وَمُونَ اللّهُ وَمُعْلَى اللّهُ وَمُونَ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلْمُ وَاللّهُ وَمُؤْمِ وَمُونَ وَمُونَ اللّهُ وَمُونَ اللّهُ وَمُعْلَى اللّهُ وَمُونَ اللّهُ وَمُونَ اللّهُ عَلَيْ مُعْلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلْمُ اللّهُ اللّهُ وَمُعْلَى اللّهُ عَلْمُ اللّهُ عَلْمُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ ال

یہ علی خاص رشتہ داروں بعنی زن و شوہر کی کشید گی کے لئے یا نافر مان بمبول کے لئے کہیں غرف جائزامور میں کریں ناجائز کامول یا جس سے معصبت میں ببتال ہونے کا امکان ہومرگز نہ کریں ۔

لفون في من المنظم الشرادراسم محرصلى الشرطيه ولم كالمحير المسلم الشرادراسم محرصلى الشرطيه ولم كالمحير المسلم الشرادراسم محرصلى الشرطية ولم كالمحير المسلم ال

عدد بڑھاكرير كياجا تا ہے اور تبرهويں خاند بيل كسر سے جس ميں ايك اور بڑھاكر يُركيا جائے كا كويا

عنمت عليكو وانشمت عليكر يا اسرافيل يا طاطاشيل يا دوياشيل يا تتكفيل الالفت حنلان بن ونلان بحت بن دنلان بحت بن دنلان بحت اين تقش معظم مكمم

مرف تیرهوی خانین ۵ عدد برهائے جائیں گے ان و دون نقوش کو اس طرح کام میں لاک کہ بیلانقش لکھ کر دائے بازد پر با مدھ اور دوبرانقش لکھ کر بائیں بارد بر باندھ شام کو بیلے دائے بارد کا نقش کھول کہ بائیں پر باندھ لے بھر بائیں کا کھول کر دائے بازد یر بائیں کا کھول کر دائے بازدیر بائیں کا

	. 444										
411	4 44	4 14	79 =								
274	494	414	444								
.4.1	401	440	714								
449	4.9	4.0	40.								

ای طرح صبح وشام اول بدل کر تارہے مطلوب ب قرار موكر حاصر بهو . اسس كي دوسری ترکیب یہ ہے کہ پیلے کومٹی کے جراغ يرافح اوردوس كافلينة بناكر حلاك كر حب فلبته لكهفا مهو تولسم التدمتريف نه لكه

الحب فلان ٢٨٩٣ بن فلان ٢٨٩٣ على قلفلان ٢٨٩٣

ملکہ ہر حاروں خانوں کے اور یہ ۲۸ سکھے ا كرمطلوب كابينا بهواكيرًا ال جائ تواس برفليته لكم اوراسي كو حلائ ورنه كا غذير لكم اور ماک روئی لبیث کرفلیته بنا ہے۔

حب براغ روش کرلے تو بہ عزیمیت اتنی بار رمھے جتنے حروف مطلوب اور اُس کی ماں ے نام میں ہوں اور اتنی ہی سیاہ مر چوں بیردم کرکے آگ میں حلائے عزمت علیا کو واقسمت عَلَيْكُو كَيالِ سُوافِيلُ يَا طَاطَاطِائِيلُ يَا دُورِيَا بِينُ يَارُونِيَا بِينُ يَا تَنْكَفِيلُ الْأَلْفَتِر فَالْان بن فلان على قلب خلال بن فلال مِجَيِّ لَا إِلَهُ إِلَّا للهُ عُمَّد رسول الله اور الرطالب فود مرسع في یا تنکفیل کے بور پوں ٹرھے اُلفَیِق علی قلب خلاں بن خلاں بعن اُلفتی کے بعد مطلوب اور اُس کی ال كانام ك اوركال مرح يردم كرك أك بين والي-

ا کے حان دوقالب التحیرے کئی طریقے عالمین نے مقرر ذبائے ہیں مگر زیادہ ترطریقے طراق تحسير ويجف كاتفاق مواان مي تحيربى موكلين اوطلهم استخراج

كرنے كج وطريق رموز واشارات ميں درج بيں ان كو تمجفے سے فقير قاصر الم كر تكبير كے ذريع دو مخالف: دَمِنوں کو ہم خیال بنانے اور دوخون کے بیاسے دلوں میں الفنت ومحبّت بید**اکرنے کی ج** تعربفي سن أس في تلاش وجبتي كواور شرهاديا - اتفاقاً آج سه دس سال قبل حضور مرضدى فتي اظم مند دامت بركاتهم القدسبي عبليوري كحيركا طرنقة تعليم فرمايا اور ايك صاحب يحير سنوالي بھی اس کے تیار کرنے میں تین دن عرف ہوئے - تکسر تو تیار ہو گئی گراس سے موکلین کے استخراج كرنے كا طريقية وريا نت كرنے كى ممت نمونى كرمنل شورسے جوئنده يابنده نتيجه يه مواكم ایک سبت آسان طراقیہ سرکاروں سے کرم سے دستیا ب موا۔ واقعی تکیر کے ذریعی جن دو مخالف قلوب میں محربت بیدا کی حاتی ہے وہ اللی المرف ہوتی ہے کہ اس کا کا ط نبیں مفلی اور حادو

ہے کچے دن ایک دوسرے کے دما غول کو محور تورکھاجا سکتا ہے گراس محبّت کو قتامنیں کیا جاستا۔ قیداور موت عارضی جدائی توکر سختے ہیں گر دونوں کے قلوب سے ایک دوسرے کی مجتب کو حتم نہیں كريجة - غف مثيت رب كروااس ركبي كودسترس نميل إنَّ الله عَلَى كُلَّ سَنَّي عَلَى كُلَّ سَنَّي عَلَي مُ لکھے اس کے بعد نام مطلوب کا عُدِاعِد احروف میں لکھے اس طرح ایک سطر تیار ہوگئی تھے اس ے پنچے طالب ومطلوب کے حروف کوایک دوسرے میں اس طرح مرغم کرے کہ بیلے مطلوب کے نام كاتنى حوف دوسرى مطرين أرار اس كے بعد طالب كام كا بدلا حوف أ ار اس كے بعد مطلوب ك ام ك أخرى وف سے بيلاون أ قارے اس كے بعدطالب ك نام كے بيلے وف مے بعد کا حرف اُ تارے اس طرح دوسری سطرتیار کرلے میردوسری سط کے حروف کو اُخرادراول کے حروف میں مغم كرتا چلاجا ك جب سب سے اوپر دالى سطر نيح اُتر آئے كي روجائے گی -اس آخرى سطركورنام كتية بين يخيركا قاعده بغيرمثال كي مجهامشكل ب إس كئ مثال تخريب. يد نام طالب بعني محد صلى الشرعليه وسلم مير ودود لهما بحر خلق اور تحريبا بركل ١٥ حرو ہوئ مجورون کواس طرح مدعم کیا پہلی سطر کا آخری حرف لا ہے لا کومیم کے بنچے لکھا مجر میلاون م کے کراس کے برابر درج کیا اس طرح ایک حرف آخر کا اور ایک پہلے کا لے کر لکھنے گئے

بسع الشالرتحس الرحيم

	8	J	J	1	ق	J	خ	>	,	>	,	>	مر	8	ام
4	>	9	さ	>	J	9	3	>	H	0	ل	7	ل	م	8 1
5	>	1	ق	هر	9	J	J	7	>	J	さ	هر	9	8	>-
3	7	>	J	J	J	さ	9	مر	هر	9	ق	8	1	9	21
	٥	8	9	9	さ	ق	ل	8	J	+	ل	>	>	>	20
	8	ل			ق				3			>	م	४	10

تو دوسری سطر مدعم سوگئ اب دوسری سطرکوتمیسری سطریس ای طرح دعم کیا حب سے سیل طریعی است سے سیل طریعی ایک ایک ایک موکل در یا فت کریں ادراسا کے موکل عالی کرنے کا طریعیہ یہے کہ موال ب کے حروث مرکز کا موکل اور مطلوب کے نام کے حرد نعیط کا موکل کون ہے یہ نقتے میں دکھیں تو ہت

27	23							444							0	4
رد	۵	۳.	۳.	1	100	pr.	4	~	4	~	7	~	۴.	^	٣.	
	~	4	4	~	۳.	4	1 **	۴	1	٠٠,	۳.	^	٣.	۴.	۵	4
27	~	1	100	لبو	7	۳.	۳.	^	~	٣.	4	٧-	4	۵	~	4
	^	4	P.	۳.	۳.	4	4	4.	۲.	4	1	۵	1	· Pr	~	3
	۲٠.	۲.	٦	4	4	{	۲.	۵	۳.	1	۳.	~	8	~	A	2
ران	۵	p.	۳.	1	100	۳.	4	4	4	~	4	~	۲.	Λ	٢٠.	150
3/3	3.						2.11	1	11.2						-	J. R.

کے کہ عام طور پر احباب اس سے فائد و نہ حال کر کیس کے تقع شبتان رضا اول - دوم سوم میں اس دیسے کو درج نہیں کیا گاب دن نہیں جا بتاکہ اس کو پوشد در کھا جائے ۔ اس لئے لکھ تو دیا اور احباب کی خاطر ۲ حروف سے ۲ حروف نک کی تکھیر بناکر دیکھا کہ بہلی سطر میں کتنے حروف ہیں تو اس کی نام کتنی سطر میں برآ یہ گئی تاکہ آپ آسانی سے بنا سکیں اور غلطی کو محوس کرنے میں آسانی ہوجا ہے ۔

۲ حرفی تحکیر سے نے کر ۲۲ حرفی تحمیر تک بناکر سے دیمینا پڑاکہ کتنے حوف کی تحمیر کی زمام کتنے سطور میں برآ مدموتی ہے اس سے ہمارے احباب کو بڑی آسانی ہوگی ۔

المام كامرز الفاف كاطريقيه ما بقراد إق من اى طرح فيط ادرموكل كاطريق ما القراد القريد ما بقراد القريد وعهد

 Pr
 Pr< ا اگرطالب خودا بے لئے تکیر باے بھر بٹیا باپ کے لئے یاب بیٹے کے صرورى لوط كے يا عوائ حققى عوال كے لئے يا بيرى تو بركے لئے يا تو ہر بوى كے لئے محسر بنائ توطالب ومطلوب دونوں کے اس کے نام الحصنے کی عزورت نہیں صرف ای اور مطلوک نام محس ورميان مي ان اسماك بارى تعالى مي سه ايك اسم كلميس يا ودود . بالطبيف - يابدوج ياجامع - ياعيط - ياعزيز - يا فتريب . يامؤلف - يامسخو - البداسم مُولف كه حروف شارمول مك ييني هد - و - ء - ل - ف - اورلقول حفرت تحد خوث كوالياري وتراك الترطي كم كوالعن مان كراس كاليك عدوهي جرّام إنكالا اس قاعد سے يامولف كا اعداد عدا مول كے-اوراگرکسی دوسے کے لئے تارکریں تواسمی طالب ومطلوب دونوں کی مال کانام تحریران دوسری بات یہے کہ اگر تکیمورت کے لئے بنائی جائے تواسم یا ودود یا بدوح - یا لطیف باعزین. یا مؤلف با مسخف اور اگر بیوی گھریں مبھر کی ہو یا شوہر حداموگیا ہو ۔ یعنی قربى عوريز كي عُبدا لى خوادكسى وجرس موتو بإجامع - يا فحيط ياخريب ميس سيكسى اسم كانتخاب كري -مرام محمت روح الركسى كى بوى لاكرائي كو طلى كى بو اور طلاق باخرج جابتى بولو مراس محمت روح يانقوش بعد نا زظر شف قريس الحف حب ساتوں نقوش تكھ لے تو ای ترتب سے اگ میں جلائے۔

عب ودود ودود المالة الم

اگرکسی دوسرے کو یہ نقوش لکھ کردے تو ہرنقش کی بیٹت برلکیری بنادے بہلی کی بیٹ برایک ککیر دوسری بدر اور میں کی کی برایک ککیر دوسری بیر آن تمبیری بیرتین ۱۱۱ جس طرح مرنفتش بیر بنادے گئے ہیں اور حس کودیں مجھادی کہ اسی ترتیب سے مبلائیں منٹرف فخر ہر ماہ لیا ۲ دن کا ہوتا ہے کسی حبتری سے دن اوروقت معلوم کریں۔

بابُ العَاوِتُ

(17)

اس باب مح بحت دوافراد کے درمیان معاوت پیدا کرنے وسم کو بر باد کرنے یااس کے گھر کو و بران کرنے یا دسمش کو ہلاک کرنے کے علمیات و تعوینیات درج ہیں۔ عداوت کے علمیات کی مجھے خود ا جازت منیں کئی بار استخارہ کے ذریعہ اجازت جا ہی گر منیں ملی جی کام ہے کہ اس میں دینی و د نیا وی خدارہ زیادہ اور مفاوہ ہت کم ہے۔

اکثر عورتیں شوہر کے ال باپ مہن بھا کیوں میں اختلاف بیداکرنے کی خواہشمند رہتی ہیں۔
اول تواپنی فطرت سے ایسے حالات بیداکر دبتی ہیں کہ گھر میں اتحاد با تی نمیں رہا۔ اگر شوہر
سجندہ ' اور ماں باپ ' بیوی کے حقوق کو جانتا ہے اور سب کے حقوق حم متر لیت کے مطابق
اداکر تاہے ، بیوی کی خود غرض کو ال جاتا ہے تو عورت جادو تونے ، نقویذ وعلیات کے ذریعہ
نفاق پیداکرنے کی کوسٹش کر ت ہے اور بینیہ ور عامل بھی چند کموں کی خاطر دوزخ کے
مھیا کے عذاب کی پروانمیں کرتے ۔

اسی طرح اکثر لوگ خود مرارت کرتے ہیں اور دو مراحب اس کا جواب دیتا ہے تواس کے دہش بن جاتے ہیں۔ چور کو چور کنا جرم۔ چری خیات دھو کا فریب سے دو زی حاصل کرنے والے کو حوام خور کمناگالی ہے غرض کسی کو بُرافعل کرتے و کیھر ٹوکنا سبسے بٹری ڈمنی ہے۔ ایسے لوگ خود تو شرمسار نہیں ہوتے بُرے کا موں سے تو بہنیں کرتے بلکہ کسی نہیں طرح ایک مخلص کو تباہ و مرباد کردیناچا ہتے ہیں اس کے لئے عل تلاش کرتے یا عا ملان کو ڈھونڈ تے ہیں۔ ایسی خلص کو تباہ و مرباد کردیناچا ہتے ہیں اس کے لئے عل تلاش کرتے یا عا ملان کو ڈھونڈ تے ہیں۔ ایسی صالت میں عاملیوں کو بٹری و شواری پیش آئی ہے کہ سائل واقعی مظلوم ہے یا بہرم کی پر دہ پوشی ہیں کسی کو برباد کرناھا ہتا ہے اگر عامل خدا کے حصور حواب دہی سے خون کھاتے ہوئے دیا وی لانچ کو شکر اسکار کا تو اپنے حضرات ہوئے بہترین تذہیر ہے کہ دوسائل کے گئے کے مطابق ملاکت یا بربادی کا عمل ہرگز نہ کریں اس کے لئے دعاجا مع المطلوب و دا فع الکرد و باد کریں اس کے لئے دعاجا مع المطلوب و دا فع الکرد و باد کریں تاریخی سٹریون کا عمل کریں فقش میر بینی یا تحکیر جنہ باس رکھیں یا دیگر ایسے علیات تلاش کریں کو ناد علی سٹریون کا عمل کریں فقش میر بینی یا تحکیر جنہ باس رکھیں یا دیگر ایسے علیات تلاش کریں کو تا کا عمل کریں فقش میر بینی یا تحکیر جنہ باس رکھیں یا دیگر ایسے علیات تلاش کریں کو تا خاص کا عمل کریں فقش میر بین کی ایسی کے بیات تو ایسے علیات تلاش کریں کو تا خاص کریں فقشش میں کہتے کہ میں بار دیگر ایسے علیات تلاش کریں کو کو کو کیا کیا کہ کریں کو کیا کہ کو کو کیا کہ کا کریں فقشش میں کریں فقش کی کھیر جنہ باس رکھیں یا دیگر ایسے علیات تلاش کریں کو کیا کو کو کھیا گور کو کو کو کھیں کو کھی کی کو کھیں کی کھیر کو کھی کی کو کھیں کو کھی کے کہ کریں کو کھی کے کہ کو کھیر کی کو کھیر کو کھیں کی کو کھیر کیا کہ کو کھیر کی کو کھیر کے کہ کو کھیر کی کو کھیر کو کھیر کے کھیر کے کھیر کی کھیر کے کھیر کی کھیر کے کھیر کے کھیر کی کو کھیر کی کھیر کے کھیر کے کھیر کے کھیر کی کھیر کی کھیر کی کھیر کو کھیر کی کھیر کے کھیر کے کھیر کی کو کھیر کی کھیر کی کھیر کی کھیر کے کھیر کے کھیر کی کھیر کے کھیر کی کھیر کی کھیر کے کھیر کی کھیر کی کھیر کے کھیر کی کھیر کی کھیر کے کھیر کھیر کے کھیر کے کھیر کی کھیر کی کھیر کے کھیر کے کھیر کے کھیر کی کھیر کے کھیر کے کھیر کیر کی کھیر کے کھی

جس کے ذریعیمسائل کوکوئی کمی تیم کا نقضان مذہبہ نجائے اس طرح کمجھ کی عورت کے کمینے کے مطابق شوہرا درتوم کی ماں مبنوں کے درمیان عداوت کاعمل مذکریں ملکہ زن وسٹو ہرکی مجست کاعمل کریں نقش دیں انشارالٹلاسی سے شکا یات ختم موجا بیس گی ۔

ا بیعل کرنے سے قبل دہمن کی اصلاح کی ہر تدبیر کرے اس نبیت سے
کر شنتہ ایمانی تمام رشتوں سے بالاترہ اسی رشتہ کے سبب اللہ الو میں شار ہوتے ہیں اسی رسشتہ کی نبیت سے دوسرے سلمان بھی ہمار معبائی ہیں اس کئے ضروری ہے کہ دنیوی رشتے کا معبائی مویادینی رشتے

عمل وشمن گونژواین سترش عداوت می جاندگا

ل کے نقصان کا قری خطرہ مرد کے نقصان کا قری خطرہ مرد مورد اس سے مقابلہ کرنے کی طاقت نہ ہو تو اس

 ۵۲
 ۲۵
 ۵۲
 ۲۶

 ۵۲
 ۲۵
 ۲۰
 ۲۰

 ۱۲۰
 ۲۰
 ۲۰
 ۲۰

 ۲۰
 ۲۰
 ۲۰
 ۲۰

 ۲۰
 ۲۰
 ۲۰
 ۲۰

 ۲۰
 ۲۰
 ۲۰
 ۲۰

 ۲۰
 ۲۰
 ۲۰
 ۲۰

 ۲۰
 ۲۰
 ۲۰
 ۲۰

 ۲۰
 ۲۰
 ۲۰
 ۲۰

 ۲۰
 ۲۰
 ۲۰
 ۲۰

 ۲۰
 ۲۰
 ۲۰
 ۲۰

 ۲۰
 ۲۰
 ۲۰
 ۲۰

 ۲۰
 ۲۰
 ۲۰
 ۲۰

 ۲۰
 ۲۰
 ۲۰
 ۲۰

 ۲۰
 ۲۰
 ۲۰
 ۲۰

 ۲۰
 ۲۰
 ۲۰
 ۲۰

 ۲۰
 ۲۰
 ۲۰
 ۲۰

 ۲۰
 ۲۰
 ۲۰
 ۲۰

 ۲۰
 ۲۰
 ۲۰
 ۲۰

 ۲۰
 ۲۰
 ۲۰
 ۲۰

 ۲۰
 ۲۰
 ۲۰
 ۲۰

 ۲۰
 ۲۰
 ۲۰
 ۲۰

 ۲۰
 ۲۰
 ۲۰
 ۲۰

 ۲۰
 ۲۰
 ۲۰
 ۲۰

 ۲۰
 ۲۰
 ۲۰
 ۲۰

 ۲۰
 ۲۰
 ۲۰
 ۲۰</

عل کوکرے بعد نماذ عشاء آگ دہ کائے مچر بربہنہ موکر یفقن کھے ادر آگ عرامنے میڑھ کردشم ام کے اعداد کے مطابق یہ وعایڑھے بعد حتم دعاء اس فقش کو جلائے۔ یا قاھن دُالْبطکش السنّدی یہ است کہ ایک است کے ایک میں جلتا تفتور کے است اس کو اس کو آگ میں جلتا تفتور کے اور اگر صرف نفضان بہنچاکرا صلاح مقصود ہے تو یہ تفتور کرے کہ وسمن آگ ادر تمہارے درمیان بڑا ہے اور اگر می کی شدّت سے بریشان ہے۔ یعمل دیمن کے نام میں جینے حروث ہوں اتنے دن کو اگر وزی خطرہ مو تو برابر بغیرناغہ نغدا دِ حروف کے مطابق بڑھے درنہ ہرماتویں دن یم مل کرے اس طرح یعمل استے ہفتہ میں فیرا مو کا جینے دین سیامل اگر اتوار کو کرے تو ہراتوار ہی کو کرے اس طرح یعمل استے ہفتہ میں فیرا مو کا جینے دین

ہم یں روف ہیں۔ بیم اس منٹر ایم سے اللی دس استریند ہوتی ہے تجروغودرکسی کی عزز ب کرنے سے روک ہے اوریم

ایک کوگری نظرے دیجتا ہے یا گفتگو کا اندازہ مغردرانہ ہوتا ہے۔ تلخ کلامی اورڈینگیں مارنے کی
عادت ہے اہل محلہ یا اہل سبق کو خود دشمن بنا لیتے ہیں۔ حب اہل سبق اپنی عزت و آبرو کی حفاظت
کی خاطر مقابلہ بر آما دہ مہوجاتے ہیں توعلیات کی تلاش ہوئی ہے اگر کوئی ایسا شخص اس عمل کو
کرے گار حجت کا امکان ہے اوراگر واقعی مظلوم ہے اور لوُری کی سبق خالما نہ جان و مال تلف کرنے کی
منظوم میں ہیں تو بیعل صرور کرے ایک ہی دات میں انقلاب موجائے گا گریعل تین دات حیاند کی ۱۷ رہے ہی دات میں انقلاب موجائے گا گریعل تین دات حیاندگی ۱۷ رہے ہی دات میں انقلاب موجائے گا گریعل تین دات حیاندگی ۱۷ رہے ہی حجدے کی حجدر کے ۔

3 2 فيوم فهاس ق > الله ق دائر 0 دليل رب B ردنب 1 ق ق ث متين 7 > D متس فهار 5 > 0 > ت فيوهر ق تواب ~ ۷ > تواب ت 0 دليل ۵ دائم ۷ ت ت 1 ق

ب متوم الله دائر رفت متين فهام تواب دليل

اگر دری آمادهٔ قتل مواور دور وزردیک کوی مردد مراسم علوبی اعدار زیج عومیم نظریه آماموتواس ونت رات کو بعد نمازعشار باشیخ

عَبَلُ الْقَادِ مجیلانی شیئاً بیش ۱۰۰ میار اورزوال کے وقت طفیل حضرت دستگیر دُشن موئے ؟

۱۰ میاد اول آخر درود عوثیر ، بار ان اعال کے کرنے سے حق تعالیٰ حق فیصلہ فر باتا ہے اگراس کا
ما مل بے قصور ہے اور دشمن جان و مال کسی لائح یا خود عوشی کی بنا پر مرکشی برآ مادہ ہیں تورشمن کتے
ہی طاقت کیوں نہوں تباد و برباد موجاتے ہیں اورکسی غلط فنمی کے سبب اگر دشمنی موگئ موتوافز کا
صلہ مدیداتہ ہیں

و دوبرکوایک منفی خاک ہاتھ میں لے کرسربرہنہ وہ من کے محرکوم باد کرنے کا کل وہوپ میں کھڑے ہوکرسات بارتبت بدا بھرسات

بارسورہ ناس مجرسات بار لا بلف اور اکتابیں باریا قاھی العک و یا دَائی یا استونے یا قافی العک و یا دَائی یا استونے یا قاھی العک و یا دائی یا استونے یا قاھی العک و یا دائی کا المحد دے۔ اگر العک و یا دشن کے گھری طون مجنی دے۔ اگر المردہ دہ مکن کی ویران اُجڑے گھری ہوگی تو دشمن کا اور اگر دہ ماک کسی ویران اُجڑے گھری ہوگی تو دشمن کا اور دہ ماک مسجد کی ہوگی تو دشمن کو گھر جھوڑ کر محاکن پڑے کا یاویران میں باد ہوگا۔ یا کی کی مسلمان کے لئے کرنے سے درنا جا ہے کہ دہ جس کے واسطے کرتا ہے کیا جرای کے لیا درای کا اور کی میں کے دربید سے خود یا ماں باب بیٹے ہلاک موں جیسا کرے کا اور کی مساتھ بھی ویسا ہی موگا۔

من كوئ برتن مثل بيائے ياسكورى يا آ بخورے ياتن ك كوش يرجس برياني مذير ابوريفقش لكھ كر دريا

وشمن وحماني ادنت يجاني كالحل

باكنوئي (باوُلی) تالاب يا توص مين دالين او نقش سنب كي تبي بريكو كر وه تخص خود جباكر دسمن كي

4/4								
1.	٥	~	10					
٣	14	9	4					
14	Y	4	17					
^	11	ir	,					

	2.49							
	10	41	44	11				
	۲۳	14	14	27				
ĺ	١٣	۲۲	19	14				
	۲.	10	١٢	10				

رمگذر مریحقوک دے جس حکمت دشمن باربار گزرنا ہو چند ہی روز میں دستمن طرح طرح کی تکلیفات میں مبتل ہو جائے گا۔ بیعل فردرعقرب میں کریں تو ذو دائر تا بت ہوگا مگریہ خیال رہے کہ اس سے عمل معمولی دشمنی یا بلا وجہ کی دشمنی بر سرگزند کرنا چاہے کیونکہ یہ دیجھنے میں آیا ہے کے خلطی خود کی ہوتی ہے اور حب دوست یا بھائی یا مالک جس کے بیاں کام کرتے ہیں نکال دیتا ہے یا اس غلطی پر کچھ سحنت کلامی کرتا ہے تواس کے نقصان کے در ہے ہوجاتے ہیں ایسا کرنے والے عل کے ذریعے اتنقام لینے کی کوشش کریں وہ یا تو دنیا ہی میں ذریبل و خوار مہت ہیں ورنہ قیامت کے دن اس کی سزا بائیں گے ایسے حضات کواس کتاب کے خلیات یا نقش سے کام لینے کی اجازت نہیں۔

ور میں میں مزا بائیں گے ایسے حضات کواس کتاب کے علیات یا نقش سے کام لینے کی اجازت نہیں۔

ور میں میں مزا بائیں گے ایسے حضات کواس کتاب کے علیات یا نقش سے کام لینے کی اجازت نہیں۔

ور میں میں مزا بائیں گے ایسے حضات کواس کتاب کے علیات یا نقش سے کام لینے کی اجازت نہیں توان کے مشرور اور فیتے ذبا یہ و بر ھیں توان کے مشرور اور فیتے ذبا یہ و بر ھیں توان کے مشرور اور فیتے ذبا یہ و بر ھیں توان کے مشرور اور فیتے ذبا یہ و بر ھیں توان کے مشرور اور فیتے ذبا یہ و بر ھیں توان کے مشرور اور فیتے ذبا یہ و بر ھیں توان کے مشرور اور فیتے ذبا یہ و بر ھیں توان کے مشرور اور فیتے ذبا یہ و بر ھیں توان کے مشرور اور فیتے ذبا یہ و بر ھیں توان کے مشرور اور فیتے ذبا یہ و بر ھیں توان کے مشروں سے معمور کیں کے مشرور اور فیتے دبات کیا کہ میں کیا ہوئی کی کو کھوں کیا گا کہ کو کہ کو کی کھوں کو کھوں کیا ہوئی کی کھوں کیا کہ کو کھوں کی کھوں کی کھوں کی کھوں کی کھوں کی کو کھوں کو کھوں کیں کو کھوں کو کھوں کی کھوں کو کھوں کی کو کو کو کھوں کیا گیں کے کہ کھوں کو کھوں کی کھوں کیا گا کھوں کی کھوں کی کھوں کو کھوں کی کھوں کی کھوں کیا گیں کے کہ کھوں کی کھوں کی کھوں کیا کھوں کی کھوں کو کھوں کی کھوں کی کھوں کو کھوں کی کھوں کی کھوں کے کھوں کی کھوں کے کھوں کی کھوں کی کھوں کی کھوں کے کھوں کی کھوں کے کھوں کو کھوں کی کھوں کے کھوں کو کھوں کے کھوں کو کھوں کو کھوں کے کھوں کی کھوں کے کھوں کو کھوں کو کھوں کے کھوں کے کھوں کو کھوں کو کھوں کو کھوں کے کھوں کو کھوں کو کھوں کی

 ++
 1 / 1 / 2

 ++
 ++
 ++

 19
 ++
 +1

نفتش کھے میں ڈالے اور دوسرے دولوں فقوش کھے کراکی دہنے بازویر دوسراا کے بازویر باندھے اور ہردوز مجھ کو اس بازو کا دوسرے باز در پرادردوس بازو کا پہلے بازویر با بذھ لیاکرے حب تک دشمن قدرت

	444	
44	49	p=2
٢٣٧	٣٣	٣١
Ψ.	٣٨	٣٢

84	4.
04	ar
41	24
	۵۷

مراہے اپنے انجام کو مذہبیخ حائیں ما یاصلح صفائی نه بهوجائ برابر دہنے کا با بئیں ادر بائیں کا دہنے باز دہیں اُلٹ بچیر کر تاہیے۔ برا سے بالکت مراسے بالکت دین اور دین کے احکام کی کوئی دفعت نہ ہو اور اکثر مسلمان جس سے ظام کا ٹسکا

,		444	,	, , , , ,
194	40	04	444	642
۵٠٨	1144	104	444	144
109	414	فلاں بن فلاں	418	۱۳۰۰
DA.A	٢٣٦	ITAA	الماء الما	m9 h
117.	941	- mm.	1.17	777

رہتے ہوں غریب اورع والے کی ع آت اور آبر وخطرے میں مواس وقت یکسل قمر درعقرب میں کرے سیلے ینقش لکھے اور نیج میں مثن کا نام مح والدہ کے لکھ

عجراً گُ مبلار ماس رکھ اور دہمن کے نام کے اعداد کے مطابق بر بڑھے یا قاھِ مُ ذُا الْبَطُنِ اسْتَی یُنِ اِ اَسْتَ اللّٰهِ مُن کَا اَللّٰهِ مُن کَا اَللّٰهِ مِنْ اَللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰمِلْمُ اللّٰهِ اللّٰمِلْمُ اللّٰمِلْ اللّٰمِلْمُ اللّٰمِلْمُ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمَ اللّٰمِلْمُ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمِلْمُ اللّٰمُ اللّٰمِلْمُ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمِلْمُ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمِلْمُ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمِلْمُ اللّٰمِلْمُ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمِلْمُ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمِلْمُ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمِلْمُ اللّٰمُ اللّٰمِلْمُ اللّٰمِلْمُ اللّٰمُ اللّٰمِلْمُلْمُلْمُ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمُ

ناظهين كرامر

الشلام عليكم ورحمترالله وبركانك

المناره درمسوب حضرت غوث الأطم وصحنقاعيه

یہ اتخارہ حضرت بران بریشیخ عبدالفاد مرجیلانی قدس سرہ سے منوب اور بہت مجرب ومتبرہ حب کری کوئی مشکل بیش آئے اور نہ معلوم ہو کہ کیا انجام ہوگا تو اس کولازم ہے کرفاتحہ اور بروح برنتوج حضرت عوف پاک جمت ادر جوران عوف پاک جمت ادر جوران انگی اس مبدول برر کھے اور جوران از طرح کے کہنے کے قابل نہ مو نوٹو وفاتح پڑھ کرسے ول سے آنکھیں بند کرکے انگی رکھے اور جواس کے تعلیما مواس مرعل کرے مراد کو بینے گا۔ حدول یہ ہے:۔

٨	۷	4	۵	~	٣	۲	1
14	10	10	١٣	IF	11	1.	9
44	۲۳	77	71	۲.	19	14	12
٣٢	۱۳	۳.	49	44	74	44	70
۲.	٣9	٣٨	٣٤	٣٩	40	mk.	۳۳
44	٨٤.	4	40	44	٣٣	44	M
04	۵۵	00	۵۳	DY	۵۱	۵٠	~9
44	44	44	41	4.	09	۵۸	04
X	۷٠	49	41	74	44	40	X

مطلب استخاره

ا بھر ا۔ جو بنت کہ دل میں رکھنا ہے خدا پر نظر کرکے چندروز صبر کر مراد دل خاطر خواہ پائے گا اول تر قرمبت ہے

منبر۲- فال نیک ہے مراد پائے گامطلب دل کے موافق ملے گا۔ انشار اللہ د

ممرا - يه كام كم جوترك دل يرب بربيزكر اورجوكك كا توبراياني بوكى -

نمبرا - جو کام کہ ول میں موجا ہے بطفیل مبرال محی الدین کے ملے گا خاطر جمیع رکھ اللہ اللہ تعالیٰ مبرہ - جو جاہتا ہے تو بادے گا اللہ کے نفسل سے مفقد ماصل مو گا خاطر جمیع رکھ ۔

مُبرا - اس كام من خلل برب كا چندروز صبركر ناجائي انزكوا حجا بوكا اگر فدان جابا -

نمبر - بوامیدکه دل بین رکفتا م وارام بات کاچند روزمبر کرنامیا سے آخر کو احجا ہوگا مبدی

در کارسیں ہے۔

منبر ۹- جونیت که دل میں رکھتا ہے تو مہنز ہوگی اچی ہے اندیشہ منیں کرنا جائے انشار اللہ تقالی ۔ منبر ۹- جوماجت کررکھتا ہے تو اچھی ہے اندلیث رمنیں کرنا ماہئے النظ ، اللہ تقالی مراد مامل ہوگی -

منبر ا بجس كام كودل مين سوجباب تولي كا دراميد يورى موكى الشر تعليا كرم ي

مبراا - يه كام بت الجياب خاطرجم ركد-

كمبراا- جواراده دل ميں ركفتا ب تو مقورت دنوں صبررانام اس كا احبا مركا ـ

منراا - جوتیرے دل میں بات ہے وہ انجی نمیں ہے اس سے پر بیز ر در نشر مندہ ہوگا۔

المبرام - ب فال بنت مبارك اوراجي ب اس كا انجام خداك نفس س احجا بوگا -

المبرها رجوكام كوتوان ول بين دكمساب موكاليكن تيراد شن تجمع برم بركا ومبركر

، ممرا ا - خداے کوم سے مقوری کوشش میں تیرا کام بورا ہوگا .

منبرا - بومطلب كرتير دل سي اس كو پوت در كے خدا پوراكر كا -

منبر ١٨- يدكام بون دالانسيب اس بربيزكر ناميا بي -

منبر ١٩- اس فال مين كلتا بي كرير كام بر كزنسين سوكا اس كاكرنا احجعاسين صبركر

منبر ۲۰ - اس کام سے برمیز کرنا جا ہے اور مفورے ونوں کو سنش مت کرخدا پر چھوڑ -تمير ٢١ - يدكام البته يورا موكا -نمبر۲۲- اس فال میں نکلتا ہے کہ روزی اور رزق پائے گا اندلیشہ مت کر۔ منرسا - جوچزکی سے مانے کا دہ تو یا اے کا دل میں ومواس مت کر۔ منرم١٠ - جوكى سا موال كرے كا خداك كرم سے بات كا . منير ٢٥- اس كام كو برگزنه كرناجا ہئے اس كاخيال جى دل ميں نہ لانا جاہئے شرمندہ ہو گا۔ منراو ٢- خداوند كريم اس كام كواچى طرح سے پؤراكرے كا -كوشش كر قوكام موكا -منبر کار جوحاجت تبری ب وه مرکز بونے دالی منیں محنت اور کوسٹس منا لع مولی -منبر ۲۸- جو تیرے دل میں نیت ہے تیری مرادے موافق بوری ہوگی۔ كمبر ٢٩ - جوكام كونودل بيس سوچتا بيرا موكالكين تحور دون صبركر. ممروا - يه فال توتيري الجهي ب سكن خيال احيانيس بعوري ونول مضرحا -تمنيرا ٣- اس كام بين بريكاري اور دشمن گھات بين بين جو تو محنت كرے گا خلل ميے گا-كمبر ٢٧ - اس كام مين كوشش مور بي بصبتى توكوشش كرة بهو ف والامنين ورگزركر. ممرس - خداير جودس كركام ترا بورا بوكا -المبرام - يه فال ترى الحيم ب جونيت توكرا ب الحجي موكى -منبره - اس کام میں تندرستی نیں اس کی فکرے پر میزکر -منروس - يكام نيك طرح يرانجام موكا فال الحيقى -لمبرا - جوكام يزے دل ميں ہے اس كانعلق چند آدميوں سے بورا ہوگا-منبر ٣٨ - تيري فال اليهي ب ليكن عقيده درست ركه -ممبر ١٩٠٠ اس فال بين اللتاب كه التدير نظر كه اورصبر كر-منر ، ٢ - كام اليمى طرح بربورا موكا مطلب بورا مون ع بعرصرت فوف باك فرى الدون كي فاحرارا الم منیرانم - به فال اچی ب لیکن دونین روز مخترجا تولوری مو-كمنبراتم . يه كام تونيرا موكا اور آئنده كوسب كامون مي ومواس مت كر ـ منبرسام - جومطلب تراب وه احجاب اس كاالده كراور من مت جيور خداسب حال سي مامن باران کرے گا۔

منبرسهم - به فال انكاركرتى بى كه برگزيتر ول كامقعد بوران بوگا بربيزكر -منبر ٥٧ - جوتيرى حاجت ہے اس سے ير بيزكر ورند برمنده بو -منبر ٢٧ - جوترے دل كى ماجت بے بورى موكى انشاء الله بقالى ـ مبر سام - يا كام موكا فال بيت اجيى ب خاطر جمع ركه . منبر ٨٨ - جوتيرامطلب ب فري كرن عهوكا منر ٢٩ - جو تيرك دل يس منصوب بورا بوكا خاطرجم ركه -منر ٥٠ - خدا ك ففل عدكام الجام بوكا -منبر ا٥- تيراكام اندهيرك مين رام اموام مقورت دن مفرحا -منبر ۵۲ - جونت كرتير، دلس ب كيون موكى تخف اختيار ب كريامت كر كرهبورنا مبترب-منر ۳۵- فال اجبى ب حلدى دركارسنى بى كقور ، دنول كشرعانب بودى -ممبر م ٥ - خدا كاربازى تراب كام احجها كالقين ب ككام نكل ـ منبر ۵۵ - تیری فال منع کرتی ہے ہرگذید کام نہیں ہوگا . منبر ٥١ - به كام مون والانسي تحوكواختيارك كوتشش كريامت كر-منبرے ۵ - نیرا کام جوہے اس میں محنت اور منتقت کی صرورت منیں ہے اللہ یہ تو کل کر۔ منبر ٨٥- تيراكام مو كالبكن تقورت ديون تظهرها برُرابوكا-منر ٥٩- فال مين نكت بوحيا بتاب ياك كا خاط جمع ركه. منبر ۲۰ بوترے دل کی اُمیرے بوری نه موگی بیتیان اُ مُحان کا ۔ منبراً ٢- بونيت نيرے دل مي ب يوري مو گائيكن فال منع كرتى ب تقورے دون تفرحا۔ منبر ۲۲- اس کام کارنا احیانس ب اس کام کے کرنے میں توقف ہو گا باتی رب طرح یکام الحِيم بين خاطرجم ركمو-ممبر ١٢٣- يه فال مرارك ب البته كام بورا موكا ببت احجها ب. المبر ١٦٠ - يدكام احجانيس بركز كرنانيس جا سخد فال منع كرن ب فائده نيس موكا . منبر 40 - جونيت كرترك دل سيب بورى بوگى فال اچھى ب-منم ٢١ - جومنصوب نيرے دل سي بورامو كادل سي لفين ركھ -المبر ١٤- يه كام موكاليكن تفوراصبركراس كا خرنيك ب-

منبر ۱۸ - جو توجا ہت ہے یادے کا فال مبارک ہے اس کا اخیرا حجا ہے۔ منبر ۱۹ - جو دل میں ہے پورا ہو کا دسواس مت کر۔ منبر ۷۰ - جو کام تیرے دل میں ہے ہو گالیکن اس کام کومت کرخدا اس کام کے مذکر نے ہے ڈن ہوگا • اس کام کا حجوز نام بترہے -

وسرا فالنامهم كرس سي بهت بهتراور يح

اوّل چاہئے کہ وصنوکرے اور قبلہ کی طرف منہ کرے بیٹے اور سورہ الحمر بڑھے اور اس کے بعد محدر سول اللہ صلی اللہ علیہ وکلم کی روح باک پر فاتحہ بڑھے اور یہ آپ ستر لیف بڑ صناحائے شبخہ انک لاعِلْہ کہ کہ کہ اور اس کے اور دل بیں اپنے لاعِلْہ کہ کہ کا اور دل بیں اپنے کام کی سنت کرے اور دل بیں اپنے کام کی سنت کرے اور اس دائرے پراُنگلی رکھے اور اس کا مطلب جس جگہ کہ اُنگلی بڑے سنچا کھی ہوئی تفضیل احکام میں دیکھے انشاء اللہ مرسوال کا جواب خاطر نواہ پائے گا دائرہ کرجس میں اُنگلی رکھے یہے:۔

111	~	1.1	٣	1./.	۲	.///	1
1.11	^	111.	. 4	·//.	4	*/.	۵
/	IY	11.	11	//	J+	*/-	9
•	14	1/	13	1	Ir	/	۱۳

تفضيل احكام دائره

ممبرا عنظ نیری فال احجی ہے اگرارادہ سفر کارکھنا ہے پورٹ کی طرف ابتر ہوگا اگر کام شروع کرنا جا ہتا ہے۔ تواس کام کا انجام احتِقا ہے اور جو بیمارکے واسطے فال دیجی ہے اس کوصفرادی نجارے احتجابونے کا اور مال کے واسطے سوال کیا ہے تو وقت سے ماہل ہوگا اور خرچ جلدی ہوگا۔ ممبر الر برا فال اچقی ہے اگر سفر کو بوجھتا ہے تو سفر نہیں ہوگا اگر بیمار کے واسطے فال دیجھتا ہے تو اس بیمار کے پیٹ میں درو ہے غذا کا ضاد ہے دیر میں اچھا ہوگا ا در حو مال کا سوال ہے تو بہت مال جلد کھے گا اور نفع پائے گا تیرے پاس سے دیر میں جائے گا تیرارزق بہت ہوگا اگرکسی غائب آدمی کا سوال ہے تو وہ حلدی سلامتی سے آئے گا۔

منبر الرجر اگراراوہ سفر کارکھتا ہے تو ہے اختیار سفرکرنا پڑے گا اور حکد بہ جگہ جائے گا اور سرگرواں
د ہے گا اور اگر سوال مال پانے کارکھتا ہے مال نہ لے گا اور اگر بہاری اور لڑے کے واسط تال
و کھی ہے تو اچھی ہے اور اگر مریض کی عمت کا سوال کرتا ہے تو اس کو بخار ہے اور وست اس کو آئے
ہیں سبت سی سیاری اٹھا کر احجہا مو گا اور اس فال کے دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ تیراحال رہنا ہے
ہیں اور سحقورے و نون مک پرلیٹان دہے گا اور اکثر سرے خواب نظراتے ہیں اور نجاست
کی حالت میں دفت کٹتا ہے اور نخس رہتا ہے تو۔

منہم اللہ تبری فال اوسط درجے میں ہے نہ انجھی ہے نہ بُری جوسفر کا ارادہ ہے تو درہے ہوگا اور تج واسط ملاقات دوست کے فال دکھی ہے تو ملاقات ہوگی اور داسطے آنے خط یا خرکسی کے پالا سے چاہتا ہے تو بہت میلد خط تیرے پاس آئے گا اور اگر بلک اور باپ کی دہجھتا ہے تو مال باپ کا اجھا ہے اور ملک تجھ کو ملے گا اور اکثر فو بت لکھنے پڑھنے کی بہنچ گی اور فال سے معلوم ہے تو حکیم یا مجوسی کے اور ماک واسطے مربین کے سوال کیا ہے تو اس مربین کو معلوم ہے تو حکیم یا مجوبی ہے یا شاعر ہے اور اگر واسطے مربین کے سوال کیا ہے تو اس مربین کو آمرین کے در دکا بھی عارضہ ہے اور حال تیر الحجھا ہے ۔

ممبر المرفر من البرى الجبى ہے جو واسطے وصال معشوق کے فال دیجتا ہے تو وصال مبتر ہوگا اور اگر سفر کرے گا در ہدید کسی سے اگر سفر کرے گا تو سفر مبتر ہے شال اور مغرب کی طرن جادے اور اگر تحفذا در ہدید کسی سے عامت ہے کہ پاس بیرے آوے تو آوے گا اور اگر واسطے ورت کے سوال کیا ہے کہ حمل ہے بائنیں تو فال کہتی ہے کہ حامل ہے ، مخچہ کو سٹوق شاعری کا ہے اور اچھے خواب دیجھتا ہے تو اور تیرا دلکتی کے عشق میں ہے قرار ہے اور جو داسطے مرافین کے سوال کیا ہے تونے وہ مرافین مرض خفقات اور بادی کا مرض رکھتا ہے اچھا ہو حیائے گا۔

المبرا بر فال ترے ماتھ میں ہے جوتو کام کرتا ہے وہ خلات ہوتا ہے اور جوارا وہ سفر کا کرے تو

سفر موگا گرمرگرداں ہوکر مجروائیں آئے گا اور جوداسطے مرتین کے فال دیجتا ہے تؤمیق ہائی پیٹ کی رکھتا ہے اوراس پرکسی نے جا دوکیا ہے ، جو داسطے حالمہ کے موال کرتا ہے تواس عورت کوخون حض کا بندہ یا پیٹ میں عنی ہے اور اگرداسطے غلام اور لونڈی کے موال کرتا ہے توحال ان کا اچھا ہے اور جو چور کے واسطے فال دیجی ہے تونے تودہ چرم دہ اور غلام اور بدصورت کا لامنہ ہے اور چیک کے نشان جرب پر ہیں اور جو داسطے بیارلڑ کے کے دیجھا ہے تواس لڑے کے جیک نکلے گی اور جو واسطے راز ہونے فاش کے پوچھیا ہے تو تراراز کھل جائے گا تواکڑ خواب دیجھیا ہے اور ان میں ڈر تا ہے اور دل تیرا مگین رہتا ہے۔

منبرکے ہیں جو سفرے داسطے ارادہ کرتا ہے تو سفر دستواری سے ہوگا اور اس میں فائدہ مذہ ہوگا اور قرضداروں کا تقاضا تیرے اور ہر بہت ہے اور کوئی شخص تیرا دور سن جھیٹ گیاہے اور مال تیرا بی خفر نیا ہے دہ عورت کائی بلا ہے اور جو مریش کے داسطے دریا فت کرتا ہے توم بھی اجھیار ہوگا اور جو شاید اچھا ہوجا سے تو بیماری بہت اُ مصلت کا اور مرض بیٹ کارکھتا ہے اور اس میکی نے جا دو کر بیاری بہت اُ مصلت کا اور مرض بیٹ کارکھتا ہے اور جو واسط جادد کیا ہے اور جو داسطے مورت کی اور اگر روز گارے داسطے پوجھیتا ہے تو ملے کا ورت کرنے کے سوال کرتا ہے تو بھے کو عورت ملے گی اور اگر روز گارے داسطے پوجھیتا ہے تو ملے کا اس فال کا صدف ہے جزیں بیاہ دنگ کی شل کیڑا ہیاہ اور اُرد ورتیل و بغیرہ ،

کمبر ۱۸۰۸ اگراداده سفر کاکرتا کے توسفر میستر نہ ہوگا اور اگر بال جمع کرنے کا ادادہ کرتا ہے تو بال ہاتھ

آئے گا اور جمیع ہوگا اور اکثر عمنی وغصہ کھا تا ہے اور تیرے ول میں ڈر مال کی طرف ہے۔
اور اُ مید ہے کہ مال تخبہ کوعورت ہے میستر آدے گا اور جو دعویٰ مال میراث کا رکھتا ہے تو لیے
گی اور اگر مربعیٰ کے واسطے پوچھتا ہے تو اس مربعیٰ کوم من دستوں کا ہے اور خون پیدیے
آتا ہے یا بچوڑ اور کھتا ہے اور اس کوم نے کا ڈر ہے اور کسی عضومیں وروم ہوتا ہے اور خواب
پر انتیاں دیجتا ہے اور خواب میں ڈر تا ہے تو تجھ کو جا ہے کہ کرخ رنگ چیزوں کوصاف میں دریوے اور اُٹھائیس دن تیرے عن میں ۔

ممبر و سوال سرى الجي ب جواراده مفركاكرياب توسيتراً ورشال كى طون المجهاب اوراميد بكر اسى طرف جا و حاكر ملم برشف ك واسط پوجيتاب توملم ماسل موكا اور الكر عورت كرف ك واسط پوجيتاب توسون حلد نكاح بوگا اور الكر مال پاف ك واسط فال كهيتا ب قربال شكل عدل كا در مبدخرج بركا اور اكر برخ كواسط فال د كميت به تومل براب احياز بوگا اور اگراس كم مرض كو بوعنيائ تومض معنى ب شل حابدرك ادراكرها طرك واسط يوعنيات توها طريح حيف كا فون بند موكيا ب حل بنين ب ادرم رمين كے واسط سفيد چزين خيرات كرنى چا بينس جيسے كھير مشا، جادل اور سفيد كميرا وعيره اور دس روز محنت ميں ب

ممبر الرز فال تبری المجھی ہے اور جوسفر کا ارادہ رکھتا ہے تو مشرق کی طون جا فائدہ مہرگا اور اگر مار شاہ کے پاس جانا اس کا اور حکیم کا پو حجبتا ہے تو حال ان کا احتجا ہے اور اگر بادشاہ کے پاس جانا چیا ہے جا سب کام احجا ہے اور اگر مرفین کے واسطے دریافت کر آہے تو مرفین احجا ہے ۔ مرض اس کو بخار صغراوی ہے رشفاء مہرگی اور اگر واسطے شغل عمل بڑھنے کے پوچہتا ہے تو بڑھ نفع دے گا اور ول تبرامج شغل مائل اور عمل کے لئے اور اگر دوز کار کے واسطے فال دیجیتا ہے تو بڑھ نفع دے گا اور ول تبرامج شغل مائل اور عمل کے لئے اور اگر دوز کار کے واسطے فال دیجیتا ہے تو بلے گا۔

منبراا بیم فال تیری احمیی ہے اگر سفر کے واسطے پھیتا ہے توسفر بنیں ہوگا اور دوست سے ملاقات جاہا ہے تو ملاقات ہو ہوتا ہے توسفر بنیں ہوگا اور دوست سے ملاقات ہو ہوتا ہے تو ملاقات ہوجائے گئی اور جو حاملہ عورت کا سوال ہے اس کے حمل ہے لیکن اجمی لؤگا اس کے بیٹ میں بنیں ہے اور جو بیاد کے واسطے پوجھتا ہے اور فال دیجھتا ہے تو بیار کا پیٹ بھی جو لا ہوا ہے اور میں ہوست اور ہوتا ہے ہوتا ہوتا ہے جو میں ہوگا ۔ چندامیدیں تیرے دل میں ہوست را معاملہ میں میں میں میں ہوگا اور اُمیدیں بوری ہوں گئی ۔

معاجت رواکر نے والا ہے اگر مال جمع کرنا چاہتا ہے جمع ہوگا اور اُمیدیں بوری ہوں گئی ۔

پوچپتا ہے جمع ہوگا بیرے مزاج بین خفتہ مبت ہے تیری طبیعت لڑائی اور قتل برمائل ہے بہقیاد انھانا اور مبد گری کرنا چا ہتا ہے اگر شروع کردے درست ہوگا اور اسی پیشہ میں روز گار بھی مل جائے گا۔

ادر مبد گری کرنا چا ہتا ہے اگر شروع کردے درست ہوگا اور اگر مرلفین کے داسطے پوچھیتا ہے مفرسما ، جم تو اس کو بید کا عارضہ ہے اور مبدی ہیں ختی ہے دیر میں اچھا ہوگا اور جو داسطے پوچھیتا ہے قو حل ہے اور لڑ کی پیدا ہوگی اور جو معنوق کے ملنے کے واسطے پوچھیتا ہے تو رہ ملے گا اور ہو جہا ہتا ہے کہ مال جمع ہو جمع ہو گا اور اگر کسی کی خبر چا ہتا ہے کہ و جلدی آوے گی اور مبدی اور مبدی بر آئیس گی ،

جمع ہو گا اور اگر کسی کی خبر چا ہتا ہے تو جلدی آوے گی اور مبدی امیدیں بر آئیس گی ،
فال تیری اچھی ہے ۔

منبر الربی فال تیری الحجی ہے جوسفر کا ارا وہ ہے حاصل موگا اور جو واسطے ملے معنوق کے دیکھتا ہے حبلہ ماقات ہوگی اور اگرکسی کے باس سے خطآ نا جا ہتا ہے توحبلدی آک گا اور جو علم سکھنے کے واسطے سوال کرتا ہے تو علم حاصل موگا اور اگر مرتفین کے واسطے فال دیکھتا ہے تو مریض کو آسیب ہے اور کسی نے جا دو کیا ہے اور دستوادی سے اجھا ہوگا معدقہ دیوے بدھ کے روز اور بدھ کے روز محیلیوں کو دریا میں چیوڑے اور ساتوں ناج محت حت جو او کو دیا میں چیوڑے اور ساتوں ناج محت جو اور کسی کے افتارا درسب کام الحجھ میں کو دیوے اور اگر دوز گارکے واسطے عوشی دی ہے تو جلد حکم ہوگا اور سب کام الحجھ موں گے افتارا دیا تا دائے دفتا کا گا در سب کام الحجھ موں گے افتارا دیا تو اور کا در سب کام الحجھ موں گے افتارا دیا تو اور الگر دوز گا ہے۔

منبرا استفی الحجی ہے جوسفر کا ارا دہ رکھتا ہے احجا ہوگا شال کی طرف جا فائدہ اُسٹا کے مشل جلندہ کا ۔ اور جوم ریض کے واسطے فال دیکھتا ہے تواس کو بھاری سروی کی ہے مشل جلندہ مرض بمنی ہے احجہا موجائے گا۔ دیرے اور سفید چیزی خیرات کرے توسب کام بیرے احجہ موجا بئی اور جو کام پانی بلانے کا کرے اور قاصدی کرنا فائدہ دیوے گا اور واسطے ملنے مال کے فال دیکھتا ہے تومشکل سے جمع ہو گا اور جلد خرچ ہوجائے گااوہ جو واسطے ملنے معشوق کے فال دیکھتا ہے ملاقات موگی سکین دیرسے اور اگر کمنی فل کے پاس جانے کا ارا دہ رکھتا ہے تو جا، نہیں جانت کوئی عیب کی بات سکین حندا۔ مسلم

تغيرواب سي مخفراتارات

خواہیں بچے ہوڑھ جوان عورت مردس ہی دیجے ہیں نیک اورصالح لوگ جو بھی شب اور مالح لوگ جو بھی شب این کریں اور میں اس کریں اکر صحح اور سی موقی ہیں۔ اپنی خواب نیک صالح مردمومن سے ون میں بیان کریں اگر کہ قتم کی ڈرائر نی خواب یا خو دنیک تغییر سے لیا ہوں ہے گھڑ مرگز مرگز خواب نہ بیان کریں اگر کہ قتم کی ڈرائر نی خواب و حکھنے میں آئ تو پہلے یہ و محص کر کہ بی باوی چیزے کھانے سے بیٹ میں گرانی تو زمتی کہ ایسی خوابی موقی سے میں کہ این کو ایک مول کو این کو اکر سادی سادی رات ڈراؤ کی اور خواب خوابوں کا کوئی اعتبار نہ کرنی مول کو ایسی گزرتی ہے ایسی خوابوں کا کوئی اعتبار نہ کرنی فوابوں کا کوئی اعتبار نہ کرنی فوابوں کی مول کو ایسی گزرتی ہے ایسی خوابوں کا کوئی اعتبار نہ کرنی فوابوں کا کوئی اعتبار نہ کرنی فوابوں کی مول نو گھرانا نہ جوا ہے کہ ایسا واقد نہ کی مول تو گھرانا نہ جوا ہے کہ ایسا واقد نہ کی مول تو گھرانا نہ جوا ہے کہ ایسا واقد نہ کی مول تو گھرانا نہ جوا ہے کہ ایسا واقد نہ کی مول تو گھرانا نہ جوا ہیں اگر وضاحت کی ایسا دو تو فر کے معمل میں است مول ہوں کو مول کی منوت کا حجیا لیبوں حصر ہے اساد تو گی ایسی مول تو گھرانا نہ جوا ہیں کے متعلق اگر وضاحت کی جائے تو دفر سے دو تو تاکا تی ہیں اس لئے اس محتصر بیا کے فواب مردمومن کی منوت کا حجیا لیبوں حصر ہے اساد تو گی این میں اس لئے اس محتصر بیا کے فواب مردموم ن کی منوت کا حجیا لیبوں حصر ہے اساد تو گھرانا نہ جوابوں کے متعلق اگر وضاحت کی جائے تو دفر تے کی میں میت کھر ہے۔

مدیت میں اس لئے اس محتصر بیا ہے قیت فی شی تی کی میں کھر ہے۔

مدیت میں اور مور کی کے تو ایسی کی میں کو بیت کی میں میں کی ہوئے۔

الوارالهی دیجها: - جنت نصیب مو قیدسے آزادی مواعل نیک مو فراخی نغمت مر دوجهاں سے - دوجهاں سے - اسب با کوخوش دیجها: - دین و دنیا میں عرت موزیارت سنم برضیب موا ورغفبناک دیجها اس کے برعکس - دیجها اس کے برعکس - اولیا کو دیجها : - بشارت نیک افغال اور زیادتی اقبال کی دلیل ہے ۔ امبال کو دیجها : - موحب زیادتی نیک رتی دارین کی دلیل ہو دین و دنیا میں - اسم افیل کو دیجها: - صاحب خواب کے لئے مبت مبارک مو دین و دنیا میں -

کی دلیل ہے اور عورت نے دیکھا تولر کی بیدا ہو۔ ا ولے کا میدان دیکھنا :- دشمن بدخوا دہت ہوں ۔ اولا کھایا۔ باعثِ مِربشِانی وحیرانی ہے ادر کھی خوش وشاد مان کی تھی تعبیر ہے۔ اوك كو كرن وكيفان الرخلات موسم من ديجة ونقصان المحلك اورموسم من ديكه نوفا مُده كثيرًا مُعلَّ. أ ناهى كاد كھنا :- رنج وغم كى نشان ب-آ ندھی کا آنا آور بجلی گرنا:۔ 'کوئی بلا آنے والی ہو یا و با تھیلے۔ اوسنگ دیکھٹا: - اگرفتضہ میں ہے تو دنیا تابع ہوگی ، بینی دنیاسے بے نیاز ہوگا اورا دنٹوں کی تطار دیکھنے سے بھی وہی تغییر موگی -ا ونط كوحبته كنال ومكيفنا : - كوني بلا آساني نازل مون والى ب ا ونٹ برآپ کوسوار دیکھنا : سفری دلیل ہے یا جج کی نفت ہاتھ آئے ۔ الخرو تحمنا: - الدارمون كي دسل -الجركابة دمكونا: - خوبنين عاحب نواب كالي الخبركام مانا: مال تولي كالبكن حسرت وياس سے خالى نبين -ام ورکاد بھٹا یا کھانا: ۔ اگر شری ہے تو دنیا میں نعمت حامل ہوا اگر ترش ہے تومرض ہونے کی دلیل ہے ۔ اخروط كمانا: - تجارت من نفع مو-الا بچی د مکیمنا خواه کھاٹا : صاحب خواب کی تعریف د ثنا اور نیک کام ہونے کی دلیں ہے اور مال یا یا مصل ہونے کی دلیل ہے اور زبان بارسااور نیک خصلتوں کی دلیل ہے۔ انتظ كا د مكهنا: - الركورى خشك بزايت كلي لي ب توخزانه طني كي دليل ب ا بیٹ کا دبوارسے کل جانا : ۔ کوئی مردو ہاں سے کوچ کرجائے گا یا کوئی عورت خاص گھر حجو اثر کر

جلى جائى يامرواكى -آب زمزم مناوعلم الثرف حصل مون كى دليل ب-

رولیت ب

بحقو كاكوشت كهانا: ١٠ ني وتمن الإياني كادليل -بجيوكولحاف وكيرك وبرايك جزبيل كف دكيفا :- اسكاكوئي دشن اليام جواتي

صاحب خواب کی لوگوں کو غیب میں سنجا تا ہے۔ بدن میں ناسور وانے: - بیتام مال دستیاب ہونے کی دلیل ہے اور کوڑہ خوا وسفید داغ کا دیجھنا ونبل وزحه رقم وسجينا :- يني مال برولالت كرتا ب-بال زميرنا ف كم با زباده و مكيمنا : - اگر بال زيرِنا ن كم ديجه ، مال يك ادر حلال ملنے كى دليل ے اور مجترت یا دراز دمجھنا حرام مال کی ولیل ہے -برسبنه مارن دیکھینا: - اگرانسی حالت مین خلق اس کو ملامت شیس کرتی ب توتغیراس کی تمبر موگی که كتائن ادرنجات مرض سے ہوگی اوراینے گنا ہوں ماك ہوگا ،اگر زصندارے نوفرض اوا ہوگا -مجيوكا ونك مارت وكميناد يجيومبزلدوشن كالمحتنائيس في ديماك مجيوف ونك مادا بانو اُس کاکوئی دیمن ہے کرزبان سے اس کے نئیں اسی غیب میں میں کر کا حس اور کا مججوكا ماروالنا و وسنن سرطفراب سون كي دلي ب-بجموس رومرول کوکٹوانا: ماحب خواب دورروں کی عنیت کرنا ہے بر ہز کرے -**بزرگان زا بدعا بدَمرد نباب باففراكود كوينا : _**نبكي زياده آبو ، خيرد ركت بو ،عنايت درخمتِ خدا مو -**با در شا ه کوههر با بن دنجینا - عرّت و توفیر برجه اور بغدتِ دُنیا ملنے کی دلیل ہے اور باوشاہ** ع ما کھ کھانے کی بھی ہی تعبیر ہے۔ یا د شناه کی مثبت دیکھنا به ملک خواب ہو۔ بادام كا ديكھنا : - دوستوں سے فائدہ ہو ، عنب سے ردزى نفيب موہميشہ خوش رہے . باغ كا ديجهنا : الرُختُك، تو باعثِ رنج و ملال ب الرسرسز ديجه موجب دولت دما ه واقبال بم باغ می سیر کرنا اورمیوه کھانا : یمننی ہونے کی دلیل ہے اکسی سنہ عورت سے کچید حال ہونے کی اُمیر ہے۔ باغ كادروازه بندكرتے ديجينا: - رزق مين على موا ياطلاق عورت كومو-باغ آم انگوروغیره میوه دار کالگاناخواب میں : ـ شرن وعرّت کی دلیل بے اورخار دار ورختان كالكانا بركس اسكب-بادناه کوعصرین دنجینا به رنج دغم کی نشانی ہے۔ بالوں کو کھلے ہوئے جبرے نائے کھینا :۔ تو گر دفلس دونوں کے لئے دبال حبان ہے۔

بالوں کو کھلے ہوئے جبرے ناک کیمینا: ۔ تو نگر و فلس دونوں کے لئے دبلِ جان ہے۔ بال سرکے گرتے دیکھینا: ۔ دولت لینے کی دلیل ہے اور اگر قرصندارہے توا دائیگی قرض کی دلیل ہے۔ بال ابنے ہاتھ سے مونٹر نااور سرصا ف کرنا: ۔ خلن کی نظروں سے گر جانے کی دلیل ہے۔

عز سرالخلائق شمع شبنان دفياجبارم بال مركے كھلے وكھٹا: عورت كے لئے شادى كى دليل ہے۔ مال سر كے سفيد د مكھ نا : سبب خيروبركت وزيادتى عمر وحرمت كى دليل سے اور اگرسياه د كھيے غرب كے النباب اورعنى كالخطب بال سركے دراز و تحمیناً: ـ اگرصاحب خواب تاجرہے تواس كے مال میں زیادتی ہوگی اور اگر وہ كابتتكا ہے تواس کی کاشت میں افر ونی موگی اور اگران میں سے کوئی نمیں ہے تواس ك ك بترسي . بال دارهي صدت زائر ديجينا- صاحب نواب كے لئے رنج وغم كى نشانى --بال دارهی مندحانا: - جومرتبدلوگول سے درمیان اس کاب وہ حباتارہے گا-اسی طرح اگر سرو داڑھی کے بال مند کئے یا نوچ ڈالے کئے ساتھ ہی تواس کا فرض اوا موگا۔ بال دسرودارهيس رون لكانا: - اگررون خوشودار ب اور صدمقدار براكايا ب نوصاحب واب کی زمین خوب ہوگی اور اگرزا مُدروعن لیگا یا ہے تعینی جیرے ہیر مبا ہے توقعبر اس کی بوکس ہے اچھی شیں ہے۔ بال سفيد وسياه لعني كھي ويجينا : - فرزند پدا ہونے كى دسل ب اوراگر ميخواب ورت كھے واس عقيس بزيس -بال مرکے برٹنان اگر عورت دیکھے :۔ تو اس کا شوہرغائب حاضر مو گااوراس کے شوہر منس ہے تووہ ناح کرے گی۔ مال سرے اگر عورت دیجھے کہ اس کے کوئی نزانتا ہے: ۔ تواس کا شوم اس کوطلاق دے گا اوراگر مردد یجھے اپنی عورت کے بال سرے مونڈے ہیں تواس کے اولا دنہوگی ۔ مال زمان بر دمکھنا: - رنج وعمٰ کی نشان ہے -بال داره هي ميں نكلے ہوئے عورت ديجھے: - تواس كا شوبرآجائے كا اور اگرموجو دہے توسفركرے كاالة جوبوه مے تو نکاح کرے کی اور جو حالم ب تولی کا بیدامو کا وروہ لی کا سردار موگا-ا بالغ كور تحصابال دارهي كي - اكرارك ني ديجها كدمير داره نكى ب نو بالغي س سام حائيكا-باز و تحفظ مي عورت اجتنبي كو د تحفيا ، ـ توصاحب خواب مال دنيات آسوده بهوجائ كا -بول وبراز خواب بر دنجوناً: مال حرام ملنے کی دلیل ہے۔ بيل فربه كاد تكيفناكه ما تھ آيا ہے: - توموافق فربهي اسبيل عے صاحب خواب كولفع مبت ہوگا -

بيل مرناك زرد مائرخ كا ديكها، بال سالد موك من شرياموضع مين آت بوك ديجينا اور بلادارت كے تواس حكرم ص آنے والا ب-بكر ما ي مبت بالنا: كسي جاعت كاحاكم مونا -بهار بخبلي اورمينه ديكھے: - توشفاه الهوا اور جومقر وض ہو تو قرض ادا ہوجائ اور قبیری ہو تو حقوث جا باغ سبزد كيمنا : - اكر غير معلوم ب تواسلام اور فو تنجرى ب -بیل کالاغ دسمجینا: بیاری یاموت یاگرانی نلر کی دلیل ہے اور میں تغییر گوشت سے ہے -برى جراناً: - حكومت ما مقات ادر دوده بينا مال س تعبير مع -بجر او ن كا كله ديجها : حكومت بالقرآئ عزيز وا قارب مين باعزت مو-مجميري و مجينا به نكاح كى دس به مجمير كوتس كرناعورت كوطلاق دياب -بيل كا كوسنت كهانا: - روزى شفت سے ط كى مرحلال موكى -مجعینس کا دیجھنا:- رہنج وغم کی دلیلہ-ماران رحمت مونا: - سال فراخ مود غلّدارزاني برمو -تجفير با و تجفينا: - حاكم وقت ظالم سامنا مو -بالاني كھانا :-كىيى سے روب إلحة آئے، مفت عيش أشھائے اور تعف نے تغيراس كے بركحس كمي -باز برط ا دمجهنا ، ومثن برفع باك -مجو کا آپ کو د بھیا: ۔ جبرانی ویرنیانی و قرمنداری کی نشانی ہے۔ با ورجی کا دیجینا بیابان میں حلنا باکھانا: یکٹرت تغمت مال کی دلیل ہے۔ یانی کھاتے ہیتے دیکھنا :۔ دین دونیا میں ترقی ہو۔ بندر یا بلی کا دیکھنا: - وسمن سے امن رہنے کی دلیل ہے -بهشت یا بهشت کی فمتول کو دیکھنا :- تقوی برمزگاری اعمال نیک اور بهشت میں بعدم نے کے وافل ہونے کی دلیل ہے۔ باجره والمحنا بالحفانا: _خوبنسي صاحب واب كالئ-بكرى كا دوده بينا خواب مين : - دنيا مين وعشرت سے كزر مو -بالوں میں کنکھی کرتے دیکھنا ،۔ نوب نہیں ہے۔ بندر خواه بلی کا پنجم مارنا: - کم عمری کی دسی سے یا بیاری کی علامت ہے -

بزاز کود تجینا : فواب میں بزاز کو دیکینا مرتبداعلیٰ کی دلیل ہے اور یہ دیکھے کہ بزاز کیڑا فروخت مرتا ہے توکسی سے دشمنی پیش آئے -

رولین ب

یانی کا کنوئیں سے جوش کرنا :۔ پاکیزہ مال سے اسٹر تعالیٰ برکت دے گا۔ يانى سے كنوا سفالى موجانا ،- ال لف موجانا قدرے باقى رەجانا رنج أعمانا -یانی کنویس سے کال کروزخت میں دنیا : ۔ بیٹیوں کی برورش کرنے کی دیل ہے ۔ بل صراط د مجينا : دنيات نفرت مونيك كامول كى طرف رعنت مو . بیسید بانا ، - حرانی درینیان کی نشانی ب یارہ باٹا :۔ روید کثیر بائے گر الم حزورت خرج ہوجائے -با نخانه بجرنا : دين سے خالي مو مگر دنيا حصول مو-یان کھانا و۔ عربت وآبرو شریضے کی دلیل ہے۔ بير مان د تجيفنا :- علم و عرفان حاصل مواورتر في دين و دنيا مو -بديناب خون كاكرنا: يبي سرجيم حائ يا عارض مخت المحاك ليكن عد موجاك -يبيب مارن سے حارى ديجهنا: -اگر بارس توصت موا الدار بريشان موا عزي كو آزادى مو-بیانا آپ کود مکھنا: ۔ دنیای حرص طبعے دین من ملل مرے مبننے كاكبرا برا او كھنا : - افلاس اور تردو رہے -به ندی برد عینا ۱- اوکا پدا موعزت را ع-یاوں و محصا: - سفری علامت ہے -میار دیجها: - دشمن رفتمندی کی دلیل ہے -بہاڑ برجیر طفنا :۔ دولت یانے کی دس ب اور رفعت ملندی کی نشان ہے . بِمار كو وصال : - كسى فالم كى مناوكو دهاك كا ياكسى كو الك كرے كا -یانی مرحلینا : ۔ دولت ملنے کی دلس ہے ۔ ميول دينينا سُرخ به اركاغ مين دينه فرند سدامو باوركوئي خرشي على مو- دونون حبال مين متري مو-یانی کے اندر کھڑے مونا: ۔ تندیتی کی دلی ہے۔

پرندوں کا دیجھنا :- بزرگی کی دلیل ہے۔
مجھول دیجھنا سفید:- راحت وارام لے۔
مجھول کلات مبیلی وغیرہ کا دیجھنا : نوشی کی علامت ہے اور نیک نامی کی دلیل ہے ۔
پانجامہ مجھنا و بجھنا :- زوجہ کو طلاق دے گا پیالہ و کھینا :- زیادتی رزق کی دلیل ہے پانجامہ مجھنا کا دیجھنا : تجارت سے نفع ہے معین و مدو گا دخیہ پیام و مال و فرز ندسے زمیت ہو۔
پیریط خواج بیجھ کا دیجھنا : تجارت سے نفع ہے معین و مدو گا دو نیب پیام و مال و فرز ندسے زمیت ہو۔
میننالغلین :- اگر خواب میں کو کُی تُف حو تی پہنے گا تو عورت نولھورت سے عقد کرے گا ۔ اوراگر حو تی بیر
بیننالغلین :- اگر خواب میں کو کُی تف حو تی پہنے گا تو عورت کو طلاق دے گا۔

سے اُتارہ کے گا تو عورت کو طلاق دے گا۔
بیانی مال حوام کا ہو گا اور میں موگی ہوگی اتنا ہی مال حوام کا ہو گا اور مینی بیر ہو زائد ہوگی اتنا ہی مال حوام کا ہو گا اور مینی موگی ۔

بیانی ان مجھوز گا : یعیہ راس کی مال حوام سے سے لیکن عبنی بداو زائد ہوگی اتنا ہی مال حوام کا ہو گا اور مینی کی موگی ۔

مانی برراستر حیلنا: کسی برغالب مونے کی دلیل ہے ۔ پیکر طبی دیجینا خواہ ماندر صفا: عورت مصورت کے یالٹر کی بیدا ہو مال کثرت سے لے۔ مانٹر میں مسلم اللہ ماندہ تا سینٹری اللہ میں

مپاڑوں ریر شفا: بندم تبرینینی کی دس ہے۔ مجاواری کی سبر کرما: منرکٹر اور علّو مرتب بردلیل ہے۔

بیرزن کود مجینا: - اگرده غیرمعلوم ب تواسی سال کے کمال اور نقصان سے تعبیر ب

بینیاب کرتے دیکیمنا: ۔ اگریختی میں ہے توحق تعالیٰ اس کوکشائش دے گا اوراگر قرصندا ہے تواس کا قرض اداموگا دوراگر ملال سے تراس سے مالا پارلفتھ الدے زوال تر سے کا کانٹ نے اور آپر کم میش سے سے

۔ اور اگر مالدارہے تواس کے مال پنے قصان وزوال آوے گا نفدرزماد تی کمی میٹیاب کے۔ با نشا مبدو کمیصنا :- رز ق میں افز دنی ہو ، اگر نوچ کھٹے ہوں تو پریشیانی کی دلیل ہے ۔

رولیت ست

تارون كازمين مركرت دنجينا: حبر عبد ده تارك كرن ديجاب اس عبد نزدل عذاب اللي مو. نارون كالوث و نجينا آسمان مرد اگر صاحب خواب تونگر ب محتاج موجائ كا درا كر محتاج أ مجتن تربيج هنا با در كمينا: - صاحب رئيد مويا حاكم صاحب عزت مود

محقوک ستے منہ سے دمجھنا : خت ادر غلی دلیل ہے۔ تیر مارنا: ۔ بیونوفوں میں عزت یائے امید دلی سرآئے۔ يترحر يا ديمها: - الطفى أميب يارتى اقبال كى دسي -تابوتُ جنازه ایناد تحینا : نادتی زندگی کوس ب نبتم ہو نالعنی مسکوانا: - رنج وغم کی نشان ہے -تغويل بإنا و-أسيب مين متبلامور تكيه چيانا : - بزرگ يائے اور بزرگون ميں شامل موحان . مل جيانا :- جوري بين مبلا مو -تنور يانا و مرقى دولت مو. توارك لونا بعنى مفا بله كرنا : يرتبه بندى كى دلىل ب-

يَّاج وتخيفًا ما يايًا: - الرُكس بزرگ سے يائے تارك الديثيا موجائ باوتناه سے يائے حكومت ملے. لموار دنجينا: عورت يا بادشاه خواه اولاد سے مرادب يا افزائش جود وسخاسے مراوب

" لموار کا ملنا اور لموار کا لمندکرنا: - اگر کسی نے دیجھاکہ توار کو لمبند کیا ہے اور سی کواس سے بارانہیں ہے تو صاحب تواب كارتبه لبندموكا ياس ككر دخر نيك اختربيدا مركى .

المواركا توشة وبجهنان ببرع مفردس وراكرنواركا قبضه أوث كياب تواس كالدرخواد جام الم اس طرح الركسي في ويجهاكم تلواركي نوك أوش كني ب تواس كي واوي خواه مال لي

خاله كا انتقال موكايا اوركوني عورت فريب رشته كي فوت موكى -

"الواركاكندمومانا وكينا : ماحب واب كنفع كراه بدمون كرديل . تير سر قالفن مهر يا شريانا : - غلبه عرّت د شرف كي دليل ہے . تیر کا مارنا: کونی کتاب با تحررالی حکد لکھے گاجس سے لوگوں کورنج ہوگا. تير معد كمان كے بانا خواب يں بدوسمن برغلبه يائ كا.

ردلف ط

طاری و محینا و کمیں کا سردار موآمد فی کشرمو-كفيليا ومكونا : وعورت نيك بخت إلاة آك .

شو بربروار مهونا: مه سفر تجارت کا کرے -رو بی کا دیجینا: محکومت کی باسرداری کی دلیل ہے -شیلوں برجر شفا: مرتب بلند موعزت بڑھنے کی دلیل ہے، کسی سندی پرچرشنا بھی رتبہ لبندی کی دلیل ہے -

رولین ب

توربیل دیجینا : ماحب نواب کے لئے سترنیں ہے -نرخام دیجینا : کوئی کام اختام کو ندمینینا ، ناکام ردجانا .

ردلین ج

جنّات كا تحاليكود كمينا: - كسين فريب سي تعين كى اورنقصان كى دليل -جو کا دیکھنا ؛۔ حلال دوری نفیب ہوگی ، گر مقوری معیبت کے بعد . جوا سرکا دیجینا :- الله کی یاد مین شغل مونے اور مال ملنے کی دلیل ہے -حمين فرا ومكيفنا : مالم ذي وقار موقوم كاسردار موخواه خزانه له حهنداسفند کا دیکھنا : ۔ توانگرماحبء تت ہونے کی دلیل ہے ۔ حجيندا سبز: يكيس ماكرميست أعماك مرسلامت كووالس آك. حيندا مرخ: - نيك نام مشور موا درخوشي عال مو-محمند ازرد: - بیار بو کوشت مال بو-حيندا مياه :- جدهرباك ظفرياب بولوك عربت كرين. جماع کرنے د مجھنا :- ترقی مال اور زمینتِ د نباکی علامت ہے ۔ جماع مردے سے کرنا:۔جس کام میں مایوس ہوجیکا ہو، اس کا انجام ہو۔ جاع مردے کوانے ساتھ کرتے دیجینان راحت وآرام سے ذند گی سرموع بزوں سے نفع ہو۔ جنگل مراد تجینا: وافع رنج والم بهوسترت كاسامنا بهو فشك ديجينا برعكس بو . جها وكرنا ؛۔ دنیا اور آخرت میں عربت ملنے كى دليل ہے . جونك و كھنا :- بياري كى علامت ہے -جوان دمکیمنا :- کمزوری اور حقیری کی دلیل ب -

جوته مبيننا: - كنيز خواد حييه عورت سے وصل مو-

جونہ تنگ بہننا: اپنی عورت سے جنگ کرنے کی دلیل ہے بعنی عورت تنگ کرے۔

جونة برسي أنارنا : عورت كوطلاق ديني روسل ب-

جونه كا توطُّ حبانا بالجيف حبانا: - صاحب تواب كي زوجه كانقال بونهايت اللهو.

جوندایک بھٹ جانا یا جین جانا ہے۔ برادر عقیقی کے مرفے کے آثار ہیں۔

عامم فبروزى كالبيننا: -صاحب واب كے لئے بنایت مبارك بو نقیبہ درآور ہو-اى طرح سے اگر

كسى ف ديھاكجامريا درنگ كابينات توعبى اس كى زندگى تونكواركزركى .

عامم سُرخ كاسبننا: معادب وابكوحاكم فواه بادشاه وقت سخطه مو

حامم سير : ماحب نواب كوننمت درمال بون كى دليل

ردلیت بی

چونٹیوں کو گفراتے دیجینا: ال کثیر الا انے کی دلیل ۔

چنفر ديمفان - خروركت اورنفت پردليك -

چھت کواپنے در کر کی مکھنا ، کسی بزرگ سے دیج بینیخ کی دس ہے یا کو بی بزرگ سفرسے دالس مگر آئے گا۔

عیا ندی کا و بچھٹا :۔ ال طال پرولیل ہے

جاندى كى أمكوهي مبننا : اپنى بى ليافت كى موافق وزت دېزى كى لے ياكسى ورت يىنسے عقد مويا

وزندسدابو-

چراغ روش د مجینا : - درازی غمراه ر تندرستی سے دبیل سے اگر غیر شادی شدہ سے تو شادی کی مجی دلیا ہے۔ اور غلس ہو تو تو نکری ادر سکار ہوتو با کار مبونے سے بھی دلیل ہے -

جیا نار دیکیمنا: بنزرگی و عقلندی کی نواه جیم و محمت کی دبیل ہے یا عورت ملے باادلاد سے بھی دلیل ہے حیا نار کر کھینا: نفل کی گرانی ہو ماعورت کا استفاطر حمل ہو ماروزی ننگ ہو ماعور فت برکوئی آفت آئے۔ حیا مذنی کھیلی دیکھینا: یمنفدت اور دولت ملے عزّت سے زندگی سبرمو افر ونی ننمت اور دولت ہو۔

عيا ند كواغوس ميں لبنا: - اولاد پيدا ہونے كى بنيادت ہے ۔

جاند كااب باس آف ديجنا :- لركا بيدا ميم كيس كاحاكم دفت مو-

چو با د کمینا: - عورت بدسرت و برصورت یائ تام عمر رنج المحاك -

چو کھوٹ چومنا : مورت کا تابع ہو را ہسے بے را ہم رایک کی مجت میں ذلیل و خوار ہو ۔ جھال درخت کی کھانا:۔ افلاس کی دلیل ہے۔ عادر و کھنا : ۔ نیک بی یا بھرآئے۔ حجّف د تحصاً: - رتبه بلندمو، صاحب دولت مو-جاول دنگھنا: مه بعد چندے مقیبت راحت حاصل ہو۔ چیوٹے جیوٹے برندوں کو دیجھنا :۔ خوش دلی دریں ہے -جھینکنا : حب مطلب میں شک بڑجائے وبے شک شبر شک بوری مو-حیما گل دمکینا: ماحب نواب کے لئے سترنیں ہے۔ حيري د سجهنا: - رشن نود مارا جاك -حيماتي ومكيمنا وله شادي موكثرت اولا دلزكيون كي مو-چننے کے مقابل سے بھا گئے دمکھنا: و فتمندی اور مقصد عال ہونے کی دلیل ہے -جوب كود كهناكه كو في تيز كه كي كها تا ب: يه توصاحب خواب كي عمر ك نقصان كي دليل ب-عكور كا و يحضا : عورت خونصورت اور بارسا يردليل كم القراك كى -بحیل کا دیکھنا :- درازی بیاری ہو-جها چھ :- ت ريدا بونے كى دلي ب حیوٹی ہونا داڑھی کا:۔ عربت آبرد کم ہونے کی دسی ہے.

ردلین ح

حوض کا دیکیمنا: - خیر درکت دفعت پر دلیا ہے .
حام بین غیب کرنا: - فکر دخم سے رہا ہونے کی دلیا ہے .
حام بلا یا نی کے دیجینا: - عور توں سے رہے بینچ حلام بلا یا نی کے دیجینا کوئی جانو حلال مہرے: - روزی ملال ادر طربق بنید یدہ نیک کاموں دلیل

دگائے بحری دفیر) ہے اور حن جانوروں کا گونت ترام ہاس کا دود هرمیا بیاری اور فکر کی ولیل ہے۔

حرّم منزلف ومحيفان به بمجنهون مين توقيرء نت مو

حیض سے باک ہوکرعنل کرنا: - اگر بھارہ صحت کی دلیں ہے اور معفوت کی اُمید ہے۔

حام بنانا: وثنن تناه ہوں یا عورت نیک ہا ھوآئ۔ حلال كرنا حا نورول كا: حاكم وقت سے نفع كى اميد سے يا كار خير كرنے كى اميد ب

حلو اکھانا : - جمالت سے دورمرد ، راحت صول مو ،

حجامت بنوانا : - خاندان مير كوني افت آئے -

حصار لعيني قلعه كا ديجهنا : - اگر كوئي تخف قلعديس محصور بوتوسردار قوم يائ بادول سيم آغوش مو يادين كامحافظ مو-

حام عش ميشاب كرنا: - مريض مويا كوني اوريختي أعفاك -

حجام كور تحيينًا:- مالدارك لئ احيما نبيس ب مالكانقصان بويا اوركون رنج بو-

حار تعنی گدھے کا خواب میں دیجینا : ۔ اگر حار مرسوار دیکھے اور حار کوانے فیف میں دیکھے توں کی

كوستشكامياب ع جوده كررمام اور تغيير مال وزرس عجى ب-

حاربر وارد ملها : فروركت يروبل ب-

حارت گرنا: ۔ بستی درجہ کی دلیل ہے۔

حمار کا گورنت کھانا :۔ مال حرام وخبیث مامل ہونے کی دہل ہے ۔

حار کا دورھ بنا: مض شدمد میں سلامونے کی دلیل ہے اور بعض نے صحت تعبیردی ہے۔

ر دلفت ک

خوان کھانے سے تھرا دیکھٹا: عیش مصل ہونے پر اور درازی عمر پر دلیل ہے۔ ج كونواب مين ديمها : سفرى دلياب.

خِاكُ كَا كُلِيا نَا: - مَال بَتْ عِلْنِي دِيلِ بِي إِدْمِعَاشُ يَ كَلِيفُ ٱلْحُفَافِ كَي نَتَانَى بِ-

خاک برحلیا: - دولت مند بونے کی دلیل ہے -

حمير كا دستجف : - سنى موفقرا كوفا مُده بينج، اولا د زياده مونے كى دليل ہے -

و کا دودھ بینا: نظی معاش کی دلی ہے۔

خنتنه کرنا یا کرتے دیکھینا : کنا ہوں سے باک ہونے کی دلیا ہے اور دور پر دنعمت سے نوش ہونے رہے۔ حركوس وكمونا: يورن من سانبيرب-

رولیت ک

دانت گرتے دیکھنا : مراحت وآرام اورغردراز ہونے کی دلیل ہے -دانت سوفے جاندی کا دمھنا :- بیاری کی علامت ہے -ورخت بيم و محيفا به ذيل خواري كي دليل ب ورخت محيولول كا ديكيفاً: - روسير ملف اورعش وعشرت كى دليل ب-ورخت پرج طعفے دیجھا ، رتبہ لبند بائ یاحا کم سے فائدہ اُ تھانے کی دلیل ہے۔ در ماسے مارموتے دمجھنا بر تحصیل عمر سے فراعنت بائ رنج بدل کرراحت بائ -در مامس دو بناد محنا : - نیک کا موں سے کنارہ کرے بڑے کاموں میں جا گھنے -دوده تورت كاينيا: - الرمنكون بي الفت برص ادرالرعزب نوفائده بني -ديود ميفنا : - اگر برشكل برخ المحاك اوراكر وش رئي ولمندم تبه ياك علم موت بره حاك -وخربيدا ہوتے ديكھا: -اگرينواب ورت ديكھ بسركي دليل مادر اگرم دويكھ دخركي دليل م دہی دیکھیا :۔ مفری دیل ہے لیکن تندرست دالیس آنے کی بھی دلیل ہے دونخ كى عذاب من ايني تنس كرفتار در كلهابه جورد برصورت برسرت مع نهايت تنك كرب -دودهان جانورو ل كالبياح كا كمانا حلال جندردى منه كاديل مداورس كيوكن كليف يافك دوزخ سے باہر نکلنا: - دینداری اور بہزگاری کی دلیا ہے یا سفرسے واپس ہوگا اندرو کھیا ہے توكنا ہوں سے توبكرے دنیا دارمفكرے -

دوزخ کے رنج و بلا میں متبل دکھینا : ۔ دنیا کی رنج و مصیبت کی نشانی ہے ۔
ولال کو دیکھٹا : ۔ صاحب خواب کو کوئی نفض ہدایت کرنے والا پیدا ہونے والا ہے ۔
دانت کو باسانی اکھاڑنے و کھیٹا: ۔ فرزند یا بھان کے پیدا ہونے کی دلیل ہے یا مال ہاتھ آوے گا۔
دانت کا گرنا دیکھٹا : ۔ عمر دزازی کی دلیل ہے ۔
دانت کا گرنا دیکھٹا : ۔ عمر دزازی کی دلیل ہے ۔

دانتوں كوروش بانونصورت دعمنا : على حال يرديل ب.

دانت سنج راموم بالکر می کے دمکھنا: - ساحب خواب کی دفات کی نشانی ہے یا باعث ہلاکت وہیست ہے صدقہ دنیا جائے۔ واضح موکہ دانتوں کا دکھنا گھرکے آدمیوں پردلیل ہے جنبے دوافیر ہے دو نیچ کے سامنے دالے ان حیار دل کو دیکھنا بیٹوں اور کھیا کیوں اور کہنوں کے منسوب ہے اور حوال حیار دل کے متصل ہیں ان دانتوں کا دیکھنا ماموں اور جیا ہے کے منسوب ہے اور داڑھیں حن سے کھانا کھایا جاتا ہے اور پی باپ کے وزیروں سے منسوب ہیں اور نیچ کی داڑھیں ماں کے عوبروں سے منسوب ہیں اسی طرح دانتوں منسوب ہیں اسی طرح دانتوں میں میں میں اور نیچ کی داڑھیں ماں کے عوبروں سے منسوب ہیں اسی طرح دانتوں

كانفع نفضان جوس كطرف منهوب مي نغيم محمد لياحيا سئ

دانت ابناگرتے و کونا: - مون عور برمرمائ یاکونی اور رنج کاسامنا ہو۔

دانت ساه دیجفان مرن کی دلی ب.

دانت جاندى كا دىجمنا : - رنج ومصب كى دىيل ہے -

درس وسیا: اگر عالم ہے دولت آخرت باوے اگر دنیا کا عالم ہے تو مال دنیا سے مالامال ہے۔ و و شالا دیجھٹا یا بانا: ۔ عورت مالدار ہا تھ آئے یاکسی امیرسے عزت طے ۔

و مك وسكينا: -عورت ديجهم وجوان معتقد موم وريجه عورت حسينه ملے -

وسترخوان خالی د کھٹا: ۔ بریشانی کی دلیں ہے ۔

دستر نوان کھانے سے معرا و مکھنا :- ترقی منت کی دسی ہے .

ووات و سجينا: مورت بالدارسے ميش نفيب مويا زن كے ماملہ ہونے كى دليل ہے۔ دوا كھانا يا ديكھنا: مصيبت يا پشيماني أمحانے كى دليل ہے۔

دہی کھانا : - عم والم کی دلیل ہے -

درخت کے بیت د کھا۔ روید مے عاکم سے و ت مال ہو۔

ورخت برحره عقه ومكجفنا ومرتبه لبنديو بجعد نفع موا درأترنن وتجيفا ذلت وخواري كي دليل مح ورخت ألوكا و عجينًا: - بياري أعفاع ياكسي بلاس متلا بون كى دليل ب-وروازے كا جل حاثا: - گھروران ہو بامض مسلم موخوارى وذلت كى دليل ، در دازے کے بیٹوں کا کرجا ا :۔ اگر دولڑکیاں ہیں دونوں مرحا میں گی ستو ہرکے گھرسے کا جائیں گی-ولوارے كريونا: يعن حالي باس كر جانے كا ذيل و فوار يوكر مرحانے كى دليل ب دروارہ كا كھرضانا: عورت صاحب خانے كرمانے كى دلير ب دروارہ دوسرابانا: انے مکان کے سینے کی دلیل ہے یاصاحب خواب کی زوجہ دوسرے سے نکاح کرے۔ درزى كود ميضاً ؛ - اي دين كويجياب اور دنياكوخريد تاب -ورماس یانی بینیا: مرتبه بره جائ حاکم دقت سے روبیر ایھ آئ . وریائے بارمو نا:۔ موت کی دلیل ہے۔ ورياً خواه تغريبرعنل كرنا : - بهارت توصحت بوگنا بورس پاك بو، كوئي خوشى كى بات سُننے كى دليل ہے -دانت سنظر مالوسے خواہ لکڑی کے دمکھٹا: معاجب خواب کی موت کی نشانی ہے۔ دان سوكے كر ركھنا : مرض ميں بتلا ہونے كى دليل ب وريا يانهر كى دلدل مين تعيت :- رنخ وعم كى نشان ب-وریا دیکھناً :۔ دولت و ترقی جاہ حصل مونے کی دلیں ہے۔ ور ما کی موج د مجھنا : مشقت اُ تھانے کی دلیاہے۔ در ماكو تاريك د كونا: سختى كى نشانى ب-روسيرزنانه وليحفنا : عورت كوشوم زيك على وتت عابه مو-داره هي نوجي د محينا: معورت سے جنگ ہو نهايت ننگ ہو. رول و محمنا :- اگرخال ب تورياناني ب اور معراد يجه توشاد ماني ب-والرهمي كلفني ومكبهنا : اكرمفلس ب توريتان حال مو اور تو نگر ب تواور خوشحال مو دارهمى سفيدر عين : عرب ووقارى دىي ب-والمرهي ساه و محصا : - بهيشه دولت ا قبال كمر كا غلام رب . والرصى نكلي موني عورت ديجي به الربوه ب شادى موكى اكر شومر غربس ب والس اعكا ور ا كرموجود بسفركرك كاور حوصالمه توليط كابيلاموكا اوروه لركا قوم كاسروا مروكا -

واڑھی کادراز ہونا :۔ عن و مرتبہ زیادہ مونے کی دلیل ہے ۔ داڑھی کا حجوظا دلیجھٹا : یعن و آبر و کم ہونے کی دلیل ہے ۔ واڑھی لڑکے کوا بنی بخلی موئی دہکھٹا :۔ قبل بلوعنت انتقال ہوجائے گا۔ داڑھی وسر کومنڈا دیجھٹا :۔ رنج دمقیبت شدید اسٹھانے کی دلیل ہے ۔ وُسْاِ دُنْہی کا دیکھٹا :۔ اگر ُونِہی کا مالک مواہے لین اس کے ہاتھ آئی ہے تواس کوعورت نیک معدمال دُسْاِ دُنْہی کا دیکھٹا :۔ اگر ُونِہی کا مالک مواہے لین اس کے ہاتھ آئی ہے تواس کوعورت نیک معدمال

وُنبی کا گھرسے نکل حیانا با چوری ہوجانا : معاحب نواب کے لئے اس کی بیوی سے کوئی اسی بات درمیان میں ہوگی جس سے بے صدنا نوشی درمیان میں پیدا ہوگی ۔

دولھالنے آپ کود کھینا بداگردلهن صاحب خواب کو بچانتی ہے توگو بااسی سے عقد مو کا اور اگر عوص مے ب خواب کے نامزد ہوئی بدون بیجان ومعونت کے قوصاحب خواب کی موت آئے گ

دليل إستنيد مؤكر وإصل الى المنترموكا -

دبواندا بنے کو دیجھنا : مال ملنے کی دلیل ہے لیکن بے جامرت ہوگا۔ و ہی جھا جھ و بخبرہ دیجھنا : فکر دعنے بیدا ہونے کی دلیل ہے ۔ دست ارتعنی بیگرائی : مدولت دعنت سے مراد ہے ۔ و صف کو دیجھنا : منیک عل کرنے کی دلیل ہے ۔ دھو بی کو دیجھنا : میفن وعدادت ادر معامی کی دلیل ہے ۔

ردلین ک

ڈ کر خدا کرتے دیجھنا : مرشد یا عابد خواہ موحد ہونے سے دلیل ہے ۔ ڈ کر بعنی اعضائے تناسل کا دراز دیجھنا : سکٹرالاولا دہوگا ، اگر عورت نئیں تو زنِ جمبلہ سے نکاح کرے گا - عورت دیجھے لڑکا پیدا ہوگا ۔

وكركاكمًا بهوا و بجيفا : _ اولا دمرحاك كى يا خورصاحب خواب كى موت كى دليل ب -

ردلیت می

ر وزه رکھنا : ۔ نیک مالح ہونے کی اور دولت حکومت آنے کی دلیل ہے۔

مشمخ شبه کان دفیاچاری رستى ويحمنا: - راه دين باخفاك دوسرون كومبى را وحق وكهامه-رو نا ٹواپ میں دیکھٹا: نوشی کی ملامت مبالکنے یرہے۔ ر کابی ؛ مکیفا :- روزی علال ملے یا خلام خیرنواہ سے وسیل ہے۔ روس ا تحد میں لینا اونیست و رُانی سے روزی طفینگی معاش کی ولیل ہے۔ روبیہ سٹاٹا:۔ دولت کی تمنّا میں عمر صانع ہونے کی اوزیکی نہ کرنے کی دلیل ہے۔ روبیہ ضائع کرنا ؛ کسی حامل سے رنج اُتھائے اور دوبیہ صرف ہونے کی ولیل ہے۔ روغمنی رونی کا و مجھنا: مال صلال ملنے پر ولیل سے۔ رعد کی کڑاک ہمراہ بارش دیجھٹا:- بیماری سے شفا قرمن داری سے اوا مے فرمن کی دلیں ہے۔ دعد مع مواک و چھنا: - حاکم کے نفنب ٹاک مونے کی دس ہے۔ رعداوریانی کا ممراه و بچینا: شکلیف ومعیبت سے رمانی بو بیاری سے شفا قرض واری سے اوا مونے کی دلیل ہے۔ رس کا ومکیمنا: بنا دانی و توشخالی کی دلیل ہے۔ روشنی و مجھنا ؛ ۔ مرشد احقا ما خفرائے راہ منالات سے جھڑائے۔ رات كا و مجمنا: مدمه أعلان اور يهي رازك كفين كي نشاني هي-رونی و کھنا: - تجارت میں فائدہ مونے کی نشان عے-را کھ و محصا: بعد مفواری مصبیت کے راحت و آرام کی نشان ہے۔

رویا ہ دیکھٹا (لومڑی) مکاری کی علامت ہے۔

رخساره ومحمنا: - قدر رسع معنوق اتها ما تقرآئے -روغن سیاه و یکھنا: - مفرسے سلامت گھروائیں آنے کی ملامت ہے۔

روش زرو و بھنا: - رنج وٹم کی نشانی ہے۔

ربك ويجينا إلى بعني الذي مولى فاك مال بكفرت للفي أمير

ربات برحلنا بإخاك أرانا ويحمنان بعد مسبت ك راحت نعيب بوييني كونشش كي بعد مان الخدآئ واعت سے الائے۔

روعن سرپیرملنا و یکھنا :-اگرروغن اندازے کے موافق ہے تو سارے کام زیب و زینت پانے کی ونیل ہے اور جو اندازے سے زار ہے تو فکر لاحق رنج وغم کی ولیل ہے۔

رونا خواب میں یا اپنے شکیں دیکھینا :۔ خوشی کی دلیل ہے ۔ ریگ وخاک اسمان سے بہتے دیکھینا : جس حبکہ بینخواب دیکھے وہاں فغمت اور روندی فراخ ہونے والی ہے۔ روستنی حیابند کی زمین مرکھیپلی دیکھینا :۔ وہاں کے باشندوں کو حاکم وقت سے نفغ ہونے کی دلیل ہے ۔ راسنہ سید صاد بھینا :۔ دمین واسلام ہر دلیل ہے ۔ اور شیڑھا السند دکھینا بے دمنی مردلیل ہے ۔ روشیاں مجنز ب دکھینا :۔ دوستوں کے بجزت ہونے کی دلیل ہے ۔

ردلیت س

زگۈن دِينا : ـ فكروتر دّ دِها مارىخ اور نخارت بىں نفع كى نشانى ہے ، زمزم بنا: - زمروتقویٰ کی نشانی ہے -زبان سے اعاب رہے وعصاً ا۔ کوئی مصیب میش آنی ہے یام من کی نشانی ہے۔ زبان سربال جھے دیجھنا: - آفت رنج کی دلیل ہے اس طرح سے زبان کو دراز باکسی چیز سے بندھی ہونی رکھفا بھی رنج کی دلیل ہے۔ زیند برحرها، و رق ی نشانی ب یام تبد بلندی کی ولیل ب-رجمرد كيفنا : ما حب واب ك ك برانان آنى ب ادرسى تعبر وابس زخرك كون كى ب -زمين برينا دانيا: وناس نام بويا ولدوزندنيك الخام بو-زمین بن آب کو گڑنے دیجھنا : موت آئ بازیادہ میبت اسمائے یا سفرپین آن کی دلی ہے۔ زلزله و بحضا : - حاكم وت يرميب آئ ، زنده كوم ده و مكيفا ، عمرداز مو زايد وعالم كو دكيمنا : . نيك اورنيك نامي كاليله بنزنده مرف كود يحما : . خوش وخرى كوليل . زمن كابات جيت كرنا : - سايت فيرونوني كادس زم دخواه یا قوت کا د مجینا یا یا ا. دخرنیک اخربیدا بون کی دلیل ہے۔ زىخىركردن مى بندهى دىكھنا: . عورت بدذات سے سابقر برنے كى دليل -زینه خواه بطرهی برحط صفے دیکھنا : نزتی دین اسلام کی دلی ہے اور مجمی نزقی دنیا سے مجمی دلیل ہے -زر درخ بيل يُوا زبار كوكسى شهر با بموضع مين دافل بوت د كجينا : - اگرا يے بيل كاكوني وارث نميس ہے تواس عگرمون آنے کی دلیل ہے ورن زمبتری کی سیل ہے۔

ز مور تعنی محفظ و رشهد کی ملفی و مجھنا :- مرد مفله مین اور سخن جیس کی دلیل ہے -

زمن كوط كرنا: موت آخى ديس ب

زبر كھانا : معقد كادبيل بي جوكام شايت دليل ب

ر هر طفان با جوشے خوشنبودار مواس کا دیجینا: مان سب کا دیکیمنا تعربیف د تنااور نیک اوریلم شریف دین رعفران با جوشنے خوشنبودار مواس کا دیجینا: مان سب کا دیکیمنا تعربیف د تنااور نیک اورید بولی چزیں اس کے شبخسس پاک اور مال نیک زبان بارسااور نیک خصلتوں کی نشانی به اور بدبولی چزیں اس کے شبخسس

زر سرن کا دیکھینا: ۔ اگرزبرخ کسی صورت سے الحداث تو فرحت دفونی کی دلی ہے اور مصورت انے سے دوسرى جانب كوماوت توصدفت ورزمصيدت آف كى نشانى ب-

زمن ومحفنا : منعت دنیا عال بونے کی دلی ہے

رمین کھوونامٹی کھانا: یکلیف سے بسرادقات ہونے کی دلیل ہے.

زمین کو ملتے دیکھٹا:۔ اگر بورت حاملہ دیکھے اتفاط حل ہوا در مرد دیکھے توعیّا ب حاکم میں گرفتار ہو۔ زمين كومرامرد كهنا: دولت طفيردليل به زمين كولوت وبحينا: يام معاصر دين دونيا طفي دير -رعفران دمجھنا: مل طفیانیک ورت طفی دلیل ہے : درور دمجھنا: عرب والرو بانے کی دلیل ہے۔ نده ديکھفا بر رسبلند مواورافات سينے کي دليا ، ونا بن لمبي ديجھنا بيفن گوياني کي دليل ہے -زمان منے باہر کلی دیجونا: ینهن لکے یا شرمندگی انتحانے کی دس ہے۔

رولیت سی

سورة فاتحه كايرها تواسي برورة الحركايرها دعاقبول موني اورثاد وسرور موني ودنياميس دلیں ہے یا عقد کی نبیل ہے۔

سورولفركا برهنا ياسنا خوابين بالممرزق ساسوده رب كدل ب-سورة حسنتركاً يروها: - اس كتادت كرف داك برورحشرالله تعالى راضي وكا -

سوره كونز :- دونون جال مين خركشر كي دليل ب

سورہ کب : - توحید برقری ہونے کی اور ماک زندگی سرمونے کی دلیل ہے -سورهٔ المنترح: يتام امور آسان مونے كى اورك كئن مونے كى اوراسلام كى فرا نبردارى كى دليا ہے۔

سور فوفیل: وین اسلام اس کے ہاتھ پرنتے ہونے کی دلیل ہے۔

مورة اخلاص: - زند كي ترق وبيانك كاس كامند ابوره وكوالع معائد الديمام بنوات ناوع موحرة

سان كا بحير دسكينا : مزب ليكن كم مزرمون كى دليل به او كنيت وهمن برسف كى دليل ب تارون كا وسيمان تولد فزند كى دليل ب-

سرملیندا بنا و کیفا :- دولت اور مرتبداور بزرگی کی دلی ب اور مرحقوا دیجهااس کے برکس بونے کی دلی

سرکے بال ابنی عورت کے مونگرنا : ۔ اولاد نہونے کی دلیل ہے ۔
سرکے بال ابنی عورت کے مونگرنا : ۔ اولاد نہونے کی دلیل ہے ۔
سیر دیجھنا باس مرفواہ زمیند مرجوط فاز ۔ ترقی دین داسلام پر دلیل ہے ۔
مرکے بال محفظ نے دیجھنا : ۔ خوشی محال ہونے اور قرض ادا ہوجائے کی دلیل ہے ،
ریزہ دستجھنا : ۔ اگر دہ نامعلوم حکد ہے بالیسی حکد اگا ہے جہاں جمنے کی عادت نہیں ہے جلیے رہنے گامر
بیر د نفرز کے کرنا باغ با بھولواری میں د بھینا : یحی تعالیٰ کی طرف سے ہوایت اسلام میں ترقی کرنے ہے ۔
سیر د نفرز کے کرنا باغ با بھولواری میں د بھینا : یحی تعالیٰ کی طرف سے ہوایت اسلام میں ترقی کرنے ہے ۔
دوریل ہے ۔

سروریش میں روفن ملن اور شمام بدن میں ملنا: - اگر موافق طنے کے ہے تو خیرو رکت کی نشانی ہے' اور اگراندارے سے زائد ملنا لگانا ہے مش شیکنے یا جینے کے تو رنج وقم

يستين كي وليل ہے.

سونی کا د بچھنا: کسی مُفندفتنه انگیزگی طرف سے بدی کی دلیل ہے۔ سانسپ و بیجھنا: سانپ کا دکھینا وشمن سے دلیل ہے چنانچیوس قدرسانپ قری ہوگا وشمن بھی قری دلیا ہی ہوگا۔ اور ہو سانپ کو فرما نبردار دیکھے دولت کمانے کی دلیل

ہے۔ (بقیہ تعبرات سانیوں کی دربین میں دیکھنے)

سانپ کو ایٹ اوبرگرنے دیکھنا در ماکم یا بادشاہ سے کوئی رنج پہنچنے کی دلیل ہے۔ سانپوں کو ایٹ گروجمع دیکھنا ہ۔ اگران سے کوئی نقصان پہنچنے کا اندیث منہیں ہے تومرداری کی دلیل ہے۔

سبمرغ کا و بچهنا: - مرد عابدنامد کی دلس سے برسونا جا جا بڑا موا دیجهنا: آفت اور ملائی کی دلیل میست میاه نظم و مجهنا: مرد اری کی دلیل ہے۔ سیا و نظم و مجهنا برسرداری کی دلیل ہے۔ برسنز نظم و مجهنا: مال میں خیرو برکت پردلیل ہے۔ سنان و مجهنا با مجالا: - درازی عمر کی دلیل ہے برسر کم و مجهنا: - مال میں خیرو برکت پردلیل ہے۔

رديف

شیر کو حملہ کرتے و کیھنا: کچھ تکلیف پہنچنے یا فلند بریا ہونے یا موت آنے کی دلیں ہے۔ شیرتی کا وو و عد بیرنا: فیمن پرفتے یانی کی دلیل ہے یاروزی حاصل ہونے کی یا برکت گھرکی ولیل ہے۔

ستراب كا وكميمنا : - حبان و بال كانفضان بومال حرام اوز صومت كي دليل ہے -شيطان کاد مکيفنا : گنامون کي علامت ، به شکر د مکيفنا : د دنيداري کي نشاني ميد . شيطان كواينًا و بانبردار د كهنا : - دولت حرام يان كرويل ب-منربت بدنا :- دل عنوب كرف اورم مرسوف ياسى مطق سه ملف بردليل ب-شهد و کھنا یا کھا اً: - اگر مرتض ب توشفایات ورندایا نداری کی دس ب سعله آنش و محفا : منواری یا گرفتاری کی دسل ب -نت عمارو کفا: - بدکاری کی علامت ہے -تمع و کھٹا ، کس کا بادی ہونے یاسردار سونے کی دلیل ہے۔ شبيطان كوربتكل زن دكلينا: - دن رات خورتول كي محبت مي رمني اوركار وبارسيعنفات كرنے كى دليا ب سمسر تواة لوا يحرى مرد كفيا : ماحب واب كالي فوب ب شانه كرنا لعنى كنكهي كرت وعيمنا بالرسرداره عيس كنكي كرت دعيها بتواس كسبرنج وتم دورمون كي دليام ستير مرآپ كو دېچينا در فالوپانا : - نلبه اور د مدېه ورنبه غليم كې دليل - -نٹیرکا گھرمٹی د اخل موٹا اور خرر کا ندمہنجا یا:۔اس کی دہی تعبیرے بینی رشیخطیم کا پہنچنا ہے۔ شركا كوشت كھانا: كى عاكم زىردىت جابرسى مال عالى بولنے كى دليل ہے -شیرسے لوٹا: کسی: بردست سے مقاطر مونے کی نشانی ہے۔ بشرحا بور نامعلوم كامينا : - ان دين س كامياب بون ك ديل ب-رشروت بامان كابدنا وشل مهود غيروس كاكوشت حلال ب. بيس خير دميلاح ورزق مباح ا در كرت كي نت في بشيرساك بعني كية ماوه كابينا :- خوف شديد دسش سے اور صرر كى دليل ب -بشیر گا وُ اور تعبیسوں کا اوراونٹیوں کا بینا :۔ بیسب خیروبرکت ہونے کی دلیا ہے۔ مشير ما ده خركا بينا: - مرض شده يه كدزائل موكا ادرسترى كي ديل ب. بشرعورت کوامنی نیال میں انزا مواد مکھنا :۔ اُس کے لئے ال میں خبردرکت کی الیا ہے -شادی دیجینا : - تعبیرا تداری سے ب اور ماتداری کا دیجینا شادی سے نغیر ب-منر كامفا الرسے مجاك عالى : فتندى اور مقصد مال بونے كى دائى ہے اور جینے كى بھى ہى نغير ہے -منهدم معد تحفيظ على الك كنجينه موني يدوليل باعلم ذان و كاح يافيفات تعبير ب شور ما کھانا: بار کوصف کی دلیے ، شیشہ دیجینا: مدد دینے کی دلیے -

شوہر کا لیامس عورت کو بہنا : معورت کے لئے صابح اورنگ ہونے کی دلیل ہے مرد کے لئے بدہ۔
سندم گرتے و بجینا : مربخ دخم اور تکلیف اسٹانے کی دلیل ہے ۔
منزاب فی کر مدموس موجانا: مالدار سونے ماکسی قوم کا سردار ہو کر ذلت اسٹانے کی دلیل ہے ۔
منزاب کی نمر باغ میں جاری دیکھٹا: منبق ہونے کی دلیل ہے ۔
منزلفی دیکھٹا نواہ کھاٹا : مستزی دنرتی کی دلیل ہے ۔
منزلفی دیکھٹا نواہ کھاٹا : مستزی دنرتی کی دلیل ہے ۔

رولیت ص

صد قد دینا : مرحمد با و محید او مناه او مناه او مناه و خوش خرمی کا دلیم و مناه و مناه

رولیت ص

صنعیف کوخواب میں دکھیا: نوش فیبی اورنیک کوشش کی دلیل ہے یا جیسی خوبی وزشتی کی صورت صنعیف کی جیسی کی دلیل ہے ۔ صورت صنعیف کی ہوگی دلیے ہی تعمیر ہے ۔ صنعیف کو دیکھیا : اگرفر بر اور تازہ رو دیکھے توزوال دیا کی دلیل ہے اورصاحب خواب کو دیا عنیا فٹ کھا ناخود: بغیر کے بیاں کھائے اس سے فریب اٹھانے کی دلیل ہے۔ عنیا فت کھلانا: - سخی بولے کی ادر کا مرانی کی دلیل ہے۔

رون ط

طواف کعبہ کرٹا: صاحب فواب کے لئے صلاحیت دین عاصل ہونے اوراستقفار کرنے کی دلیل ہے۔ طہارت کر ناخواب میں: ۔ باعثِ دافع رنج دغم والم وموجب فرمت وصحت کی دلیل ہے۔ طائوس کا دیکھٹیا خواب میں: ۔ زن حسینہ جمیلہ وناز نین مشوقہ ہے دلیل ہے اورا اگرطاؤس کرئینظر و مبشکل وشائل ہے تو تغییر رعکس پر دلیل ہے۔

طوطا و کجھنا یا بانا: - کنزان دغلامان سے دبیل کے یاصاحب فلاح وصلاح سے تغییر ہے -طوقا ن دیکھینا - ابل وعیال دبال جان سور یا نقضان ال ہونے کی دلیل ہے -

طفل کو و مجینا : - اگراس طفل سے دافف ہے تونشارت کی دلیل ہے اور اگراس طفل سے آشان نیز ہے

توكونى فكرباعم لاحق مونے كى دليل باورد كيمنا بيدا ہونا دخر كا مبتر ب فرز ذرمي

طلاق ابن عورت کو دیا: ماحب واجی رتبریای عرصان کی دلی ب

رولين ظ

ظلم کرناکسی پرنواب میں: - رنج دعم و بدنام بونے کی دلیل ہے . فالم کو د کھنا: - برے کاموں کی پاداش میں مبتل ہو غم کا سامنا -

دولات ع

عالم كوخواب ميں و مجينا: - اگر عالم خواه زام خواب ميں نظرآئے نوصاحب خواب كيلے منك عى اورني بختى كو بينَ علم كا مرص اخواب ميں : - رفعت دع ت عصل مونے اور مالدار ہونے كى دہيں ہے . عورت حمين حوال كا دمجھ نا : - مال اور دولت اور خوشی حاصل ہونے كى دہيں ہے اور عورت پاكيزہ رہنى

كنوارى ورت كواكر خواب مين دي وكي توميش اورتجارت فائدة أتحف كى دلي ب. عورتوں اورشکروالوں کود کھنا :۔ زیاد تی حاہ وبال اورزتی ودرازی عمر کی دلیل ہے۔ عور بن كوابني سرك بال مركتنان ومكيفنا :- اكرشوم اس كاغائب بي توآن كي مبدب اوراكر اس عورت کا شو ہر نہیں ہے تواس کے عقد مونے کی دلیل ہے۔ عورت اگرد مجھے کہ اس عصرے بال تراستے ہیں: قواس تعبیرے کہ اس کاشوم طلاق دے گا۔ عطر وعنبرا ورحلبه كافور وصندل نوشبو واركا وتجهنا وبمم شريف ادر دين بإك اور مال بإكيزه او زبان بارسااورنيك خصلتون كي نشاني إي عورت كوماكنزه لباس بين د مجهنا : - اگر كونى عورت افي كو باكنره لباس سے آراست و يجھ توكسي نیک مردس نکاح کرنے کی دہیں ہے اور اگر نکاح شاہ ہوعل نیک کی تاریخ عورت باكره سيم باشرت كرنا :- ومن سفتياب وغ اورمقصد دنيا ونمتي طيخي دليل ب عورت سے ورت کومیا منزن کرنا ؛ ہرس سے مباشرت کی ہاس کے دار محفی سے خرداد ہونے یاکسی فاحشه عورت سے ملاقات مونے کی دلیل ہے . عضوتناسل كاكث حبانا د مجيمنا : الركسي نے د بجهاكه اس كاعضوتناس قطع بوك ب تو تغييريه به كه ياتوصاحب تواب كالوكام حائكا يا فودكوم في دليل ب-عضوتناس كاور ما زائد دې كهنا د چنانچه جنيخوابين ديكه كاتنې ي اولا مون كى دليل ب عضوكوني سابوس يزكك ناآسي ديمنا :- درازى عمرى دلي --عسالعني تندكا وعجفنا : - المنصلة بس تندكود علياب تومال محريني كي دليل ب اوراكراس مس عليه نوش کیا ہے توعلی قرآن ونکاح براورشفاء مرض برایک کی دسل ہے۔ عورت كاليخ جمس المتناس كالبدامونا دعينا :- ارها مدب ولاكابدام كا دروه لاكا نسرداری پائے گا اور حوصالمہ نسیں ہے تواولاد کھی نہ موگی -عورت عن سيدم واور ملي كرحين سيمون: - تواس سيكولى كناه من في كنان بيد عورت كواني كبرون برمناب ديكها - شوت زياده مون كى دليل ب. عورت كو خون كاليشات كرت و كيفاد- ززند كاشكم مين مرجانے سے ديں ہ عورت كوا بني طلاق ديتے ديجينا: دولت لين كا دىل ب

عورت کی خواستنگاری کرنا خواب میں: حب کی خواستگاری کہ اس مے حن وجال کے موافق

دولت ملنے کی دلیل ہے بلکہ فراعت کلی کی دلیل ہے۔

درت کو چاند آغوش میں لیتے دیجھنا:۔ شوہراس کا بڑت پائے گا ادرا گر شوہر نسیں بے تو خوداں کو بزرگ ہونے کی دلیل ہے .

عفنن كادمكهنا: عنت إدرنعمت يردس ب-

عبدين يني فظرا ورشحي كا ديجينا: - جشخص في دونون من جس عيدكو ديكيما تواس كے لئے تام رنج وغم م

عروس بعنی نشادی دیجھنا برنج وغم کی دلیں ہے اور ماتم دکیھنا کھیں دکو دسے دلیل ہے۔ عورت کو اپنی طرف مائل دیجھنا :۔ افلاس اور نکرو تر دّد کی دلیل ہے۔ عمارت دیجھنا :۔ نوشی وخری کی دلیل ہے۔

عرف بدن سے بیکنا دیجھنا دیماری سے صحت کی علامت ہے یا کونی کام بدکرتے پر ندامت کی ولیل ہے۔ عمامہ باندھنا: موام سے فائدہ اٹھائے یا امام ہوکرا مامن کی دلیل ہے۔

ردلف

غلّه و کھنا : ۔ سفر کے دخم اور دوستوں سے ملال کی دلیں ہے۔ عنول کا نا: ۔ فکرواندلیشہ سے نجات ہونے اورعیش دعشرت اُٹھانے کی دلیں ہے۔ عنسل کرنا: ۔ بیماری سے صحب پانے یا سفرسے گھروالیں آنے کی دلیں ہے۔ عنسلنا منہ و کیھٹانوا ب میں : موت آنے کی دلیں ہے۔ غرابال و سکھٹا: ۔ فکرواہل دعیال میں مبتلا ہونے کی دلیں ہے۔ غول جانوروں کا دیکھٹا: ۔ فکومت و سرداری کی دلیل ہے۔ غالب آپ کو دشمن میر د کمھٹا: ۔ نفس آنارہ پر نمالب ہو دولت و نیوی کی دلیل ہے۔ غیار زمین دا سمان کے درمیان دیکھٹا: ۔ فتنہ ضاد رہیا ہونے کی دلیل ہے۔

ردلین ف

فرشتگان مقرب كو ديكيفان مرتبه بلندمون اورخلق سے متنفيد مونے كى دليل ہے۔ فرشتوں كے جوق درجونى آنے ديكيفان ال سے نقعان مونے كى اور پريشانى وحيرانى كى دليل ہے۔

فرشتگان عربعنی حضرت جرائیل میکائیل) دین درنیا میں وجت ادر مرتبه پانے کی دلیل م اور دراز ا مرافيل عن رائيل وعيره كوخوش و مجيفا كم علم وحمت كالتأده بوف اوراً فتون سي عفوظ رسال بیاری سے شفایا نے کی دلیل ہے اور اگر کوئی خوت وغم میں مبتل ہے تور بائی کی دلیل ہے. ونتول كساته وشمى كرت ومكونا: - موت كى علامت توبكرنا جا ب فرشتوں کے ساتھ بروا زکر آب دین درنیا میں وت مال ہونے کی دلیل ہے۔ فرشتوں کولسی جگر مبت سے جمع ہونا :۔ وہاں رکسی مابدیا عالم کی دفات کی بس ہے' یا کسٹیف کوجور و فلم سے بات یا جانے کی دس ہے۔ وج كا وتحفا : - عمروالم كى دليل ب يازن جميله الحفاك -فرج کو و کری حکد د بھینا: - برکام کرنے سے بیٹیانی اور ذلت وخواری اُ تھانے کی دلیل ہے -فانته وسكينا : مورت بدين صحبت المحاف ادر رنج دعم كى دليل ب-فنل مفيد د محضا : معالم وقت سے ال ملنے يا فرز ند تولد و نے کی دليل ہے -فرشتول كي سانخوا ب وأرث و رجينا : - دنياكي حران دريانان سيخات الخاور در برشادت پاخ كالياج فاكوس وكيفنا: - علم آخرت حاسل موتى كى اور مدا فعالى سے بجنے كى دليل ہے -فروزه بانا يا د بجمنا : - فرزند سدامونے ياد تمن يرفح يانے كى دس ب فاخمة د مجيفنا :- اميري سيفقري كي نشاني ادر پريشاني كي دسيل ب -فوارہ و مجھنا: - عنب سے روزی بانے اورامیرکہلانے کی دلیل ہے -فنصد كھلوانا : مرض سے شفا يانے اور تندرست بونے كى دليل ب فرج اور ذكركا ممراه ديكھنا: - رنج دعمت رباني اين كى دليل ب-فیل کو حکد کرتے دیجینا اللہ کی آنت میں متلا ہونے کی دلیل ہے۔ فیل عاری داربرسوارد کھنا : مرتبہ بلند مرنے کی دلیل ہے۔ فیل کا گوشت کھا ان خواب میں: - مال وغلبہ حاسل ہونے کی دلیل ہے اسی طرح فیل کے اعضا سے جوص مو کا وه مال وغلبه پردلیل ب مثل کھال و بال و کمری وعیرہ ۔

که باتنی یاسا نب بادر کسی موزی جا نوروغیره کوخواب میں حکر رقے دیکھنا یا اوردیکرفتم کی ڈراؤنی خوابین جمعوث عور تول کو اکر رہم کی خوابی بیٹ کی گرانی مبرس رمایے کسب نظراتی ہیں ان کا کوئی اگر زلین چاہئے ملکہ محد کی اصلاح اور کافوں میں تیل موقت ڈولیں -

رديف ق

و أن منرلف لكهمنا فوابين :- روزى حلال باف اوربر ميز كارى كى دليب -و آن شرکف کا تلاوت کرنا : منگ کام کرنے کی دیل ہے ۔ فرآن کا ورق کھانا:۔ دنیایں بدنای یا موت آنے کی دلیل ہے۔ قرآن شرلف كاد كجينا به علم تجفي اور تحفاف اورخيرو بركت كى نشانى ب يا تولد فرزند كى دليل ب-فلم كا د تحمينا : - عدل والضاف كرف كى ديل بيا فن وشوليي كى نشانى ب-قرکھود ٹا: جدیدمکان کی تمیری بنارت ہے ، فقائی کا دیجھٹا: مکالموت کے آنے کی دلیل ہے۔ قبر کو مبند کرنا : فتنه ون اد کے مٹنے کی دہیں ہے بہ قبر میں حیانا : کسی بلا میں مبتلا ہونے اپنے اٹھانے کی ہیں ہے فركا بنانا و يجارت سي لفقان المفان يكي معاطر بي تعين كانشانى ب فرے کفن نکالٹا: مین کے دین کی پروی کرنے باشریون میں کوئی نیا امرحاری کرنے کی دلیاہے۔ سم كھا ناخواب بين: - روزىكم موت اور ميست أعضانى كى دليل ب فسم كفلوانا به خيات كيدليك. فيالميننا به دولت زياده موني دلياب-قربانی کرتے آپ کود مجھنا برتی نندگی کی ملامت ہے۔ قبر کاد سجھنا : عرفلیل کی نشانی ہے اگر مربض ہے توطول عمر کی نشانی ہے۔ قوس قرح وعيفا : - عله كارزانى دليل ب. قلعه و مجها : _ رشن سے نجات یانے کی دلیل ہے . فقت ديمها يا كولانا: أميدبران كادليل ب فلمدان و محصا: - اميري كي ديل ب. فلیجی رنجھا:۔ دوست سے ملاقات ہو۔ فینیمی سے کا منا: - قرصدار ہونے یاموت آنے کی دلیں ہے -قنداب كو د عجفا :- صلاح ونيريد ديل ب. قاضى نامعلوم كا ديجينا: ١٠ اس كى تعبر ديب خداك و وحل ٢٠ قرستان حانا فرستان د مجهنا الهايكام كرنے سے دليل ب جوقابل مرت بو - 144

قتل بہونا یا اپنا سرکرا دیکھنا بدائی تناوصفت کسی سے سُنے کی دلیل ہے یا مرض سے شفاع ال ہونے کی ا یا دُون ادا ہونے کی دلیل ہے یا جے کعبکرنے کی باکث کش کی لبتارت ہے۔

قىل دوسر سىخف كوكرناخواب من بيمقتول بيظام كرنے كى دليل ہے يا قاتل سے مقتول كوكسى امريس

قبله رومونا يا فبلدروم كرنماز برهناندرا وحق كي طرن بدايك دس ب -قبله سے مجمرناندرا وضلالت كي نشاني ب .

قوم کی ا مامت کرنا و عدالت ودادری کرنے کی دلی ہے۔

ردلین لی

كعبه كيمنا باكعبه كاطواف كرنا: مسلاحت دين على مونے دنص ورفت بونے با خدمت والدين وسعاد كى دليے وساحت دين على مونے

كرته مهننا: علم وففل على مونے اور حبل سے اجنناب كرنے كى دليل ہے. كمل و زهمنا: و فسق و فخوركى دلالت ب -

كوئله ولكيمنا : - بدنامي دېريشاني بلكه زيادتي عصيال كي نشاني هـ -

کوہ قاف کی سیر کرنا: مکومت یا بادشاہت کی دہیں ہے۔

کو او میکھنا بربولتا و یکھے تو مسافر آنے اور خاموش دیکھنارنج اُٹھانے کی دلیل ہے۔ کلا ہ ویکھنا برعمدہ سرواری کی علامت ہے۔

کوڑیاں و پچھنا: مصیب اُٹھانے اور تکلیف کی دلیل ہے۔

کمررکھ ویکھٹا:۔ آپس میں ترشرونی یا جوروسے لڑائی کی دلیل ہے۔ کراٹ نامین کے نشان میں ایک

کمر ہا ندھنا :۔ سفر کی نشانی ہے، سکین دولت بے شمار پانی ہے۔ کچیچڑ میں گرنا ما مجھنسٹا جہ خرابی آنے کی نشانی ہے یا قرمن داری کی دسیل ہے۔

لسم وجهنا: و دُفتر نيك اختر ولد موك بالم چثموں ميرونت باك-

کمان بنانا: اگر عورت حاطم ہے فرزند تولد مونے باعورت طنے کی دلیں ہے۔

کنیزیا غلام کو فروخست گرنا درنج وغم سے آزا د ہونے کی دلیل ہے۔

كتاب ياخطوط كحطة موس بإناما ويجهنا بد نهايت نيراور مركت كى نشانى جـ

کتاب ملم فقہ وغیرہ کا دیکھنا یا دور سالح ملم کی کتب کا دیکھنا، موجب تحصیل وصکت پردس ہے۔
کلیات ویوان وغیرہ کا دیکھنا: ماحب نواب کے لئے بہتر نہ ہونے کی دلیل ہے۔
کتاب الہی یعنی کلام پاک کا دیکھنا: ۔ دین اور ملم اور مال حاصل کرنے اور لوگوں کو نعظے پہنچانے
کی دلیل ہے اور اگر کلام پاک کو بھاڑ ڈالا ہے تواحکام ضداوندی کے اہما دکرنے
کی دلیل ہے اور اگر اور اقوال کو کھایا ہے یا چیا لیا ہے تو خدا کے کلام سطینی
کی دلیل ہے اور اگر اور اقوال کو کھایا ہے یا چیا لیا ہے تو خدا کے کلام سطینی

کی دلیل ہے اور اکو اور اکو کھایا ہے یا چالیا ہے تو خدا کے کلام سے ہی کفتر دم معنی بجیو کا ٹونک مارنا: کوئی ڈیمن ہے تو کہ فیست اور برائی سے مزر پہنچانے کی تدبیر کرتا ہے۔
کشتی سے خشکی میں اُترنا: ۔ ڈیمن پرفتے یا نے اور مال کشریانے کی علا مت ہے۔
کھیت کا و بچھنا: ۔ فراخی وولت ونعمت کی دلیل ہے۔
کھیت میں حیالنا: ۔ فراخی وولت ونعمت کی دلیل ہے۔
کھیت میں حیالنا: ۔ اولاس اور تحط و کلیف کی دلیل ہے۔
کھیت کا خشک موجانا: ۔ افلاس اور تحط و کلیف کی دلیل ہے۔
کھیت کا خشک موجانا: ۔ می فلد و خشک سال کی دلیل ہے۔
کھیت کا شانا: ۔ اپنی عورت کو طلاق وینے یاکسی کو قتل کرنے کی دلیل ہے۔
کیا گوشت کھانا: ۔ فیمیت کرنے کی صریح ولیل ہے۔
کشانا کو دورھ بینیا: ۔ دہنن سے ضرر پہنچنا اور میں ہے۔
کھانا کو ایک نے دہنے مانی اور ونی کی دلیل ہے۔
کھانا کو ایک نے دہنے مانی اور ونی کی دلیل ہے۔
کھانا کو ایک اور کی ایک اور کی میں افرونی کی دلیل ہے۔
کھانا کو ایک نے دہنے مانی اور علی اور میں افرونی کی دلیل ہے۔
کھانا کو ایک اور کی اور کی اور کی دلیل ہے۔

کالی کا دیجھٹا :۔ دین و دنیا کی دولت کے، صاحب باطن ہونے کی دلیں ہے۔ کبورٹر دیکھٹا :۔ انجی خرآنے کی یاخو تصورت میں نکاح کرنے کی دلیل ہے۔ کنگن مہیٹنا :۔ تنگی و در شواری کی دلیل ہے۔ کنگھی بالوں میں کرنا:۔ رنج والم کی دلیل ہے۔ کنگٹی دیکھٹا!۔ خوشی حاصل ہونے کی دلیل ہے۔

کمان معد نیر بانا: - اپنی بوی سے ملاقات کرنے یا دیش بغلبہ اپنے کی دلیل ہے ۔
کوزہ دیکھنا: - نیک عورت طف اور میش سے گذر نے کی دلیل ہے ۔
کرم کلید دیکھنا: - نعمت دوزی زیادہ ہونے کی دلیل ہے ۔
کا فور دیکھنا: - دولت طف کی دلیل ہے یا مرض سخت اُ مخاے کی دلیل ہے ۔

کھھٹ کھانا: - باری کی علامت ہے. ب کشتی دیکھنا: - رنج دغم دور ہو جا سرور ہو. كشتى ووت وكبيناً: مصبت آنى دس به بكشى خشى مو كبينا، رنج وغم كانشان ب-كياب كمانا: - تكليف ورنج دفع مو- به كشي پارموت ديجينا: ولي مراد ملخ كي دليل ب-كيرا وهوت وكيفا و كن موس عباك مون كوسل -كانى كالحقيقة ويكفأ: - دشمن زير مون اورعودج بإن كى دليل ب كرن قاب و حفا :- راحب وآرام كى نشانى ب -كفن ببنيا : - اول عبت أنى ببده شاد انى ب كينوس مين كرنا : - رنج وغم وصدم أعلى ذيل ؟ با كنوس سے نكلنا : كشأن ديزوزي كي ديل ؟ -كَ كُوتِ كُوتِ كُلُّ وَ مِي اللهِ عَلَى اللهِ وَاللهِ عَلَى وَكُونَا عَبِ وَاللَّهِ مِنْ اللَّهِ عَلَى واللَّ كنے كا كورشت كھا يا: - اگر حير كروه ب كيكن دشمن سے نفع ہو آپ خوش دشمن رنجور مو-كنوال كفوونا: - تجارت مين نفع مون اور مال كي افروني كي دليل ب كنوي سے ياني كينينا : غريب غربا، كا فائده كرنے اور راو خدا ميں دينے ولانے كى ديل ہے ۔ كنوي سے مانی كيونير كرورش كو ينجنا : - عزباء اور ميتوں كى مددو رورش كرنے كى دليل ہے -كنوي سے ياتى بلانا: - حاجيوںكى مددكرنے سے دليا ب -كنويس سے بانی نكل حبا ماہ - مال كے تلف ہونے اور رہنے أحمانے كى وليل ہے -كنوي سے بانى كا جوش كرنا : حق تعالى كى طرف سے مال ماكنرد طف كى اور مال ميں قوت و ركبت مونے كى دبيا ج كتتى مس موارموت و محفا : ما كم وقت يا باداتاه ك عتاب مي كرفتار مون كى دليل به . کشی شمیت وونا: - باد شاه یا حاکم دقت کے عاسیس گرفتار بونے وقید بونے کی دلیا ہے -كثردم كواب بالخفيس دمجيناا وركسي كوكتوانا بيصاحب خواب كسى كمنيت كرف ربيل بعني صاحب تواب خود عنيت دو سروس كى كرے كا. كروم كا كوشت كهانا :- وشمن على بان يان كى ديل ب كروم كوافي كبرك بالبتراور جبزول مي كفسامواد يجفنان وك وتنن بعجوباس ومرصاحب خواب ع مالات دسمنوں بر مارظا مركرتا ہے اس كى عنيت ميں -کے کاکاٹنا یا مجونے دیکھنا :۔ دشنوں کے دریے آزار مونے کی دیل ہے۔ كشى ميركسي كو كيمار أنا: ماحب فواب سه وه حال مي سنز بو كاحب كو كيميار اس

ع زالخلاني لتمع شبشان رمناجهادم کے کا ملے ہوے و مکھنا :۔ کسی کواپنی مدد برہونے کی دلیل ہے۔ کم بند کم میں بندھے ہوئے دکھینا: ماحب واب کے لئے سترو خ شتر ہونے کی دس ہے۔ كرسند كالوث جانا بالحين جانا يا ادركوني قص موجانا : صاحب واب ك لخ برى دليل ب-كيك ويكيفا : نعمين حاصل مون كى دليل -كهيره ككرائ علم وغيره كاخواب وكهنا عدم الخفاف مال عجات رب كى دجه يا دركوني رنج دم - 4 Just كاتب كا د كينا: - كسي كا المكارمون اورمنتي مون كي دليل ب كان ميں حيونشاں كھنے ديجھنا: موت آنے كى ديل ہے۔ كنخشك نعيني گھروالى حرا كاد كھنا؛ - بزرگى اور مال اور مين وعشرت كى دس ب كسى كونواب مين ذبح كرنالعني السان كون اس كي تعيرسي برظلم كرف سے بعن حس كوذ بحكرر ال كوَّالتَّكَامُوانيح ومكيفناكردن كاندرزق كي كي ياموت كي دليل ب كان كوصدا و تجينا : - لاكى كم فى ديل ب يا عورت كوطلاق د كا ـ کان کی صفالی کرنا: منوشخبری شننے کی دلیا ہے۔ رولف گھ گل ب كاميول د كمينا: - دنياين دى مرتبداورنيك نام بونے كى دليل ب -گھوڑے کا دیکھنا : سراحت اور نوشی و دولت یا سیکے بن عورت ملنے کی دلیل ہے۔

گلاب کا بجول د کجھٹا:۔ دنیا میں ذی مرتبہ اور نیک نام ہونے کی دلیل ہے۔ گھوڑے کا دہجھٹا: ۔ راحت اور خوشی دوولت یا نیکے حمیں خورت لمنے کی دلیل ہے۔ گھوڑے کو اپنے فالومیں بانما اور سوار ہوٹا: شرف دعرّت دغلبہ حصل ہونے کی دلیل ہے۔ گھوڑے کا شوخی یا شور کرنے دکھیٹا: ۔ کسی معصدت کے مرتکب ہونے کی دلیل ہے۔ گھوڑی کا مالک و فالفش ہو ٹایا سوار ہوٹا:۔ کسی زن متر بھنے کے ملئے پر دلیل ہے اگر شادی شدہے۔

گھوڑے کا گوشت کھانا :۔ردزی حلال ادرمردنیک نام ادرفراخی کی دلیل ہے . گھوڑے کو اپنے مرکان یا محلہ سے نکلتے دیجھٹا :۔صاحب خواب کومکان یا محلے سے نکلنے خواہ موت سے آنے کی دلیل ہے ۔

كوكوكھوونا: يك مون سے يك مونے ياموت آنے كى دليل ہے -کویس آن کده و کیا: مال منے کان فی یا بیری سے مت کی دیل ہے۔ كُورُونيج والنا: موت آن كى نشانى -گھرمیں عزمعلوم کے بندمونا: قری دلیل باکسی ورت سے کام بیے گا۔ گلدسته بأ نارهنا : - جنگ وخصومت كى ملامت ہے -كوستن خام و محصا : - مال حرام مله رائح وعم المحان كى دليل ب-كيهول كا ديكينا: ينصاحب نواب ك ك خوب نيس ب بكيمو كاكها نابري ترتيم فرق اللي الله کھرسی معلوم کاگرانا :۔ بدا عمالی سے بخات کی دلیل ہے۔ كائ كادوده سينا: - ونياير، فراخى سنى بوخ كام الجام بخرس فى دليل ب-گھرا بنا یکسی غرکا بنانا: بقدرگھر نانے کی بجننین کسی کے مال دُنیا سے متفید موگا . كلاس ماكتورا وتحفيا: -الركسيزے بعراب توموت كي نشاني ہے -گرمزت خام کھانا یا دیکھنا :۔ ال حرام کی دلیا ہے۔ كونت عفنا بوا يانخية و بالصاكم يا باداناه سي المناكى دليل ب گھوڑے براپنے ساتھ کسی کو کوار دیکھینا: ۔ حبر ساتھ سوارہے اس کی سعی دکوشش سے حاکم احکومینے کی دیائے۔ گوشت شیر کا کسی بھی کوئی اعضا رہے کچھے کھا تا ہے: کسی ڈیسے تحض کی میراث کا مالک ہونے کی دلیا ہے ۔ گوسفند كا ديجمنا: دولت اقبال مندى كى داس -كالى ديناكسيكو: مصاحب خواب سے كالى كھانے والا بہتر ہوگا-گردن کھی اپنی د بھی العنی سرتن سے حبدا : - اگر غلام ہے تو آزاد برجادے کا مرفض ہے تو شفایا سے کا اگر ومندارب توفرض ادابوكا وركهمي ميتبير بهي موتى سي كمصاحب تواب ج كعبر متركيب كرے كا اوراً كرىختى مىر ب توكنائش موگى اگرفائف ب توالمين سے مونے كى دليا ہے -

ر دنین ل

لعل وجوابركا وكجينا بعنى ومنى بون كوبيل مافرندتولد موفى ياز جدينه ملف عة تعيرب

نوط: - اکثر سنتم کے مملک واقعان جو بیش آنے والے موتے ہیں حضور سیدنا عفوث آنظم رہنی اسٹر تعالیٰ عند کی و عا، سے غلاموں کی خوابوں میر ہی ختم موجاتے ہیں لائدا نیاز ولاویں -

لهس خوا دیاز لما یا خرید اخواب کی امیری الازمت کرنے کین ذات الازمت سے دلیل ہے -لوموری دیکھنا : عورت نادی ملنے کی دلیا ہے، رات وون جنگ کرنے کی نشانی ہے -ليزم إلا أ: عورت سے نفرت مونے كى دليل ہے. لو ما و الجينا : و وشمن سے مقابلدا ور مجا ولد مرد نے کی دلیل ہے -لباس یاہ خواب میں مہیننا: یکڑے مصب میں گرفتار ہونے یاغم فرز زراکھانے کی دلیا ہے یا مال منالع مونے سے مجی تعبیرہے۔ لیاس مفیدمهنا: اکنابول سے پاک بونے اورسلاح وفلاح کی دلیل ہے -لباس مرخ نبیننا و زندگی میں نیک نام ہونے کی یاشاوت کی داس ب لباس دھانی سینا: - کارندركنے كى درمقدس سنى مونے كى دليل ب لباس نب لا ببننا: - حاجی ہونے کی بشارت ہے ۔ لباس گيروا ميننا: - تنمت دُنيا بين ڪيننه کي دلي ہے -لباس باكنره بين وتجينا: مرتبه لبند مون كي يانيك تورت ملنى ادرا كرعورت وتجهيني مرداني دلي ار کے کالم بیکند و مجھنا: - بھائے پیا ہونے کی اور اگراٹر کی دیکھے تو اٹر کی پیدا ہونے کی دیک ہے۔ لوہے کی انگویھی دیجھا: رتبرلبند ہونے کی دلیل ہے -ل تھی کا دیکھنا:۔ بندم تبر عالی رتبہ ہونے کی دلیل ہے۔ لکردی خناک د مجینا : - اگر تصویر بنی ب تر نفاق کی دلیل ب رطے خوروکو دیکھنا جو صورت آئنا ہو: کسی بشارت نیک کی دہیں ہے۔ لرك نامعلوم كا وتجهنا: - فكروغم لاحق بون كى دليل ب-الرح معنوم كوا غوش مي لينا: يسي عبد كا حاكم بون كى دليل ب-لوندى كا خرىد كرنا : _ تام مقصد برآن كى المساع -لهار کو دیجھٹا : ۔ کسی غیراجینی زورآورے ۱۱۶ سے ہونے کی دلیل ہے۔ لعاب مندس حاري و كجينا : كفتي إليني در ادرت الأن ت موفى دسل . لياس كهند بينا: وصاحب نواب كي موت نتاب آف يردليل ب-لباس مو ند کا بهنا: - نقراورتنگی کی دلیل ہے -لهو ولعب بعني كفيل كودكا الني تنبُن خواب مين ديكهنا: - عنم والم ي دليل ،

لكهمنا قرآن شريف كاخواب مين أبه دين اور علم اور مال حصل مون كي دليل ب-

ردلیت م

مسجد دیجینا: بنیروبرکت ی دلیل به اور کامل الایانی ی نشانی به -ممبر مرجیدها: به اپنامرتبه لبند بون یا کسی رضته دار کارتبه لبند بون کی دلیل به -مرو نیاب کا دیجها: بنیک نامی کی دلیل به -

مردک توزنده دیجمنانه عزوانده سے نجات ملنے کی دہیں ہے . مروارید کا دیجمنان- دخر خواہ پسر تولد ہونے کی دلیاہے .

مورزمنقی کا دیجینا ماکشمش کا :- اینوں کی عزت اور توقیر ہونے کی دلیا ہے -مسواک محرنا :- نیکی ادرراسی کی دلیائے -

مسری دیکھیا: - گناہ سے تربرے اپنے لئے پر بینان ہوموت آنے کی دل ہے.

موره ا أرنا: - عورت كى طلاق بوف ياردك سه دورى حاصل كرفى دييل ب

مبنخ ولوارسي كالمأن الك ياحاكم ك ولس حكم مون ادركام سترطف كدسي -

مرغ کوا وار کرتے دیکھنا:۔ ذی کمالوں کی معدومی وخواری مونے ادربے کمالوں کی گرم بازاری کی دلیل ہے۔

موتی کی لڑی دیجھنا: ما نظر آن ہونے کی دہیں ہے۔

مكتب خانه و يجينان ماكم كى خدمت حاسل مونے كى دليل ب

مينه كخزت براد خداكي رحمت نادل مون كي ديل ب-

مرغابی دیکیشا: - فائده پنیخ کی ادرخورسندی کی دبیر ب

مسجد میں تجانا :- دین دونیا میں امن پانے اور خرور کت کی نشانی ہے۔

مسجد میں خار برصا: - خان کعبے جاوا کرنے کا دلیے.

مسی میں تغرف لرکے بغنی دوسری طوف نماز بڑھنا : - گنہوں سے بہرک کیونکہ اس کے دین میں نفضان مونے کی دلیل ہے -

> مونگ ماش مسور کا دیجینا ، حرام مال طف ادر رنی عمر سے بسرم نے کی دلیل ہے ۔ مید ہ کا دیکی منا ۔ تجارت میں نفع ہوعزت پڑھنے کی دلیل ہے ، مٹھا کی دیکی منا یا کھاٹا ؛ ۔ عزت بڑھنے پر دلیل ہے .

141 ملانی کھانا :۔ رہج استحدے اور ملاکت کی نشانی ہے۔ منتك لكانا يا وكهفا: الرفقر ديجي عني مووك اواميرو يحي لنارته وي كادبيل . موره بالتما بدو بمجينا و ـ رزق مي فراخي مون ياعورت حين طن كي دسي ب اور ارعب موسيني رج عی موں قریانی کاننانی ہے۔ مرد کواپنی جورو کالباس سینا به عورت کی جانب سے کچھ گزند بینینے کی دلیا ہے ۔ موتی دیجها و قرآن اور دیگر علم خواه فرزند بر دلیل ب موتنوں کا کچھا دیجینا :۔ قرآن باک حفظ کرے یا برہزگار ہونے باکثراولاد کی دلیل ہے. منے کو فی جیز نگلتے و مجھنا : ۔ اگروہ چیز نیک ہے تو نیک باتیں اس سے صادر موں گی ادر جو باریا بُری ہے توبُری یا تیں اس سے وقوع میں تھنے کی ولیل ہے۔ موتبول کو کان میں دیکھنا ور امور خرک یا ملم تفسیرے سکیفے کی دلیا ہے۔ موتنول كامندس حفوظ في وكيفنا : ربهت تبيح كرف والابوف ياعلم دين كهلاف كديل ب-مردمعلوم کا دیکھنا : مہری کی علامت ہے۔ مرو امعلوام کا و بجینا: مبتری کی ملامت ہے یاکسی دوست سے ملاقات کی دلیل ہے۔ مردے سے مبا نغرت کرنا: ۔ اگر عنی ہے توفقہ ہونے کی ادراگر فقرہے توعنی ہونے کی دلیل ہے۔ م دے کو دیجینا: قیدی ب تورائی یائے اوراگرما ذہ وطی نصیب ہونے اور اگر مقیم ب تور فراز کی وسل م مردے سے سام کرنا: - أميديں يورى مون اورمراد عامل مونے كى دليل ب-مرد ب كوزندود كينا : - ال تلف شده ما حقات نوشي على مونى ديل ب -مردوں کی جاعت دیجھنا ہ۔ و باآنے والی ہے باگرا ہی وغریبی کی نشانی ہے ۔ مردے کو پکارٹا:۔ موت آنے کی نشانی ہے نوبر کرنا جاہئے۔ مرد ے کو بنماتے و کھٹا: کسی بے دین کو دین برلانے ادر گراہی سے بیانے کی دلیل ہے۔ م دے کوننگا و محصنا : ۔ گناموں کے دور ہونے کی دلیل ہے۔ مردے کے سی کھے کسی مکان میں بانا: ۔ اگراس مکان میں مخدرجائے موت کی دلیل ب اوراگر نکل حابے تو یعی رنج استفان در این است کا دیل ہے۔ مرف کا کچھ مانگاز ناوے ،- برہز نیس ہوت کا نانی ہے ، مردے کا کچھ نیاز ناوکو، عابس وا ہونے کی دیل ، مردہ آپ کور کھنا: - بیاری سے صحت ہونے کی یا نفر سے گور نے کی دلیل ہے ۔

مردے سے مباشرت کرنا: حس کوم سے مایوں موحکا ہے۔ اس کام کا انجام ہونے کی دلیل ہے۔ م دے کے ساتھ کھانا: ۔ راحت دارام ک دلیل ہے . مروك كواب لبتر رسوت و يحسان معقد ورا بون كا ورعروراز بون كى دلي ب منٹرک کا وکھٹا ہے۔ م دعا بری شن ہے۔ موجى كو و يحفنا: - ببحوكرن والحاور برده فاش كرف واست دليل بالذا توبيكر -ملاح كو وسكيفنا: معالجات سلطينت ما بربونے كى وليل ب-معلم کود کھنا : ۔ عروراز مونے کی دلیں ہے۔ معمار كود عجفا : - راه برايت بتانے دالے كى دليل -مصوركود كفيا إ- عاحب واب ك لينبزين علامت ب-مجھلے کو د مجھٹا :۔ اگر ایک یا دوموں عورت بردلیل ؟ -فيعلى حجيو ٹي كا ديجينا و۔ رنج و منم كى دليل ہے۔ مشعلی کا د محفا : - زن د سنومرس نفرقد برنے کی دلیے -ما بی گرکا و کھنا : - سرداری سے تغیرے -مكان كاجل حيانا ومكيفنا ويحبت ونوارى سنني ياطاعون وآزارى سع ديل سع-م کا ن کا درواڑہ کھی جانا پاگرٹر نا دمجھنا : ۔ انکسٹن کی موت آنے کی دلیل ہے اوراگر درواڑہ جر جرد رمان الكاكدكياب الاساحية فانكى دومركم مفكى ولي ب-مكان كادروازه كفيد حانااور دوسرا دروازه كانايا بنانا بدعد حب نواب كي زوج كوكسي دوسرب ع عقد كرك كى دليل ، مركان كالحفلاموا وروازه بندكرنا ورجري سن ديني تغيرب -مكان علوم كاوروازه بندمقفل كحولنا: - كاح كيت ويلب -م كان كوزلزله من و يحت ا بيس مكان كوزيزله من ديجا باس مين ثاداتع بونے كى دليل ہے -مكان سارا يا كيه حصد گرا ديمينا و موت كي دس ب-مکوای و مکھنا: ۔ توبرکرنے دیا اور عبادت گذار پر بیز گاری کی دیں ہے ۔ موش لعنی ہو ما دیکھٹا : کسی برخورت کو ماس کرنے کی دہیں ہے ۔ مکھوں کو نکیز ت و کھیا : ۔ بے فائدہ بہتیں سنے اور کھنے بردس ب

ممبر میخطبه برچفنه و مجھنا : ۔ شرن اورمر تبدعات مونے کی دبیل ہے ۔ ما ہنا کو گھن رنگا مہوا باگرد وغیارے ڈھکا دمجھنا : ۔ نقعان مونے ساحب نواب کی دلیل ہے ۔ مبینہ کا برستے دیکھینا : ۔ رحمت کی دلیل ہے ، اگر ہر حکر ہے اور اگر سی ایک حکر یاکسی مکان یاکسی ایک مقام بہرہے تزورو و تکھیف کی دلیل ہے جہاں برسو ٹی ہے ۔

مین کا سررکیبی کے خاص رہا : گنا ہوں کی کڑت اور عدیت وخط کے گیرے کی دلیں ہے تو برکر ناجا ہے ۔
مکان اپنا گرا باخراب خواہ وبران دیکھنا: ۔ اس کی بلاطالی ہے دنیا تباہ ہونے کی دلیں ہے ۔
مکان نامعلوم کا درواز ہبند مقفل کو کھولنا: ۔ دعا سے قبول ہونے کی دلیں ہے ۔
موریز منفی کا دبھنا خواہ بانا: ۔ اس میں خیرو برکت ومنفعت پر دلیں ہے ۔
مسور و باش وغنرہ کا دیکھنا: ۔ مال خیرطیب وخیر حلال ہیں جس سے رنج : عم کی دلیں ہے ۔

مده کاد کشا: - فادغالبالی دلیل ہے -

مرو نامعلوم کا دیجینا ؛ ۔ اگروہ جوان ب تورشن ہونے کی نشانی ہے اور اگرم دیرے تواس کی تی وگوش اور سرہ من یی کی دلیل ہے اور اگراس مرد میر نے کچھ ابنی کس اکور آئے توسیال تے کے گا۔

مغزانان باحیوان کا کھاٹا: عِنرک کمانی کھانے سے دلیل ہے۔

مونگر نا حجام کا مرو دا طرحی کا : کسیخت میں بیٹے اور زبروآبر و ریزی کی دلیں ہے -میت سے سوال کرنا اور اس کا جوافی بنا : مرد واپنے حال سے یاعزے حال کی جو خردے اس سے

سچ مرنے کی دلیل ہے کیونکہ وہ دارائق میں پنج چگاہے .

مین کی حالت کا دیجینا: - اگرمیت کوشادان وخین یا گباس سفیدخوا ه سزینے ہے تو اس کے اصلاح حال کی دلیل ہے اور اگرمیت کو رمجنیدہ خواہ بر مہند دیکھے یاجہ کہند کینے دیکھے تو سے حال مبتلا کے خضباک کی دلیل ہے -

میت کا کچھ دیتے دیکھنا: یعب نے مردہ سے کوئی چیزیائی خواہ دینا دی کیوں نہ ہو توساحب خواب کو روزی دہمتری اسی ملنے کی جس کی اُمید ندھتی دیں ہے۔

مین کو کچیر دینا زنده کا: - اگرزنده تخف نے میت کو کچید دیا باس ویزه با درمرده نے لے که سپن لیا تودینے والامرجائے گا اور بیت سے مرکز کی دلیں ہے -

میت سے معانقہ کرنا) طول عمری کی دہیں ہے - ان م دوجہوں کی طول حیات صاحب خواب خواب خواب میں اس کے لگانا اللہ کا لگانا کے لگانا اللہ کا لگانا کا لگانا کے لگانا کا لگانا کے لگانا کا لگانا کے لگانا کا لگانا کا لگانا کا لگانا کے لگانا کا لگانا کے لگانا کا لگانا کا لگانا کا لگانا کا لگانا کے لگانا کا کا لگانا ک

مین کے ساتھ کسی مکان نامعلوم میں جانا :۔ صاحب خواب کے مرنے اور میت سے

میت کاصاحب خواب کے باتھ سے مصاحب خواب کی اولاد کے مرنے یا مال کے صنائع رونی کا ٹیکڑا خواہ انگو مھی کالبانا) ہونے کی دلیل ہے۔

موزه و سکیمنا: اگرموزه درست بے نیشانیس بے تومعاش کی فراخی کی دلیل ہےادر مرکس اس کے پرانیانی کی دلیل ہے -

مرا ق بعنی آئیند دیجینا: - اگرصاحب کی عورت حاملہ نو بیسر جنے کی دلیل ہے اور اگر کورت نے بیخواب دیجیا تولٹر کی جنے کی دلیل ہے اور یہ اولاد میشیر بدریا ما در

موگی اور مرادیں مصل مونے کی دلیل ہے۔

مار معنی سانب کو مار نا با اس برغالب آنا: - دشن برغالب آنے کی دلیل ہے ۔ مار کا غالب آنا: - دسٹن نے غالب آنے کی دلیل ہے ۔

ماركا درستا وستن سكوني امرسخت بيش آنى كى ديل ب

مارکو مارڈوالٹا:۔ دسمن برظفریاب مونے کی دلیل ہے۔

مار کوا بنے گھرمیں داخل مہوتے یا گھرمیں دیجھٹا ہ۔ دسٹن کا صاحب خواب کے گھرہی میں خواہ عورت ہے یامردموجود ہونے کی دلیل ہے ۔

مار کاحبم کے کسی عضومنٹلاً کان با مفعدے نکل حانا:۔ صاحب خواب کے عیال سے کوئی دیا ہے۔ دشمن تھاجس کے نکل جانے کی دبیل ہے۔

مارسفید کومطیع و وزمانبردار دیجها یا ملنا) گبخائے نظیم لیے کی دلیل ہے جوسنا ہی خزانہ اور اس میں کوئی برائی کا مذہونا کے ہوگا۔

مصطلی خواہ کندر کا دیجینا: - کسی نیک مرد سے علم فقہ مصل کرنے کی دلیل ہے . مسلم کی ڈائل : - کسی سے قتل کرنے کی دلیل ہے -

ردلین ن

نبی صلی الترعلیه وسلم کا پینواب بالکل صبح اور سیّا ہوتا ہے کیونکر شیطان حضور کی صوت خواب میں دمبارکر نا کی سینس سکتا اور شام مراوی و نین و دنیاوی باتھ آنے

ناك سے نون مجت و محصا : مال مشقت سے ملنے اور جلد خرچ بوجانے كى دليل ہے . ارمل د محصا بر منایت خوشی کی خواه شادی سے با پیدائش اولاد سے بونے کی ولیل ہے. نارى و محينا و احت طن كوينيان اورام آورى كان في ب.

نىم كا درخت خواه كورصه دى الماديمة المعت كالقالب. تغلبن كالبينااورا بأرت دسكها : بغلبن سننے كے وجے لنے كول افرلس أرنے عانى ووكوملاق ىغرىا وراىدى غنى رناد بهارى توصحت يانے كناموں سے ياك مونے يادركوئى خوشى كى ات مونے كى دليا ہے. نكاح كرنا: عزت وآبروك رہنے اور ال كبرت لينے كى دليل ہے.

منول و محسنا: - بارمونے كى ملائت كى مائى عالى عن برنے كى بى تان ب

نوجوان امعلوم کا د کمیمنا در تئن پیامونے کی لیاہے جو نشانہ برٹیرلگنا دکھینا برعصر جب لخواہ برآنے کی دہیاہے۔ فوش کرنا دودھ جا نوران تامعلوم حلال کا در دین کی خیرصلاح کی خاص دہیںہے . نوش کرنا خواہ بانا دودھ کا سے بھینس اورا و منٹیور کا دران بجے دودھ دوزی خیرصلال کی نشانی ہے ان یں بھیڑ' بحری کے دودھ کی کمتر نغیرہے ۔

نکاح کرنازن مردد سے خواب میں برصاحب خواجی مقصد کے لئے بادس ہو کیا تھا اس کے فراہونے کی دہیں ہو۔ نکاح کرنا بنی مادر ما خواہم ما ادر کسی زن ایسی سے جسے کا قصاحب خواب کے لئے شرف زیارت خاد کھید کے دلیا ہے۔ نکاح کرنا ہمیشد کے لئے حوام تھا یعنی محرمہ سے کیا پنے قوابت داؤں سے نکی کرنے ادھور جم کی نشان ہے۔ نا ہموار و کمجے راستہ کا دکھینا :۔ بے دینی و بے مذہبی کی دلیا ہے۔

ردلین و

وعظ کمنا خواب میں : مرباروں کونفیعت کرنے اور نصیعت کرنے کی دلیا ہے۔ و صنو کر نا : مایت رب جلیل اور نیک کرداری کی دلیل ہے۔ و ظیفے بڑھ صنا : مربے کاموں سے بچنے اور نیک کام کرنے کی دلیل ہے۔ و با ور نج بادوزرخ کے مبتل د کمینا : مدنیا کے رنج و مصیبت کی دلیل ہے۔

ردلیت هم

ہرن دیجیٹا: دخترے پیاہونے کی یاکوئی صین کنیز ہاتھ آنے کی دلیل ہے۔ مواے نند کا دیجھٹا: دجیاں پردیجھے دہاں کے باشندوں اوراُس سرزمین برّافت آنے کی دلیل ہے

مدر میر بھیجنا: ۔ الفت ومجنت خلق سے ہونے کی دلیل ہے ۔ الم محقول کو مبدسے دکیمینا: ۔ بدین ومرکار ہونے کی دلیل ہے ادراگر دیکھے کہ اس کے ہاتھ خشک یا شست ہوگئے ہیں تواس کے یارد آشا کنارہ کریں گے ۔

م کھ کئی ایک د کھینا بنے :- اگرنگ ہے نکی میں ترقی ہوگی اور جومف دہے توفقہ بت کرے گا۔ ما کھ میں مہندی لگانا :- نسی کے قبل پر آبادہ ہونے کی دلیل ہے -مہران کا خواہ گوسفند کا بجتم د کھینا : ۔ کوئی مراد حاصل ہونے کی دلیل ہے -

فرس نفوس كنده وروى در خار وقف شد بازار صنافال بريار نون على وقف شد بازار صنافال بريار نون على مرافي على مرافي على مرافي المرافي المرا

1/10 14 - 22 05. نفش حفاظت حان معسي في و دون نقش مل كربهت زودا شربين جن كے بچے نہ جيتے مول وه صرور منكاش - بدير ١٠/٧ لفش حفاظتِ حمل: عطا زمو ده حضرت محدث اعظم مندرحمة الشرعليه اس ميس ايك طرف یکھیر حبتہ تھجی ہوتا ہے۔ کانی تجربہ میں آجیکا ہے۔ دُ هال اس نفتن کو سیر بھی کھتے ہیں بدیہ ما/۲ محيط الامرار شركف : تشخير حكام وتنخيير عوام الناس كے كئے خاص تحف بريد: :/٢ نقش محيط الأثرار مع تحير جبت 4/48 : 24

مراح واغ: برواغ المحضر عظيم الركت رضي النومة كاستخراج كرده ب توسكرون بسرارون باركاز ووه ادر چرب- بدید ۲۰ ددید -منجفلا جراع: براك دفع أسيب برسم مرب ٢١ دركا حِلْم بأب بمراه سات عد فتيلر ملان كه لياروا زك عبا این شایت آرمورہ ہے ۔ بدید ۱۱ رویے -تذكيب اس حراع كرايك فث زمين ساوكري حزريس فتيلون مير ربض ادراس كى والده كانا ركهيين فنيلي كى ستى بناكررد في بيثير ا مايفتيله تين ون النعال كرين جراغ مين كل روعن ياحبيبالي كائيل استعال كريب بديد ١١ روب محمولًا جراع: شفاك امراض باك المفال كى حفاظت ازبل و نظر اجمليداً ذن بربر ١ روب لتخيرز دحبن بارومغ موك محبوب مفرد کو الانے کا جراع: بینی اگرکسی کی بوی ميك مين مبيركن موكفروالع بزروا قارب بحني برراضي نه موں ياعورن فود شوم سائنفرم و ملك ميں بمی میر تو شوم کو جیا ہے اپنی میری ادراس کی ال ع: ملكوكر ميں بھيج دي اوريہ جراع منكا كرحت ك تركيب سےروش كري توانشارا سند بيرى خو د بخود ا حائے گی اور اگر کسی کا شوہر متفر سو ماکسی طورت کی طوت مأنل موكيا مواور عاجز موكر ناحيار دمجب رميي

بنج مرجان اور تورسلیب تیاد - بدید - ۲/ گفتش اکسیراغظم : اس نقش منظم بین اعدا د بیری کلام انڈر شریف و دعائے بسنح و آجنامہ و دی گئے الوش وجیل اسم کیمیائے سعادت کے جمع بین بس بین سمجھے کہ سمند نے رکوزہ کا مضمون ہے - توکیب ؛ کیڑے کی تھیلی بین سڑا میں رکھ کر کھے میں بہنیں اور مانی دھوکر بیئیں -

بریه به مر نفش معاون حمل ونفش استقرار حمل ينفش منظرب اولاد والول كوننوش فتمت اولادت الدومون كاب دت سے نفرے برس بيت سی اامیدعورتی اسفت کی برکت سے اولاد والی مائين بن گنين - بديد ١/٠ استقرار على تركيب م كنفت كو كفيلي س كالس اورا منابرا وورا بانتظين كر كفي من دالخ برنقش نان ك ينج إ إجام كانرا لفش يوره اخلاص ١٠٠ خانه كا:-ينقش حضرت ملى كرم الشديق في وجز عصفول ے اس کے فوائد مہت ہے ہیں ترکیب بدلنے ہے فوالمهي بدل مات بي فقرك بخريه يسب خلاصة فوا ندخن شبت ن رهنا رهنه هنه الأمل ما خطر فر ما لمل مه تركيب استعال: وردشكم اور ديواني بإكل ين كم النادياك بن م وحوكر بالين الركوني عمال كامر تو کا نند برنفل کرے مفردراوراس کی ماں کا نام لاور مسجد کے صحن میں وفن کریں سح آسیب والے کو مانی بن اور نقش و و تکھنا حاہے، درد کے لئے وروع مقام بربائدت عانفا برنزوزان

لَقِينَ فَحَمْس : - عطيه حفنو مُفتى اعظم منداس ا کی مربع نقش میں عطوت ، هادی ، بدوح ودود اور عس المكود اله واحدلااله الاهوالرحمن الرحيد يعنى ١١٧ ك عددكا نفت ہے اس کا بدائرہے کر جن احباب کو دیا ہی کھتے ہیں کہ نفتن ہے یاجادواس کے کینٹ پر کھیر حنہ مع سمتنكت كنده كياجاناب وصوكر ماني الحذمني ير مليس مريض كو وهوكر الأكس - بديد ١٥/١٥ لقش تحفيه نوري تني الم المظير المن : بينقش بعي حضور قبله مغتي الخلط منيار مانلار كاعطاكرده ہے اس لئے اس كالفت تحفر نورى ب اور نام اس كالقش اسم اعظم متراهب ، انقوش كالمجموع بال كى لېشت يونخسير حبنه نايج مي محيط الا مرار تربعي كنده م م عجب والدطهورس أجيع بين بدرسلوركا -/-واندى بر -/٠٣٠ لقس مطم والفلوب: بينقش تنبي الم بهاریوں کے لئے بار ہا کا آزمودہ ہے انتیل بطاب ول كاده وكن وغيره ساكذي سائد الرئد ويصف ع بھاگا ہو ماں اِپ کا حکم نات موسفر مربر أداره بوورخوت معلوم بوتا بودراسي باندرول وحوال مومع تنزي ذهن ينقش مح مين والس اورای روز دهوکر بلاش مدیر ۱/۵۰ -نفش مرگی به یافتن مرگی یامرگی عاصری دورے کے لے حکی افر رکھنا ہے ام صبان کے دورے کے بھی مفیدے ۔ توکیب استعال مع

لفتن ميقى : ينقش حضرت على كرم الشاديج سے منقول ہے اور نام بھی اس کا سیعیٰ ہے اگر مم اس کو تنع حدری کس تر سیان مو گا یفش بیاری سح آسیب جن دشنوں کے حلوں سے بچنے کے لئے اپنی نظرات ہے میں اکٹر دو مرتقوق كيت يركنده كراك ديابون بديد هارا توكيب استعال: اس نقش كوكبرك كي تقيلي مين ركمه كريك مين والبي صبح شام وهوكر بلا مني بعدماز افي امكاندادك مطابق نا دعلياً مطهرالعال عبى لأعونا لك في النوائب كل هروعنو سينجلي نبوتك يارسول الله وم لا تك يا على ياعلى ياعلى بره لياكري الروشن وريروقهما بینچانے کی کوشش کرد اموق بعد بر فاردس بار يره باري -دودهر كى بليك : يالميك بن كارآم

دود حدی بلیسٹ: یہ بلیٹ بہت کارآ مہ ب جن ماؤں کے ودوھ کم یا بالکل نہ ہو نظر بدے سب یا مرض کی وجہ تواس بلیٹ کو طرور مرکا میں جب آپ کی طرورت پوری موجائے توکسی و دمرے کو دیوں اوراس کی دما میں لیس مرادآبادی محرت کی بلیٹ پر بدریہ الا قرکیب، عورت جہنے بھی کھائے ای میں کھائے اورسالن دال دغیرہ اشان یادہ نے کرنے دے بلکہ بلیٹ کو صاف کرکے بانی پی لیا جائے اور مہفتہ میں ایک یا ڈو بار مزم نے کی کھیر کھائی جائے یا خر ہوزے کے بیجوں کی کھورکھائی جائے۔ کھائی جائے یا خر ہوزے کے بیجوں کی کھورکھائی جائے۔ نقش انقلاب عادت میں بدورا شرے جوائے والدین اور مورک

یا مشری میں کسی میٹی جزیر لکھ کر کھلانے سے وہمن دوست اورعاشق ہو جائے - اگر دشمن کا نام لکورکر كسى رانى قريس د فن كريس تؤومتن ذلسيل مداور مقورمو . راشم ع كرف سي عطر لكار ليكرم وقت افي إس كه رزق بي ركت بولديد رام نفشن نزفائے امرافِن ملکہ: ینفش آيات شفاكاب حضور مفتى اعظم مند مظ أعظيم عاص بيد خرون جلد امراهن شكم اوردياجي اران للكه تام لاعلاج بمارلول اورمرض مبشريا اوربرتم ك وروك لئ انتاني مفيد ثابت بواب بريد/4 تركيب بعبج وثام ورياك بإنى ياآب زمزم مشريف س دھوکر طامل ین نقوش کا جموعه اوراس کی بکتیں ! جس طرح حارفقوش کی انگشری اشانی زندگی کا بى عزورتوں كے لئے كو يا فدرتى بيہ ب اى طرح غوا ع لئے تین فقوش کا مجموعہ لین فعلین سٹرھی لقوندی مرسوت شريف اكسراعظم شرلف تعويذى الغنو كويجاكرك نؤب احتياط عليث كرموم جامه كرك سياه ومفيدكن رناك كالراع ين كارنك يىسىنىكى يا بادوىر باندھلىن يا ۋىي س اندا ما سے کے پاس ٹانگ لیس قرزندگی کی ت مہی حرورتون كالم لففنل فدااميد وفيال سازياده مفيديا ميس ع بدير في عدد ١٥٥/م محل تنو لفت ٥ ١/ ي دير موم جام شده گے کا ۔/١ 1/10 8004

لفشن محبت زن وسوم : - ينقش دير فالد ك ساعة شوبرا وربيرى كى نااتفاتى دوركرنے ك ان مجرب اس كا ياني دهوكر خود بين ا در جولا ياني شوبركو بلاك - ديد - إله نفتش برائ سنك مثنانه ذكرده اور درو درشفا اس نقش مين ايك طرف نقش سنك مثار وكروه كنده موا عد الركى عارد عين عقرى مواد دُاکٹر بغیراً بریش نه بحال سکتے ہیں وہ دن میں جارہ^ا اس كا بانى وهوكرييس انشاء الشريخفرى ريزه ريره ہوکر بغیرت کلیف کے نکل جائے گی۔ مدید 1/1 دان ب تكليف نكف كانفش: بلا تكليف دانت فكف ك لئ بيقن طلب فرائين اورنقش دھوكر بيكي بلائين بربير -/٢ گریهٔ اطفال: تعن بچساری ساری رات روتے ہیں جس سے سائے کھر کورٹ ان ہوتی ہے۔ یہ نقش منكاكري كلي مين والين بديد ١/٢٥ دافع احتلام: جولوك كزت احتلام مرينيان مول وه النفش كو كليس دانس- بديه - ١٧ لفش جہار قل: ہر با وسح آسیب سے محفوظ رہنے کے لئے لیقت کی من دالیں برندا درودننفامعه آيات سفا : دردان اك ع زخم محيور الحبنسي نزله زكام وعيره كے لئے جو مبعادي نجار: جيڪ موتي حبالا بخسره موزي امراض حسس اول تواسان كابخيامشكل إاكر

بجو سكموت ميس بجي ودمرى جانب ماكل مون خواه و عادت بدك وجرب بالوف لوفيكا أرسكم دالوس مركشة بول باشراب دمدافعاليس ابنيء يزرند كاكور بادكرت موں بت ہی کارآ درہے۔ بدید - ا توكيب روزاراس كاباني وهوكر ملإياجاك اكرده بان مسجر كسى ومن كابو ياكسي يح فوال سائيين شريف يُرم كواكم بإنى محفوظ رکھ لیاجائے اسی مانی سے نیفش دھو کر ملائیں۔ نفتن وافع فالجج بيحب حنوت برفائج كالرموكياب وه اس نقش كوطلب فرمائي - كيراع كافتيلي من ركد كريكي خوالين اور باني وهودهوكر ملائش بديد رام ففش سات سلام : عور تون كامرامن محفوصه حیف کی بے قاعد گی کمی وہشی ا در قبل اندوقت بند موجا ویزه مرصول کے لئے بیت مفیدے۔ توكيب كبرك كالقيلى س ركه كر كل س واليس اوراني وعد کربین - بریه ۱/۲ نفتن جامع المطلوب بعن مخفهٔ نوری ^۲ بينقش حصنورمفتي اغلم مندوامن بركالهم العالبيكا انتخراج فرمايا بواب أس ك فوائد لكهف سي قلم عاجز اور بان سے زبان قاصرب عقلمند حفرات ای ایک نقش سے ہزاروں کام لسکتے ہیں دیتے /اا تركيب تنعال يحرب بني رشمي ومال مرعط لكاكرحب مريكف نقش نفع تجارت: ينقش تاجرون اور كانداد ك ك ببت بى عزورى ب اس كى بون سے تارت اوردکان میں خروبرکت رہے۔ اس نقت کوکیڑے کھیلی مين د كھ كو كلتر ما رخ كى تخرى مين ركھيں بربير - اس

نفش حفاظت نيرولفنگ: - اس نقش د منكانے كارد كالله اينا ورايني دالده كانام تخركزي وبدير رام كنوارى كى شاوى كے لئے -اگراؤى جان بوكئ اوريا نات موں توجا ہے کیفتن منگاکولٹری سے مگلیس ڈوالیں انشاءالمندم صى عصطابق تتوبرطي مربير الس نقش رائ كنتم مالا -اس كويينف انتاءالله كني الاجانار بي كا- بديد ١٠٥٠ تفش اسمامي بهفت ريفش صد الفنبلتون اورميون كاحامل ب افرهوها برتم كحملون سى نجات بإنے كے كم مثلاجن وانسان وحيوان دغيره بديه براس نقش اكسير كم بيك كحله بمأداوي حن والمهار كرنى ب اور مجمی منیل زراق توالیم رفینوں کے لئے یقش مرتب مدر الم لفش كسم الترزرك على بنفرتفائ عامات عرباب حصدوم مساع بيصف والع الفقش كومناكرما مندركه كررهين مريضه والأمهى ابني مقدر مناكامنس واليقت عابدي برميسا روام وره نفتش وافع نامردی بنتش نامردون سرميم ميمردانگي کي رح ميونك يتام، توكيك تعال الفق كوكراك كفيلى دمواس ركه كر كلي مين والبيل والفتن كاب ومزم مي وهو كوفر عبد كرسين افيمقصد كى دعاكري الرجيه وجرجورى الني تعدادس أب مزم السيح توجيد تطروسي اني ميس والس أبقيش كودهو كراني وتاسيم كردكولس اورون س كئي اراستعال كرين - مديد رايم لفش وفيية معلوم كرنے كيلئے: الفتل كو كلے ميں والي باسر بانے رکھ کر موئیں دفینہ معلوم ہو - بدیہ ۔ اس نفت وافع حيك: الرنقش كو كله من والبن اس ع كليس ہونے سے انشاء اللہ تھی بنیں عظا گی۔ ہدیہ ۔/۲

ع محمائة والمع إول الصور كراف فالمعود والما مدام نفنش اكساطفال ومنظرمايه بهيج كاصدكرنا دووهم ربینا زمونا نظر بدو غیره بهت سے کاموں کے لئے جرب بينقش يح ع كل من والين بدير -/٢ لفش د لو بري وسحر : - ينقش شرخوار يول ك ك ب اس م بي بي خوظ د بها ب ي ك كل يس والس انشاء الشرم ص زموگا- مديه - ١٦ بچوں کی لیا کے لئے: بچیں کولیل عبنے کا عاصر ہواس میانے سے لئے نیفش بی کے مدللوانا الدرون موگا۔ ہدیہ۔ اس نفسش دممه: - ينفش حضور مفتى أظم صاحب كا التخراج شده بالخول فيحبين علىصاحب كويقش د یا تفاحس کو دھوکرینے سے دمرجانا رہتا ہے مربد را روزاد خرج كرفيحب خالى زبو - ينقش خاص جاندی کے بزیرکندہ ہوتا ہے عطر لگاکراندر کی ب يس ركفيس م. يد-/١٥ وفعجن وأسيب ينقش مظم برحن وأسيب ك مرين ك لي موب ع . بار يد - الم نفش براك دافع جور كا- بچور كوجوكاجي نفش فاطن اطفال بيكوبر باداسي بإن ر کھنے کے لیفت نظار کھیں دائی ہریہ ۱/۵۰ نفش جامع الكمالات: يقتن جاندى كيتريشر وأت يعنى برج حل موا در فم رنظر سورًا ظرم كنده كرايح جوابين باس د کھے بحد نفع دین درنوی سے برہ یاب ہوار دردیے ب كنده مؤلب- بديد حاندى ير-/١١

الله سوق في تواكا برين المهنت كي تابن و دريصرا أو درست الحالج بيطاني

شمع نبستان میا اول دوم سوم ۱۸ رو یے مجار ۲ انسالحليس حلال الدين يبوطي مجلد ٩ روب

فجوعة لغت ١٤ درب مجلد

١١ تقريب مولانا وزي تقوري ١٥ روي

حیات البنی کاظمی صاحب م خاك كربل صاجزاده أتحار الم

انمیں الارواح نوار غویر نواز س روپے

غیندالطالبین سرس رویے

نون كاننو مجدادل دوم ١٠د يده يي

طخيرالانام بعطارب الانام ١٢ روي

وكر حبيب اول دوم ه ا

سوانح کربل ۳ ،

الحق المبين المبين

بارشاب سروب

کا تان فاری ۱۲ دوید

۱۱ مترجم اردو ۱۱ ۱۰۵ میلی قدوری ۱۸ ۱۱ اصوالتاشی ۱۵ ۱۱ ۲۵ میلی 10 10 10

راو تن ٢ روير ٥٠ پي

١١ دوياتوات بخوره فادرى رصوى

نظام شرادت

٠ ١٢ روچ

ذوق نفت و مرد نے ، ۵ میے

حدارت بخشش ٢١٤٠

مدارج البنوة اول دوم ۵۵ روب تفسير كوثر سنرهي بيرصاحب باكارا اعلى ١٨٠ ويي ا ا ا ا و م دوم ٠١ دو ٢

بهار تربعت كامل ١٥ حص ٥٥ روي غيرمولد: ١ روي عليه كثف المجوب عبد الارديب شرح فقيده برده شركف ابداحنات هاروب مترح صدور جلال الدين سوطى الاربيان

ذکر جمیل مولاناتفع اکاردی و رویے وراحين الدوي

مناع العادين الممؤوالي ١١٥/٥٠ روي

شان جبیب الرحن ۹ روید ۱۰/۱روید

تفسينوسي باردادل روم جهارم نوششم ٢٠٠ ،

مزح منكوه سرسس سائني و برس

جارائحق اول ماردب دوم ۱۲ مر

مناظره کبریلی ۲ روید جوابرابیان نی امرادلارکان ۸ روید

. زلزل علامه ارشدالقادری . در دوج

تبلیغی جاعت ، ۱۵۰ رویے

نقش وفا س

لهوكى لوندي معيداحد كانبورا روسه ٥٠ يسي

عومیزالحنلائق شمع شبتان رضا جیارم ۱۰ روید جه

تنكين الخواطر في مله حاصر وناظر محلد ٧ روب

خطیات ادل دوم مع روب

اللامى كما بيل بلن كا مركز : كمنت لوريد رضويد وكثوريه ماركميث سكور